



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
RODOLFO HALFFTER**



COMUNIDAD DE MADRID

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano
(margen superior derecho de la web)
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“RODOLFO HALFFTER”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE
MÓSTOLES

CONCIERTO ANTIGUOS ALUMNOS

Jesús Campo Ibáñez (Piano)

DÍA:	Lunes, 17 de mayo de 2010
HORA:	20:00 horas
LUGAR:	Sala de Cámara

Jesús Campo Ibáñez (Piano)

Nace en Madrid en 1992. Comienza sus estudios de piano y solfeo a la edad de seis años en la academia de música Karen Taft, ingresando dos años más tarde en el Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter” de Móstoles, bajo la tutela de Eloy Terrero.

A lo largo de sus estudios de grado medio asiste a cursos y clases magistrales de piano con Javier Herguera, Fernando Puchol, Solomon Mikowsky o Sylvia Chu, de jazz con Damián Bermúdez, de música celta con Daniel Flores Sanz, de improvisación y música contemporánea con Artur Vidal, de órgano barroco con Francis Chapelet, o de música de cámara y dirección coral con Konrad Von Abel, entre otros.

Ha actuado en el Teatro del Bosque de Móstoles, conservatorios y escuelas de Móstoles, Madrid, Segovia, o Alicante, auditorios como el Teatro Monumental y el Auditorio Nacional de Madrid, cabildos de Pontearreas, Cebreros, Móstoles, o iglesias de Burghondo, Illescas, o Madrid.

En el seno de su formación musical va adquiriendo una firme experiencia como solista, componente de agrupaciones de cámara, acompañante o como miembro de orquestas como la Orquesta de G.E. y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Rodolfo Halffter, bandas como la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y coros como el coro “Microcosmos” de la UCM, la “Coral Polifónica de Alcorcón”, o el coro “Luigi Bocherini” de Boadilla del Monte, bajo las órdenes de María Dolores Encina, Alexandre Schnieper, José Manuel López Blanco, Gregorio Muñoz, o Enrique García Asensio.

A la edad de quince años María Dolores Encina le concede la oportunidad de dirigir la Orquesta de Grado Elemental “Rodolfo Halffter” en el Teatro del Bosque de Móstoles, y desde entonces ha tenido asimismo ocasión de dirigir el Coro de Grado Medio, el Coro Gospel y el Coro de Padres del mismo conservatorio, además del coro del proyecto lingüístico – musical “Música en las aulas” del Colegio Villa de Móstoles (“La Chorale”).

Recientemente ha cantado junto al Coro y la Orquesta Nacionales de España, bajo la dirección de Paul McCreech, y durante el presente curso prepara el

Concierto nº 23 para piano y orquesta en La mayor de W. A. Mozart junto a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio R. Halffter. Además ha estrenado, junto a Gregorio Muñoz de la Calle, saxofonista, obras de Pedro Iturralde, entre las que se encontraba la última versión revisada de su aclamada obra “Czarda” para saxo y piano.

Actualmente cursa el último año de Grado Medio bajo el amparo de Eloy Terrero en la asignatura de Piano, Vicente Sempere en Fdtos. de Composición o Ramón Ceballos en Música de Cámara, y es pianista titular de la Coral Polifónica de Alcorcón (Madrid), con quien mantiene una activa programación de conciertos de zarzuela, música sacra y popular.

Programa

Suite Inglesa nº 2 BWV 807

J. S. Bach

- *Prélude*
- *Allemande*
- *Courante*
- *Sarabande*
- *Bourrée*
- *Gigue*

Sonata Op.27 nº 2

L. V. Beethoven

- *Adagio sostenuto*
- *Allegretto*
- *Presto agitato*

Estudio Op.10 nº 6

F. Chopin

Rondeña (Suite Iberia)

I. Albéniz