



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
RODOLFO HALFFTER**




Comunidad de Madrid

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
COMUNIDAD DE MADRID**

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano
(margen superior derecho de la web)
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONCIERTO “CUARTETO EKODA”



カルテット えこた
Cuarteto  EKODA
Dir. R. J. F. EDD 2010



Chika Izumi - Violín
Hisako Taniguchi - Viola
Eduardo del Río - Violonchelo
David Arenas - Clarinete

*Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter”
Viernes 19 de Noviembre 2010
18:30 h. Sala de Cámara*

PROGRAMA

I Parte

Carl Stamitz (1745-1801)

Dúo nº3 en Mib M Op. 19, para violín y violonchelo

Adagio

Allegro moderato

Minuetto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Dueto con dos gafas obligadas, para viola y violonchelo

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Cuarteto II en Mib M, Kv 374f, para clarinete y cuerdas

Allegro maestoso

Andante con moto

Rondo. Allegretto



II Parte

Bernhard Crusell (1775-1838)

Cuarteto en Mib M, Op. 2, nº 1 para clarinete y cuerdas

Poco Adagio. Allegro

Romanze. Cantabile

Menuetto. Allegro

Rondo. Allegro vivace

Bernhard Crusell

Cuarteto en Re M, Op. 7, nº 3 para clarinete y cuerdas

Allegro non tanto

Un poco Largo

Menuetto. Allegro

Finale. Allegro

Chika Izumi (violín) nace en Tokyo, se gradúa en el Tokyo College of Music estudiando violín y música de cámara con los profesores Masaoki Inoue, Yoko Ishibashi, Koji Matsubara y Vadim Mazo siendo este último alumno de Iván Galamian. Su debut como solista lo tuvo en el Ciclo Osaka 2000, interpretando la Sinfonía Concertante K.364 de Mozart, colaborando con la violista Masaoki Konishi. Desde 1999 ha sido miembro de la Camerata di Violino en Himeji. Como camerista ha sido miembro de cuartetos de cuerda y trío con piano actuando en distintas salas de Tokio y Osaka desde 1998.

Ha sido pionera en organizar el ciclo de conciertos “Music in the life” aprobado por el Ministerio de Cultura de Tokyo cuyo objetivo fue el de organizar recitales de música de cámara en oficinas públicas, parques, escuelas, e importantes vías públicas de la ciudad junto con el músico Koji Matsubara. En 2008 ha participado en el “Curso Internacional de Música de Cámara Ameropa” que se celebra cada año en Praga.

Desde comienzos de 2009 ha empezado su actividad como Dúo de violín y cello con su marido el violoncellista Eduardo del Río Robles, actuando en salas de Japón, como la Sala Yamaha de Saitama, en Yokohama y en la Sala de conciertos del Hotel Okura de Tokyo.

Hisako Taniguchi (viola), estudia graduándose en la Universidad de Soai en Osaka. Cursa estudios de postgraduado de viola con los maestros Yasuo Takeuchi y Yumiko Yamamoto. Realiza cursos de especialidad de viola de la Eastman School of Music celebrado en Hamamatsu y Festival de Música Internacional de Kusatsu con los maestros J. Graham, Bruno Pasquier, S. Corot, W. Close, J. P. Vassar. Ha participado en el Curso Internacional de Música de Cámara “Ameropa” que se celebra en Praga con el maestro Karel Spelina, así como un Curso Internacional de Música celebrado en Viena.

Como profesora de cámara participa en el Biwako Chamber Music Camp celebrado en Otsu y como profesora asistente en el Curso de Cámara “Musical Bridges Around the World” celebrado en San Petesburgo, ambos cursos en 2008. Colabora con la Bohemian Chamber Music Orchestra en la “Gran Sala de los Espejos” del Clementinum Hall de Praga en 2004 y en el Rudolfinum Museum en la Sala Josef Suk con la misma agrupación en 2006.

Actualmente reside en Japón realizando su actividad colaborando en diversas Orquestas Sinfónicas, Cameratas y agrupaciones camerísticas especialmente en Osaka.

Eduardo del Río (violonchelo), nace en Madrid. Se Gradúa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en violonchelo con el maestro D. Pedro Corostola, obteniendo el Premio de Honor del Grado Superior, así como la Mención Honorífica en Música de Cámara con el maestro D. Luis Rego. Ha recibido importantes galardones, destacando los premios en el I Concurso nacional de Música de Cámara (Madrid, 1998), el I, IV y V Certámenes Internacionales de Jóvenes Intérpretes de Villafranca de los Barros (Badajoz, en una edición por su obra “Suite de los estilos”), y el “Diploma de Honor” en el X Torneo Internacional de Música (TIM).

Ha formado parte y es colaborador de importantes agrupaciones entre las que destacan la Orquesta Filarmonía España, Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Radio Televisión Española y Orquesta Nacional de España. Ha actuado de solista y es miembro del “Trío Pleyel”, del “Edwards Ensemble”, y del “Ensemble Iberoamericano”. Sus actuaciones abarcan diferentes salas de España, República Checa, Japón y Latinoamérica. Ha grabado varios CD y estrenado numerosas obras de cámara.

Actualmente desarrolla su labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter” de Móstoles, como profesor de chelo y música de cámara. Es profesor invitado en diferentes Festivales de España, Praga y Japón. Su inquietud por la composición le lleva a investigar la técnica compositiva, estrenando obras de encargo para diferentes formaciones de cámara y sinfónicas.

David Arenas (clarinete sib y la), nació en Madrid. Finaliza los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Fueron sus maestros Máximo Muñoz, Justo Sanz, Luis Rego y Alberto Rodríguez. Entre sus galardones destacan el “Premio de Honor” Fin de Carrera en música de cámara, los premios en el I Concurso Nacional de Música de Cámara (Madrid), en el IV y V Certámenes Internacionales “Pedro Bote” (Badajoz), y el “Diploma de Honor” en el X Torneo Internacional de Música TIM, (Zaragoza).

Es miembro de diferentes orquestas y agrupaciones de cámara, entre las que destacan los Tríos “Pleyel” y “Chamberi”, el “Grupo Cosmos 21” dirigido por Carlos Galán o el “Ensemble de Clarinetes de Madrid”. Ha actuado de solista y estrenado multitud de obras en salas de la geografía española, Italia, Francia, República Checa, Marruecos y Latinoamérica. Ha grabado varios cedés y actuado para la televisión y radio.

En la actualidad es profesor de música de cámara en el Conservatorio “Rodolfo Halffter” de Móstoles, y es invitado en diferentes festivales y cursos.