

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER



Dirección General  
de Enseñanzas Artísticas  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## HORARIOS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de asignaturas grupales<sup>[1]</sup> teóricas para alumnos con asignaturas pendientes

Curso 2024-2025

### ÚNICAMENTE ENSEÑANZAS PROFESIONALES<sup>[2]</sup>

Asignatura	Profesor/a	Fechas	Horario	Fecha de examen
1º Historia	Ignacio Pulido	26 de mayo, 2 y 9 de junio	18:30 a 20:00	Día 11 de 18:30 a 20:00
2º Historia	Ignacio Pulido	26 de mayo, 2 y 9 de junio	20:00 a 21:30	Día 11 de 20:00 a 21:30
1º Armonía	Pablo Berlanga	26 de mayo, 2 y 9 de junio	16:00 a 18:00	Día 11 de 9:00 a 13:00
2º Armonía	Pablo Berlanga	26 de mayo, 2 y 9 de junio	18:00 a 20:00	Día 11 de 9:00 a 14:00
1º Armonía	Vicente Sempere	26 de mayo, 2 y 9 de junio	16:00 a 18:00	Día 11 de 9:00 a 13:00
2º Armonía	Vicente Sempere	26 de mayo, 2 y 9 de junio	18:00 a 20:00	Día 11 de 9:00 a 14:00
1º Análisis	Vicente Sempere	27 de mayo, 3 y 10 de junio	16:00 a 17:30	Día 11 de 16:00 a 18:00
2º Análisis	Vicente Sempere	27 de mayo, 3 y 10 de junio	19:30 a 21:00	Día 11 de 18:00 a 20:00
1º Fundamentos	Vicente Sempere	27 de mayo, 3 y 10 de junio	17:30 a 19:30	Día 11 de 9:00 a 14:00
2º Fundamentos	Vicente Sempere	26 de mayo, 2 y 9 de junio	20:00 a 22:00	Día 11 de 9:00 a 14:00
1º Análisis	Miguel Ángel Ramos	26 de mayo, 2 y 9 de junio	16:00 a 18:00	Día 11 de 16:00 a 18:00
2º Análisis	Miguel Ángel Ramos	26 de mayo, 2 y 9 de junio	18:00 a 20:00	Día 11 de 18:00 a 20:00
2º Lenguaje	Miguel Ángel Ramos	27 de mayo, 3 y 10 de junio	18:00 a 20:00	Día 12 de 13:00 a 14:00
1º Lenguaje Musical	Mª del Mar Gil	27 de mayo, 3 y 10 de junio	18:00 a 20:00	Día 10 de 20:00 a 21:00
2º Lenguaje Musical	Ana María Martín	26 de mayo, 2 y 9 de junio	18:30 a 20:30	Día 11 de 17:30 a 18:30
1º Acompañamiento	Ana María Martín	26 de mayo, 2 y 9 de junio	15:30 a 17:00	Día 11 de 15:30 a 16:30
2º Acompañamiento	Ana María Martín	26 de mayo, 2 y 9 de junio	17:00 a 18:30	Día 11 de 16:30 a 17:30
Informática musical	Pablo Berlanga	26 de mayo, 2 y 9 de junio	20:00 a 21:00	Día 11 de 10:00 a 13:00

[1] Las asignaturas grupales instrumentales (Orquesta/Banda/Música de Cámara/Conjunto/Big Band) y vocales (Coro) no tienen convocatoria extraordinaria.

[2] Las enseñanzas elementales no tienen convocatoria extraordinaria.

### ASIGNATURA DE INSTRUMENTO. PIANO COMPLEMENTARIO Y REPERTORIO CON PIANO PENDIENTE:

-El horario de estas clases se acordará directamente con el/la profesor/a, que informará a los/as alumnos/as con pendiente, o padres/madres, en el caso de menores, del nuevo horario con un mínimo de tres clases en el periodo comprendido entre el 26 de mayo y el 12 de junio.

-Las fechas de los exámenes de cursos de 1º a 5º, en el caso de que se considere, ya que es evaluación continua, serán con anterioridad al 12 de junio a las 15:00 h. y el/la profesor/a informará directamente de la fecha y horario.

-En el caso de alumnos/as de 6º de enseñanzas profesionales, el examen de INSTRUMENTO será con el mismo tribunal que en la convocatoria ordinaria. En su momento se fijará fecha y horario con anterioridad al 12 de junio a las 15:00 h.