



HOJA DE MATRÍCULA

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO O ALUMNA			
Primer apellido		DNI/NIE/Pasaporte	
Segundo apellido		Fecha de nacimiento	
Nombre		Lugar de nacimiento	
Teléfono		Nacionalidad	
Teléfono de urgencias		Edad	
Domicilio (calle, nº y piso)			
Localidad			
Población		Código postal	
Correo electrónico			

DATOS PERSONALES DEL PADRE, MADRE, TUTOR O TUTORA 1			
Primer apellido		DNI/NIE/Pasaporte	
Segundo apellido		Fecha de nacimiento	
Nombre		Lugar de nacimiento	
Teléfono		Nacionalidad	
Domicilio (calle, nº y piso)			
Localidad			
Población		Código postal	
Correo electrónico			

DATOS PERSONALES DEL PADRE, MADRE, TUTOR O TUTORA 2			
Primer apellido		DNI/NIE/Pasaporte	
Segundo apellido		Fecha de nacimiento	
Nombre		Lugar de nacimiento	
Teléfono		Nacionalidad	
Domicilio (calle, nº y piso)			
Localidad			
Población		Código postal	
Correo electrónico			

Fecha:	
--------	--

MAYORES DE EDAD	MENORES DE EDAD	
Firma del alumno o alumna:	Firma del padre, madre, tutor o tutora 1:	Firma del padre, madre, tutor o tutora 2:

Año académico	
Enseñanzas	PROFESIONALES
ESPECIALIDAD	CONTRABAJO
Tutor del curso anterior	

Marcar las asignaturas que componen la matrícula del siguiente modo:	
X	Todas las del curso al que se incorpora por primera vez
P	Asignaturas pendientes de cursos anteriores
R	Si se repite curso
C	Si las va a convalidar

MATERIAS DE LAS QUE SE COMPONEN LOS 6 CURSOS:

CURSO	Marcar	MATERIA
1º		Contrabajo I
		Coro L.D. I
		Lenguaje Musical I
		Orquesta I
2º		Contrabajo II
		Lenguaje Musical II
		Orquesta II
		Piano complementario II
3º		Contrabajo III
		Armonía I
		Orquesta III
		Piano complementario III
4º		Contrabajo IV
		Armonía II
		Música de Cámara IV
		Orquesta IV
	Repertorio con pianista acompañante IV	

(1) ASIGNATURAS OPTATIVAS de 5º curso (Numerar en orden a las preferencias)	
	Informática Musical
	Big Band
	Educación auditiva

CURSO	PERFIL COMPOSICIÓN (*)		PERFIL INSTRUMENTO (*)	
	Marcar	MATERIA	Marcar	MATERIA
5º		Contrabajo V		Contrabajo V
		Fundamentos de Composición I		Análisis I
		Historia de la Música I		Historia de la Música I
		Música de Cámara V		Música de Cámara V
		Orquesta V		Orquesta V
		Repertorio con pianista acompañante V		Repertorio con pianista acompañante V
	Optativa (1)		Optativa (1)	
6º		Contrabajo VI		Contrabajo VI
		Fundamentos de Composición II		Análisis II
		Historia de la Música II		Historia de la Música II
		Música de Cámara VI		Música de Cámara VI
		Orquesta VI		Orquesta VI
		Repertorio con pianista acompañante VI		Repertorio con pianista acompañante VI

(*) El perfil elegido en 5º curso se mantendrá en 6º.

**¡No olvide rellenar el formulario con los cálculos del importe a pagar!
Consultar en la HOJA DE INSTRUCCIONES los precios, forma y fechas de pago**