

PATRICIA LÓPEZ LANDABASO

sin historias.-

Del 9 de noviembre al 4 de diciembre de 2016

Inauguración

9 de noviembre a las 18,30 horas

www.patricialopezlandabaso.es

Depósito legal: M-36975-2016



Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5
28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es/MuseoCiudad

HORARIO

de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h.
sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h.

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo



sin historias.-

PATRICIA LÓPEZ LANDABASO

del 9 de noviembre al 4 de diciembre



PATRICIA LÓPEZ LANDABASO

sin historias.-

¿Quién escribirá la historia de las lágrimas?

Esta serie de pinturas de Patricia López Landabaso realizadas en el último año versan sobre mujeres que lloran. Lágrimas derramadas por mujeres anónimas, atemporales, mujeres sobre todo sin historia. Una historia de la que las mujeres fueron apartadas y que se generó siempre desde un único punto de vista.

Según la propia artista no se trata de resolver esos vacíos, de dotar de historia a esas mujeres, sino que es en realidad una petición de no olvido para todas ellas. ¿Dónde están aquellas que contribuyeron a esa historia que no se pudo o no se quiso escribir?

Inevitablemente también se está resucitando la historia oculta de tantas mujeres y al mismo tiempo desenterrando realidades sociales actuales. La ausencia de color no es

gratuita sino que enfatiza el anonimato de cada una de ellas; y una vez más, de quien ha construido los estereotipos femeninos pasados y actuales.

Podríamos otorgar identidad a cada una de estas mujeres o incluso reconocerlas y reconocernos en esos rostros anónimos, pero cada intento de narración sería ficticio. Cualesquiera que sean las insinuaciones, descripciones o temáticas aquí expuestas Patricia López Landabaso habla, desde la fragilidad de la memoria y las cicatrices que deja la propia experiencia, de emociones que simulan una realidad a veces vivida, inventada o imaginada. Como sucede en esta serie de pinturas, *sin historias*, donde las protagonistas pueden ser fácilmente ficcionadas, tal y como ocurre con la identidad de aquellas artistas que a lo largo de la historia fueron y no conocemos.

Patricia López Landabaso (Bilbao, 1972) es Licenciada en **Bellas Artes por la Universidad del País Vasco** en la especialidad de Audiovisuales (1997) y Pintura (1998) ha cursado estudios de doctorado en Teoría y Práctica de la Pintura. Su tesis doctoral se tituló *La Performance como medio de expresión artística. Variedades actuales en el País Vasco*.

Su trabajo se desarrolla en varias disciplinas, principalmente la pintura, la instalación y la performance. En sus últimas acciones y trabajos pictóricos se viene centrando en la representación de la mujer y la condición femenina, reconstruyendo a la vez su propia experiencia vital.

Emma Trinidad

