

ÁNGELES GONZÁLEZ
Cuba, Utopía tropical

www.angelesgonzalez.es

del 17 de febrero al 12 de marzo de 2017

Inauguración

17 de febrero a las 18,30 horas

Depósito legal: M-3181-2017



Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5
28931 Móstoles
Tel.: 91 649 37 72
Fax: 91 649 37 70
museociudad@mostoles.es
www.mostoles.es/MuseoCiudad

HORARIO

de Martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h.
sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h.

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles
Autobús: Príncipe Pío, línea 521
Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo

ÁNGELES GONZÁLEZ



17 de febrero al 12 de marzo de 2017





Cada imagen.....una historia
Cada mirada....una vida
Cada lema....una certeza de dominación.
Una Revolución, fallida
Ilusiones rotas
Logros no conseguidos.

Un pueblo desesperado, a la vez maravilloso, que supera la miseria diaria, con optimismo y sonrisas.
Vestigios de un glorioso y opulento pasado, vencidos por el tiempo y el abandono.

Por sobretodo Cuba es... su Gente y su Música.

Esta serie de fotografías de Ángeles González, fueron realizadas durante sus viajes a Cuba, País que ha visitado en distintas ocasiones, desde finales de la década de los 90 en que viajó por primera vez, quedando atrapada por el encanto de la Isla y su versatilidad fotográfica.

Cuba es una inmersión en un tiempo pasado, un reloj que se paró hace mucho.
Todo viajero que va allí, se da de bruces con un Universo diferente, el escenario está atrapado en los años 50, pero a la vez descubres, que no todo es lo que parece en cuanto observas más profundamente, al mismo tiempo, es una sensación de montaña rusa constante, continuamente estás arriba en el pico del paraíso, como abajo en el agujero más profundo, sintiendo rabia e indignación.

La despreocupación por el futuro o dejadez caribeña, por implicarse en mejorar las cosas, no es más que un caparazón de protección para sobrevivir, en un medio de falta de libertades y prohibiciones, de ahí la doblez de los habitantes de la isla, especialistas en el disimulo, que solo te contarán su verdad, si eres alguien de su total confianza.
El mayor anhelo de la juventud, consiste en poderse ir; buscar otras tierras, otros horizontes, la posibilidad de un futuro, que allí no tienen.

Una de las causas por la que se luchó en la Revolución, fue erradicar de Cuba, el

prostíbulo de América, sin embargo eso se ha demostrado como un fracaso más; de todos es sabido que hoy día, Cuba es uno de los países donde se practica el llamado "Turismo Sexual" con conocimiento y consentimiento del Estado.
Aparte de esto, se ha generado una picaresca general de supervivencia, sobre todo en las grandes ciudades, que hace necesario que el viajero esté muy atento para no ser engañado.

En muchas fotografías veréis que las personas siempre llevan una bolsa de plástico, es la llamada "jabita", toda la gente sale a la calle cada día a lo que ellos llaman "resolver", o sea, ver que consiguen a base de cambios y trueques para poder poner una comida en su mesa.

Cuba es un sitio muy especial, donde se pueden aprender y comprender, acciones, reacciones y consecuencias que pueden tener, determinadas decisiones e intervenciones del ser humano, en un momento de la historia.

El viaje es una oleada constante de sensaciones y sentimientos, que replantea la vida, y hace que valoremos, qué tenemos y qué necesitamos realmente para vivir.

Ángeles González es profesional en Comunicación Audiovisual con más de 20 años trabajando en Televisión.

Su formación fotográfica es autodidacta, con un trabajo que ha ido evolucionando a través de su propia investigación.

Ha participado en diversas Exposiciones Internacionales;

We Are Fair Madrid Feb/2016
Musa Art Space Milan Abr/2016
Finalista en Series de Autor en Signo Editores
International Bienal Art Miami Sep/2016
Miami River Art Fair Dic/2016
Spanish Benevolent Society Gallery N.York Feb/2017

