

NOVECENTO. EL PIANISTA DEL OCÉANO

de Alessandro Baricco. Versión de Raúl Fuentes

LA COMPAÑÍA. Esta obra aúna el talento de tres grandes artistas: por un lado Alessandro Baricco (creador del texto), autor italiano considerado como uno de los grandes escritores de su generación dentro y fuera de su patria. Por otro Raúl Fuentes, director de la obra, dramaturgo, director de escena y músico, que ha trabajado como director asistente en el Teatro Nacional Español y asimismo con otros directores de renombre como John Strasberg o Gerardo Vera. Y por último, a cargo de la interpretación, Miguel Rellán, afamado y premiadísimo actor de teatro, cine y televisión.

LA OBRA. En la obra se presenta a un trompetista de jazz quien, a través de sus recuerdos, nos narra la extraordinaria historia del que fuera su mejor amigo, Novecento, un pianista de técnica increíble que cautivaba cada noche a los viajeros del barco en el que había nacido y del que decían que nunca se había bajado. Nunca había pisado tierra. El mejor pianista de todos los tiempos, y no existía para el mundo. Sin patria, ni familia, ni fecha de nacimiento...

Novecento es una emocionante historia sobre la amistad y la admiración en su estado más puro. Una fábula inolvidable, divertida y conmovedora, que indaga en los rincones del ser humano y su incesante persecución de los sueños.

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

Dirección: Raúl Fuentes
Intérprete: Miguel Rellán

Duración aproximada: 1 h y 20 min

diciembre / jueves 19 / 20.00 h

NOVECENTO

El pianista del océano

de ALESSANDRO BARICCO

Versión y Dirección: RAÚL FUERTES

