

# Pinocho

de Carlo Collodi. Adaptación de Ultramarinos de Lucas

*Pinocho* es la archiconocida historia de un muñeco de madera que cobra vida. Desde el respeto al libro original, *Las Aventuras de Pinocho*, de Carlo Collodi, Ultramarinos de Lucas imagina que, dentro de una carpintería, las herramientas y las telas sorprendentemente se vuelven títeres para representar las aventuras de este personaje, con peripecias que nos hablan de una infancia entendida como fuerza libre y transgresora dentro de la sociedad. El muñeco/niño vive emocionantes aventuras para descubrir los afectos, la dureza y la violencia del mundo, pero lo hace siguiendo el camino del cuento, a la luz de sus propios sueños, acompañado por la mirada de los más pequeños.

**SINOPSIS:** Un trozo de madera llega a un carpintero llamado Geppetto, que talla un muñeco y lo llama Pinocho. Pinocho cobra vida y Geppetto lo adopta como hijo. Pero el muñeco resulta ser un niño rebelde y desobediente. Escapa de casa e inicia diversas aventuras, encontrándose con multitud de personajes fantásticos. Pinocho crece así en su particular viaje, terminado el cual, acabará convirtiéndose en un niño de carne y hueso.

## ULTRAMARINOS DE LUCAS

Dirección escénica: Jorge Padín

Intérpretes: Juan López Berzal (actor manipulador)

Juam Monedero (actor manipulador)

teatro, títeres y objetos / más de 4 años / 70 min

# PINOCHO ULTRAMA RINOS DE LUCAS

