



13 ABR - 14 MAY

MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

TEMPORADA 2023
SALA GUIRAU



teatrofernangomez.com



MADRID





MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

SALA GUIRAU

Del 13 de ABRIL al 14 de MAYO de 2023

UN CALDERON EN CINEMASCOPE

Un Calderón como si fuese una película de Blake Edwards, ¿por qué no? Colores, luz, sensualidad, alegría, música y juventud brillan en cada elegante verso de este texto. Mujeres que bien podrían ser aquella Ava Gardner que se divertía en el Madrid de finales de los 50, Marcello Mastroianni paseando por San Antonio de la Florida, galanes con el punto tenebroso de Alain Delon en *A pleno sol*, Peter Sellers buscando la Pantera Rosa, pero también López Vázquez y Gracita Morales planeando un *Atraco a las tres...* Todo parece hecho a la medida de este Calderón sensual y divertido, en el que una mujer con un sombrero blanco, al más puro estilo Audrey Hepburn, ubicua y juguetona, es responsable de un enredo monumental que deja al espectador boquiabierto.

Para concluir, señalar que hace más de veinte años que Miguel Narros y Andrea D'Odorico montaron, con su particular y elegantísima forma de hacer, *Mañanas de abril y mayo*. Este espectáculo nace con la necesidad de recordar y homenajear a estos dos maestros que tan importantes y decisivos fueron para quien firma estas líneas.

Laila Ripoll
DIRECCIÓN

Adentrarse en un clásico para hacer una versión es siempre una aventura estimulante e inspiradora. Si la propuesta, además, llega de la mano de una directora a la que admiro, como Laila Ripoll, es todo un lujo. Acompañar su visión del espectáculo contando solo con ocho actores planteaba un reto interesante que ha requerido una intervención minuciosa del original: eliminar personajes, completar vacíos argumentales y tomar decisiones dramáticas que ayuden a resolver el conflicto principal sin traicionar la idea original del texto.

Uno de nuestros objetivos ha sido transmitir con frescura, donaire y algún guiño contemporáneo este canto a la primavera, a la belleza de pasear por los jardines con el espíritu predispuesto al amor, a los enredos y a lidiar con los celos e inseguridades.

Clarificar, buscar la teatralidad y agilizar las tramas han sido otras prioridades, pero, por encima de todo, favorecer absolutamente la comedia para que el espectador se divierta con los comportamientos, vicios, engaños, torpezas, recelos, pasiones y venganzas que observamos en nuestros protagonistas y reconocemos, irremediabilmente, en nosotros mismos.

Carolina África
VERSIÓN

AUTOR
CALDERÓN DE LA BARCA

VERSIÓN
CAROLINA ÁFRICA

DIRECCIÓN
LAILA RIPOLL

REPARTO
Don Juan: Pablo Béjar
Arceo: Guillermo Calero
Don Hipólito: José Ramón Iglesias
Inés: Sandra Landín
Don Pedro: Juan Carlos Pertusa
Doña Ana: Alba Recondo
Doña Lucía: Nieves Soria
Doña Clara: Ana Varela

FICHA TÉCNICA
Ayudante de dirección:
Héctor del Saz
Diseño de escenografía:
Arturo Martín Burgos
Ayudante de escenografía:
Paula Castellano
Diseño de vestuario:
Almudena Rodríguez Huertas
Ayudante de vestuario:
Pablo Porcel
Maquillaje y peluquería:
Paula Vegas
Diseño de iluminación:
Luis Perdiguero
Ayudante de iluminación:
Lidia Hermar y Juanjo H. Trigueros
Videoescena: Emilio Valenzuela
Música y espacio sonoro:
Mariano Marín
Gerencia: Yolanda Mayo
Producción y equipo técnico:
Fernán Gómez. Centro Cultural
de la Villa
Productor ejecutivo:
Joseba García
Ayudante de producción:
Isabel Romero de León

Una producción del teatro
Fernán Gómez. Centro Cultural
de la Villa en colaboración con
Teatro de Malta y el Festival
de Teatro Clásico Castillo de
Peñíscola

Teatro
de
Malta

Diputació
de Castelló

Festival de Teatro
Clásico Castillo
de Peñíscola

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

 | **MADRID**

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en
todas las salas.



Las salas de teatro disponen de Bucle Inductivo de Audio.
En la Sala Guirau se aplica a partir de fila 4 en los tres sectores
centrales del anfiteatro.