

DANZA

ESCENA BOSQUE

50 min

10 €

# GO FIGURE

*Go figure* es un paisaje de desigualdad donde Shmuel puede observar el funcionamiento de su cuerpo, reconocerlo, poner en valor aquello que condiciona y define su movimiento, transformarlo en un puente hacia la conexión con el otro. A esta llamada acude Tomer, quien recoge la invitación de diálogo de Shmuel. Durante su búsqueda de un balance que surja de los límites que imponen o revelan las capacidades de ambos, nace una belleza que no quiere ser nada más que ella misma. Belleza que resulta de la voluntad de apoyarse sin desdibujarse, del deseo compartido de ser territorio de la verdad.

## SHARON FRIDMAN

La compañía Sharon Fridman utiliza la técnica del *contact* como base de su propio lenguaje corporal, bautizado como Práctica\_INA. Muchas de sus obras han recibido importantes premios

y menciones. Desde 2018 es residente en el Teatro Francisco Rabal de Pinto (Madrid), donde lleva a cabo proyectos con la comunidad y obras de creación propia. Un gran número de compañías nacionales e internacionales bailan hoy muchas creaciones de Sharon Fridman.

### **Autoría, dirección y coreografía:**

Sharon Fridman

**Dirección musical:** Noam Helfer

**Intérpretes:** Shmuel Dvir Cohen  
y Tomer Navot

SÁB  
27  
ABR

19:00

E  
SCENA  
MÓSTOLES



TEATRO DEL BOSQUE

ENTRADAS

