

LA STRADA

de Federico Fellini. Adaptada por Gerard Vázquez

EL ESPECTÁCULO

La poesía y la miseria se unen en esta obra que refleja la Italia de la Postguerra. Todo comienza cuando una muchacha ingenua y tranquila es vendida por su madre a un forzado de circo, bravucón y violento para que le ayude en su espectáculo ambulante. En el camino surge entre ellos un atisbo de amor, que no consigue aflorar a causa del orgullo de él y la timidez de ella. Ambos comparten una profunda soledad y una vida de marginación, desarraigo y miseria, hasta que se encuentran con El Loco, otro artista de circo que provocará los celos de Zampanó y con ello un trágico desenlace.

A través de tres personajes casi sin artificio, *La Strada* habla de todos nosotros, de nuestra dificultad para cambiar, para luchar contra las ideas preestablecidas que moldean nuestro pensamiento de forma invisible, de nuestra ceguera para romper las cadenas que nos impiden salir de la caverna y conocer... para ser más libres.

LA COMPAÑÍA

El director de esta obra es Mario Gas, que ha dirigido más de 50 obras de teatro y producciones operísticas; ha sido actor de cine (más de 30 películas) y actor de doblaje (Ben Kingsley, John Malkovich o Geoffrey Rush). En 1996, fue galardonado con el Premio Nacional de Teatro de Cataluña. En 1998, fue galardonado con el Premio Ciutat de Barcelona de las Artes Escénicas. Desde 2004 hasta 2012, fue director del Teatro Español de Madrid, de titularidad municipal.

El reparto de *La Strada* está formado por Alfonso Lara (afamado actor, director y guionista español), Verónica Echegui (actriz de cine, televisión y teatro) y Alberto Iglesias (director, actor y dramaturgo).

CONCHA BUSTO PROD. & JOSÉ VELASCO PRODUCCIONES

Dirección: Mario Gas

Intérpretes: Verónica Echegui, Alfonso Lara, Alberto Iglesias

duración aproximada: 95 min

