



IV PREMIO LIBRO DE ARTISTA  
CIUDAD DE MÓSTOLES  
2018

OBRAS PREMIADAS  
Y SELECCIONADAS

Un año más, el Ayuntamiento de Móstoles, desde la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, apuesta por una iniciativa única y original, el Premio Libro de Artista, con la que se pretende impulsar la producción de este formato entre la comunidad creadora y conseguir que este certamen sea un referente a nivel internacional.

Se trata de una propuesta cultural ya consolidada, que sobresale por su alta participación, cerca de un centenar de ejemplares llegados desde todo el mundo, así como por la calidad, tanto artística como técnica, de las obras seleccionadas.

Este formato artístico, muy en auge actualmente, está dotado de un carácter totalmente interdisciplinar, que permite incentivar la producción y creatividad de los artistas, y fomentar la participación ciudadana y la divulgación cultural.

En esta edición, la exposición de los Libros de Artista estará complementada con actividades como visitas-taller para centros educativos y familias, visitas para adultos, y talleres de encuadernación.

Enhorabuena a los cuatro ganadores y a los cuatro accésits fallados por el jurado y a todos los participantes por la alta calidad de sus trabajos.

**Gabriel Ortega Sanz**

*Concejal Delegado de Cultura, Bienestar Social y Vivienda*

Vivimos tiempos de cambio profundo... la realidad ya no es una, la diversificación, lo ilimitado, lo fluido, las fronteras se desdibujan... pero la palabra y la imagen continúan y en este contexto de ruptura y multiplicidad de formas, surgen las experimentaciones del artista con el libro, con ese formato sagrado que durante siglos ha sido el portador de la imagen y la palabra y cuyos elementos tanto gráficos como conceptuales son puestos patas arriba en busca de nuevas formas de expresión dando como resultado el ilimitado mundo del Libro de Artista.

A él llegan poetas, escultores, escritores, dibujantes, pintores, fotógrafos, cineastas, videoartistas... un sinfín de disciplinas se reúnen en este género artístico de difícil clasificación, lo cual es coherente con los tiempos en que se desarrolla en los que todo se fusiona y donde definir de forma cerrada carece de sentido...

El Libro de Artista como obra de Arte en un contexto contemporáneo se somete a las mismas preguntas e intensos debates... ¿Todo vale? ¿Qué es Arte y qué no lo es? ¿Qué es un Libro de Artista?

Algo importante estamos construyendo. En ello estamos... lo cual supone la emoción y la sorpresa de la experimentación y la valentía creativa de arriesgarse a entrar en espacios de creación que rompen con las normas establecidas de que un libro no se subraya con bolígrafo...

Los concursos, debates, talleres y encuentros en torno al Libro de Artista forman parte de ese proceso de construcción de una nueva forma de hacer Arte del que aún tenemos muchas páginas que «escribir»...

**Anamusma**

*Artista visual*

*Artista revelación MASQUELIBROS 2016*

**Jesús Herrero**

*Artista plástico*

*Fundador de MASQUELIBROS*



## OBRAS PREMIADAS

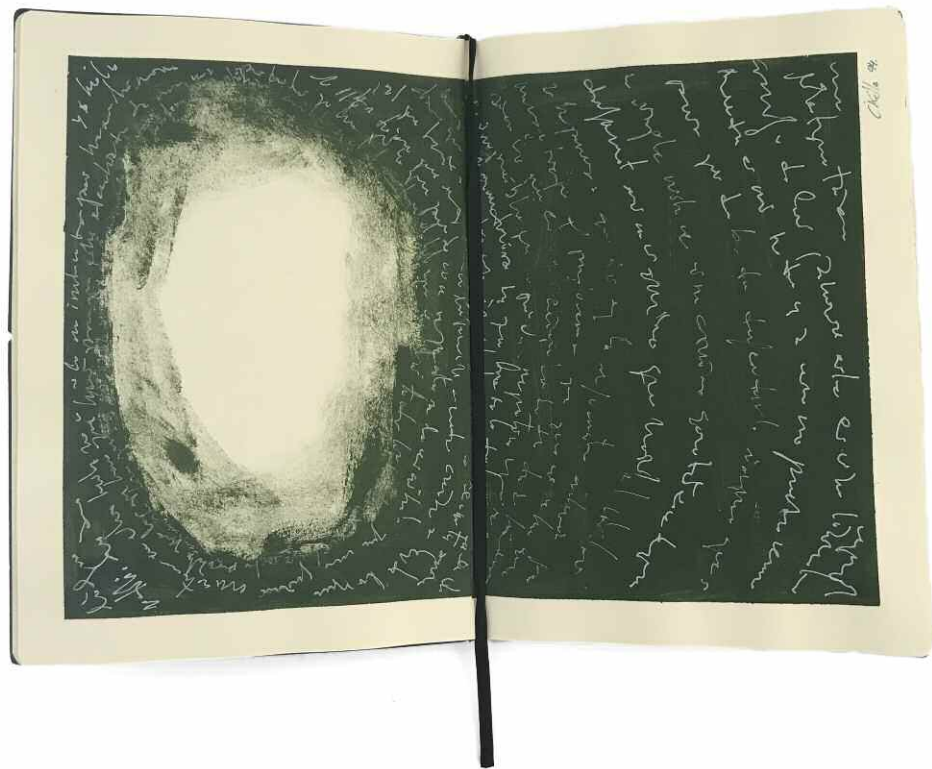
**Ikella Alonso**

*Cuaderno Mojácar*

Acrílico, rotulador, tiza, cera y lápiz

30 x 22 cm

1994/1995



**Ana González Rodríguez**

*Esclavas siglo XXI*

Técnica mixta

6,5 x 10 x 10 cm

2018



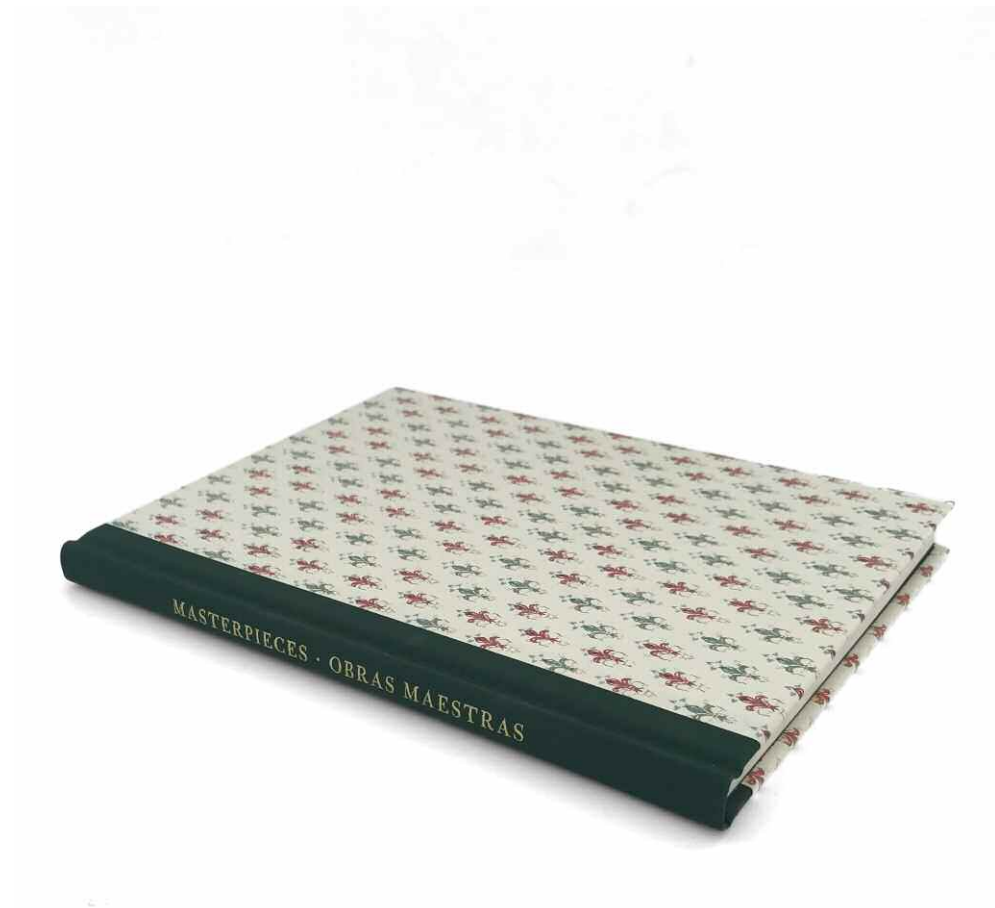
**Antonio Pérez Río**

*Obras maestras. Masterpieces*

Impresión offset y encuadernación artesanal

24 x 17 cm

2018



Sonia de Viana

*Culpa*

Técnica mixta

30 x 18 cm

2018







ACCÉSITS

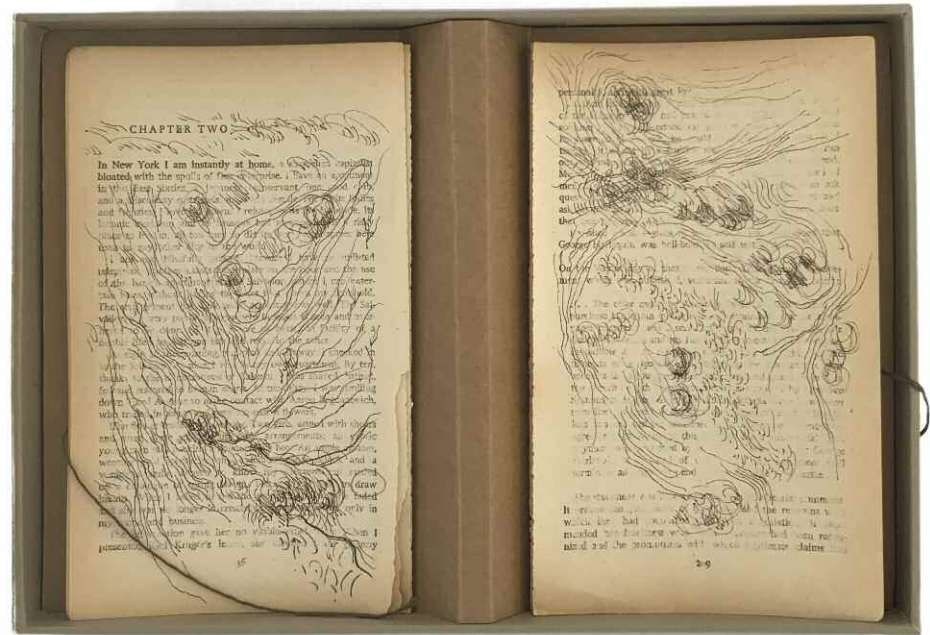
**Rocío Gómez Pérez**

*Gesto y pretexto*

Tinta y encuadernación artesanal

29 x 20 x 4 cm

2018



**Beatriz Hernández Hernández**

*Celosía*

Estampación, troquel y encuadernación artesanal

18 x 27 x 3 cm



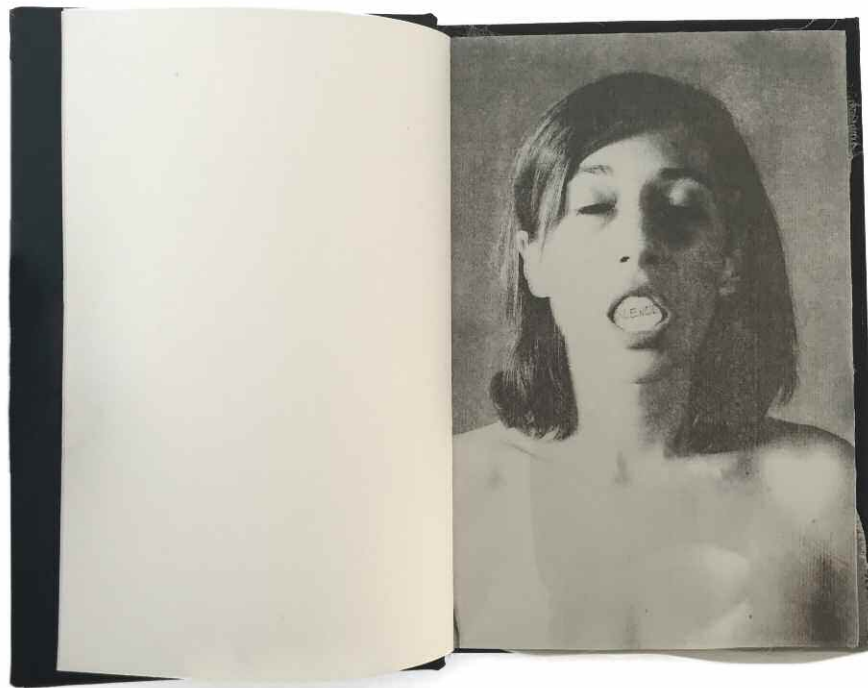
**Tamara Jacquin**

*Diálogos de una noche oscura*

Técnica mixta

21 x 15 cm

2017



**Mar Lozano Reinoso**

*La isla. El no lugar*

Técnica mixta

19 x 19 x 5 cm

2018





## OBRAS SELECCIONADAS

**José Antonio Aguiar Palacios**

*Malévich*

Técnica mixta

19 x 14 x 4 cm

2018



**Marta Aguirre González**

*Las noches duermen*

Serigrafía y encuadernación artesanal

20,5 x 20,5 x 11 cm

2018





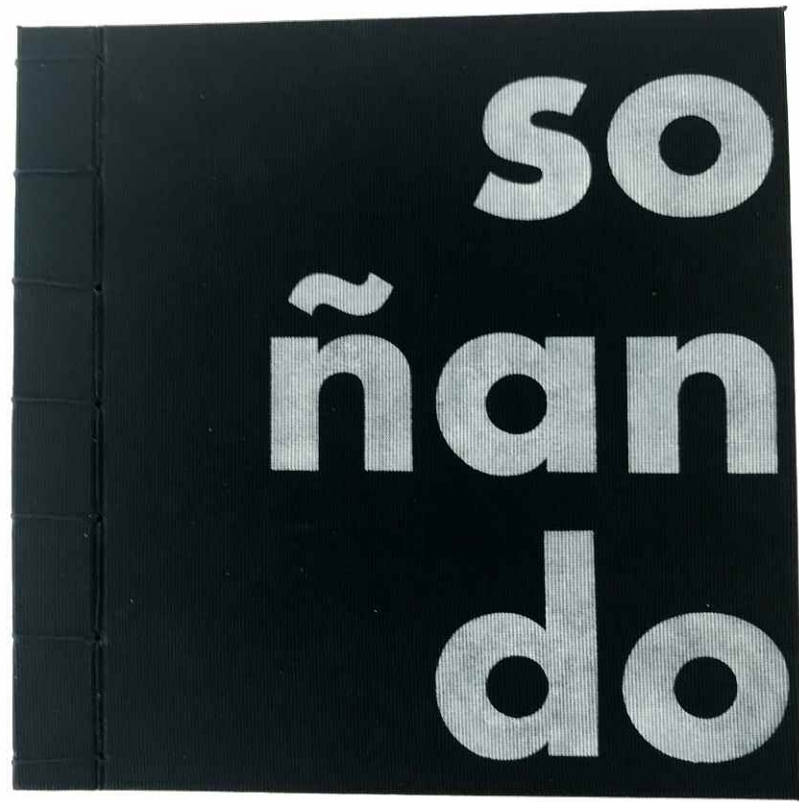
**Alejandrina Alfaro**

*Despierta soñando*

Grabado, transfer y encuadernación artesanal

25 x 25 cm

2018



**Isabel Arroyo**  
*Tabulla cerata*  
Técnica mixta  
25 x 16,5 x 3,5 cm  
2017



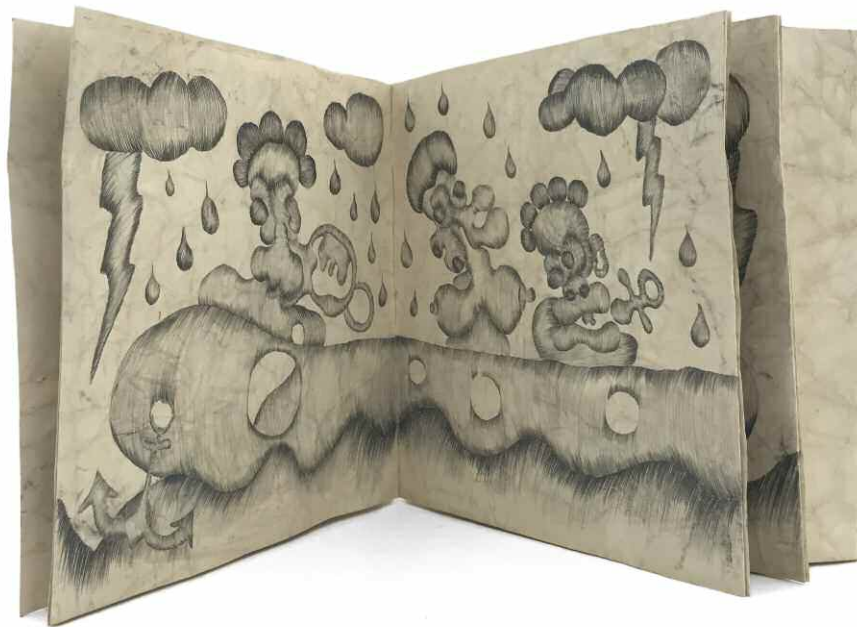
**José Manuel Báñez Fernández**

*Tempestas in Mare Nostrum*

Grafito

30 x 30 cm

2018



**Alicia Bayona Casas**

*Insectos de verano. Catálogo*

Transfer, collage y encuadernación artesanal

15 x 15 cm

2018



**Encarna Cepedal**

*Jardín esculpido*

Grabado

30 x 29 x 4 cm

2017/2018



**M<sup>a</sup> José Cerrada Ortega**

*Memory box*

Técnica mixta

15 x 22 x 8 cm

12 x 18 x 9 cm

12 x 18 x 9 cm

2017



**José Manuel Chamorro Chamorro**

*Rostros sin rostro*

Técnica mixta

25 x 23,5 cm

2018



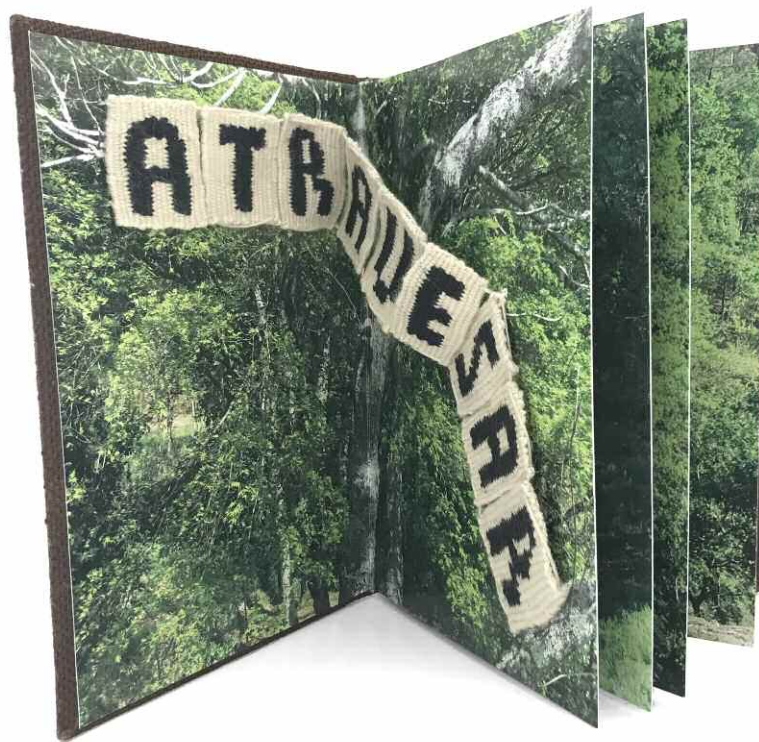
**Mensi Cortizas Bouza**

*Atravesar el bosque para llegar al claro*

Técnica mixta

25 x 20 cm

2018





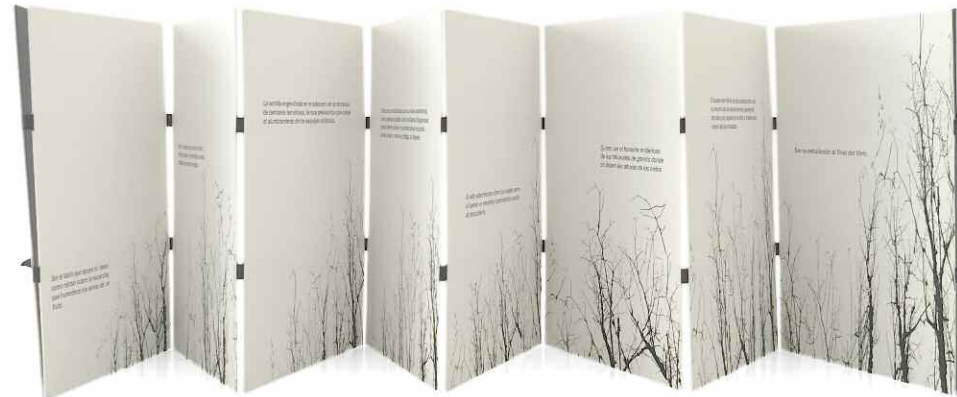
**Encarnación Domingo Martínez y  
Ricardo Rivero Domingo**

*Nacer sin morir*

Fotografía y poemas

30 x 21 x 15 cm

2018



**Lorena Domingo**

*Pintando el tiempo*

Acrílico y pigmento

30 x 27 x 14,5 cm

2018



**Noelia Dorado Campayo**

*El hilo rojo. Etapas del destino*

Bordado

21 x 18 x 7 cm

2018



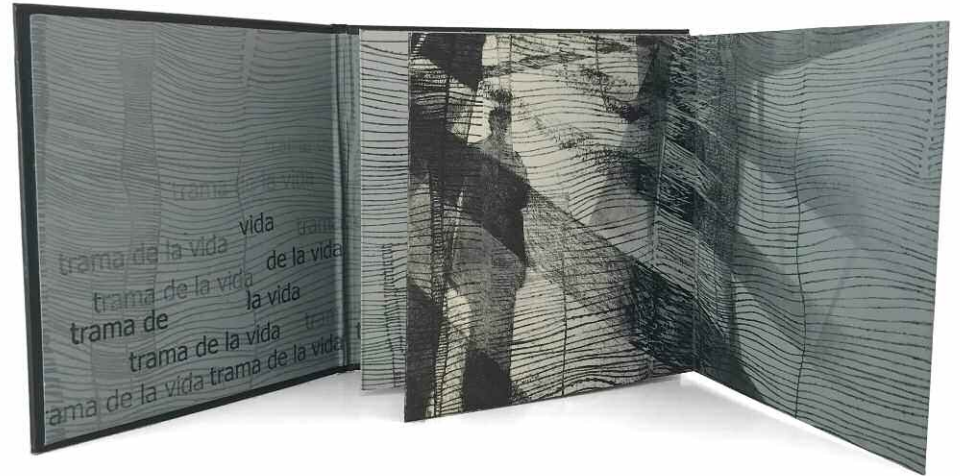
**Ana Erman**

*Trama de la vida*

Litografía y fotograbado

20 x 20 cm

2017



**Mar Estévez García**

*Por sendas de montaña*

Técnica mixta

10 x 24,5 x 7 cm

2016



**Gloria Estruch Martín**

*Mis palabras*

Técnica mixta

18 x 12 cm

2018



**María Fernández Torres**

*Pink*

Técnica mixta

17 x 26,5 x 2 cm

2017/2018



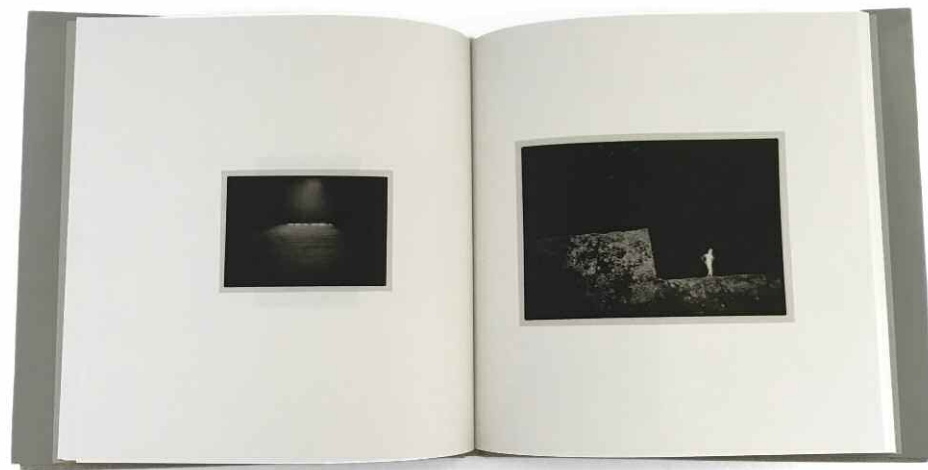
**Fernando Flores**

*Serendipias. Jardín de Arena*

Fotografía

30 x 30 cm

2018





**M<sup>a</sup> Dolores Franco Gómez**

*Dispersión*

Acuarela, rotulador y encuadernación artesanal

18 x 13 cm

2018



**Franquilandia**

*Ensaio para o vôo I*

Dibujo, grabado y collage

13 x 10 cm

2018



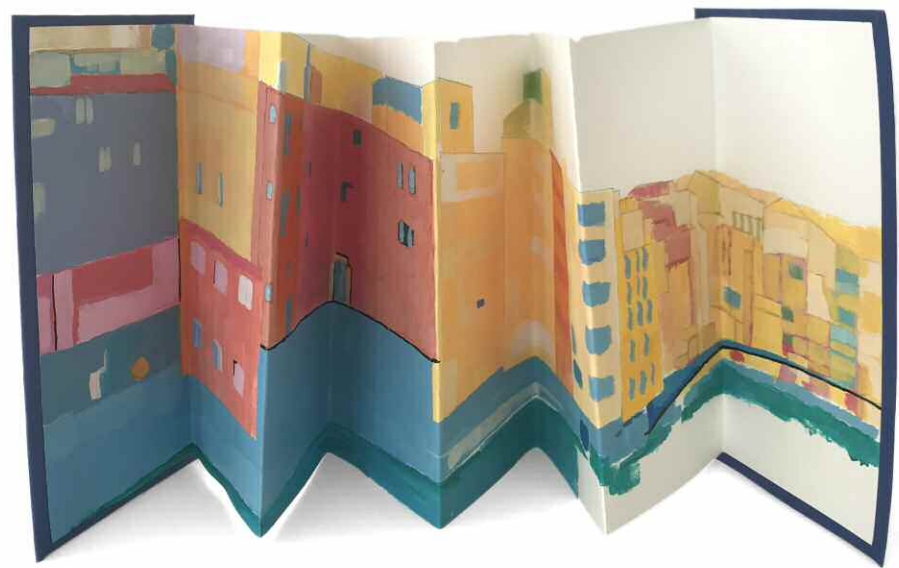
**Ana Isabel García Fernández**

*Al final de la calle*

Acrílico y rotulador

26 x 14 cm

2018



**Pilar García Vázquez**  
*6 historias de interés humano*  
Técnica mixta  
25 x 15 cm  
2018



**Andrea Haver**

*Incompleto, fallido, presentado*

Bordado sobre papel y cartón

21 x 15 cm

2018



**Diana Hernández Sevilla**

*Archipiélagos*

Técnica mixta

22 x 21 cm

2018



**M<sup>a</sup> José Hervás Asensio**

*Pensamientos, cambio, tiempo y evolución*

Acrílico, rotulador y marcador

18 x 25 cm

2018



## Carmen Imbach Rigos

*Siete postales de Matilde... que no llegaron*

Textil

23 cm Ø

2018





**Elena Jiménez**

*Patchwork*

Técnica mixta

26 x 30 cm

2018



**Yolanda Lalonso**

*Dirección aparte*

Acuarela e hilo sobre papel

25 x 18 cm

2018



**David Llorente Sanz**

*El constructor de espacios*

Técnica mixta

17 x 17 x 17 cm

2017



**Rosa Lorenzo Blanco**

*Suspendidas en la tela de araña*

Técnica mixta

30 x 27 cm

2018



**Óscar Santos Marchetti**

*La palabra intervenida*

Técnica mixta

27 x 18 x 7 cm

2017



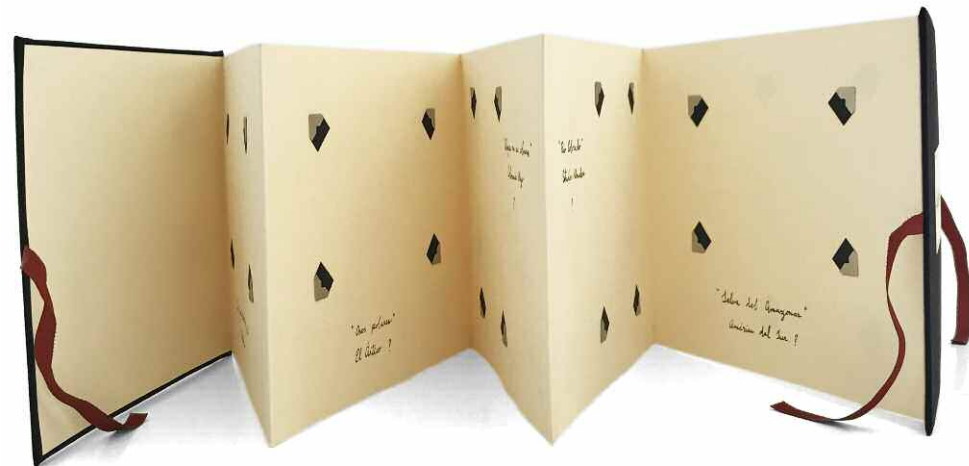
**Sandra Martínez Vicente**

*Ausencias*

Tinta y encuadernación artesanal

25 x 21 cm

2018



**Pina Meroni**  
*Stella cometa*  
Técnica mixta  
20 x 26 x 15 cm  
2015



**Matilde Mollá Giner**

*De ningún lugar a ninguna parte*

Lápiz, tinta y acuarela

27 x 25 cm

2017





**Maria Nery Baptista**

*Estofado*

Marmolización del papel y encolado de sellos

7,5 cm Ø

2018



**Juan Nieto Marín**

*Viento*

Fotografía e impresión digital

16,5 x 21,5 cm

2018



**Chuso Ordi**

*En los dominios del spaghetti*

Técnica mixta

18,5 x 25,5 cm

2018



**Lara Ordóñez Aguilar**

*Rostros contados*

Litografía sobre algodón

15 x 20 x 4 cm

2018



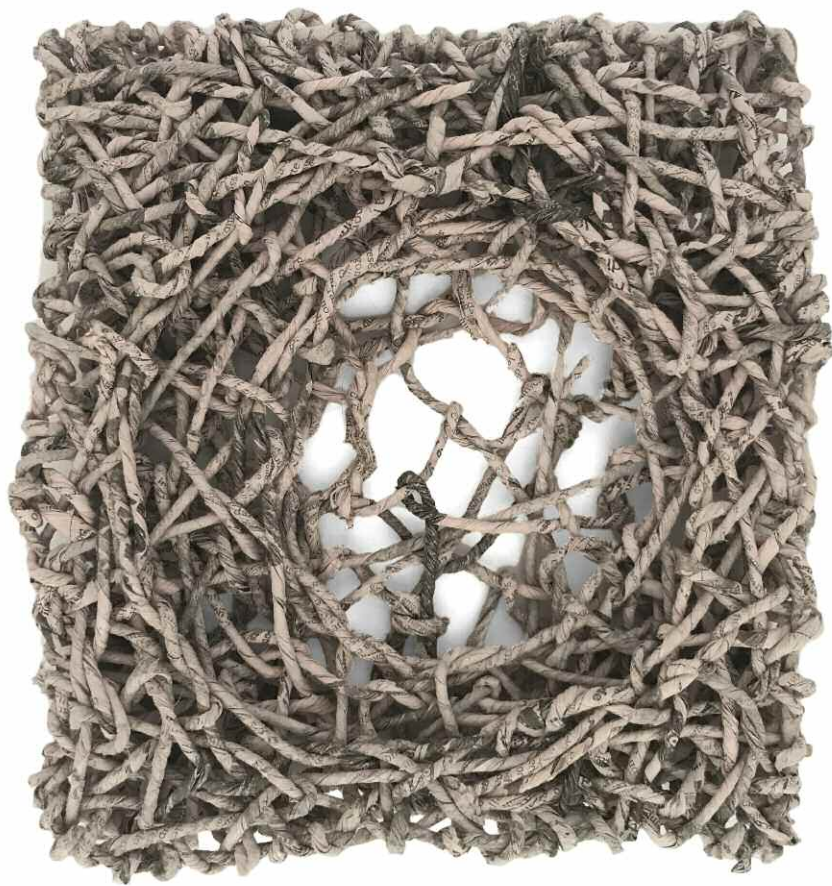
**María Ortega**

*PinkBook*

Técnica mixta

8,5 x 17 x 2 cm

2018



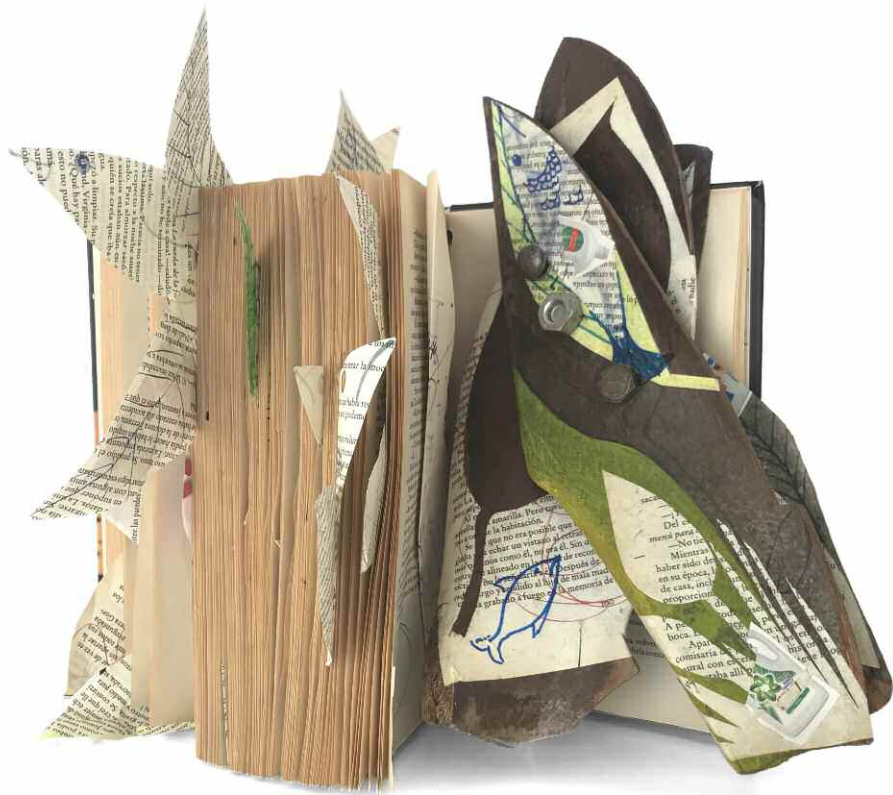
**Alfonso Palacios Antequera**

*No hay de qué...*

Técnica mixta

30 x 15 x 27 cm

2018



**Linda Pardiñas Gullón**

*La danza*

Sumi-e

20 x 18 cm

2018



**Miranda Pastor**

*Alumbrar. Luz y sombra sobre el terreno*

Técnica mixta

16 x 16 cm

2017/2018





**Ester Pavón Hernanz**

*Las manos*

Bordado sobre malla metálica

27 Ø x 10 cm

2018



**Antonella Prota-Giurleo**

*Libro per raccontare storie*

Collage

15 x 19 x 4 cm

2018



**Coral Quiterio Fernández**

*Waldseele*

Técnica mixta

16 x 23,5 cm

2018



## Ángel Luis Román Salas

*Cartas y poemas para gatos*

Técnica mixta

18 x 13 x 3 cm

2018



**Alfredo Mario Rosenbaum**

*Libro del pez*

Técnica mixta

16 x 20 cm

2017



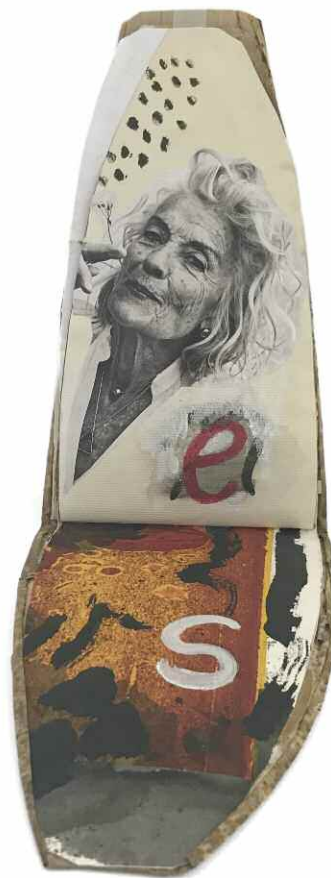
**Isabel Ruiz Perdiguero**

*Desolaciones - Desintegraciones*

Técnica mixta

29,5 x 17 cm

2018



**Itziar Ruiz Mollá**

*Herbario emocional*

Técnica mixta

13,5 x 9,5 x 3 cm

2018



**Juan José Ruiz Fernández**

*AMORdiscos*

Fotografía

16,5 x 12,5 cm

2018





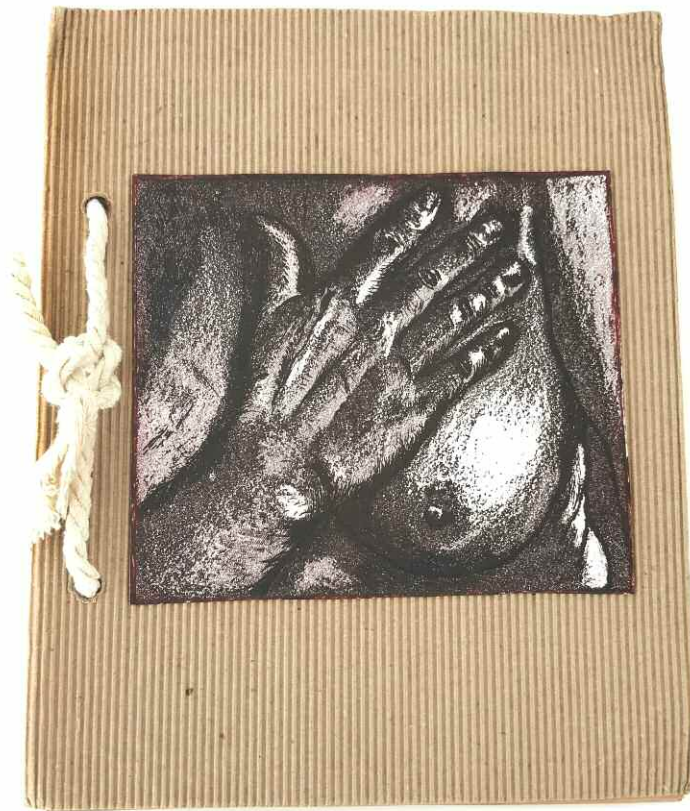
**Blanca Saccomano**

*Argentina, duele el corazón*

Aguafuerte, aguatinta, collage y bordado

27 x 22 cm

2017



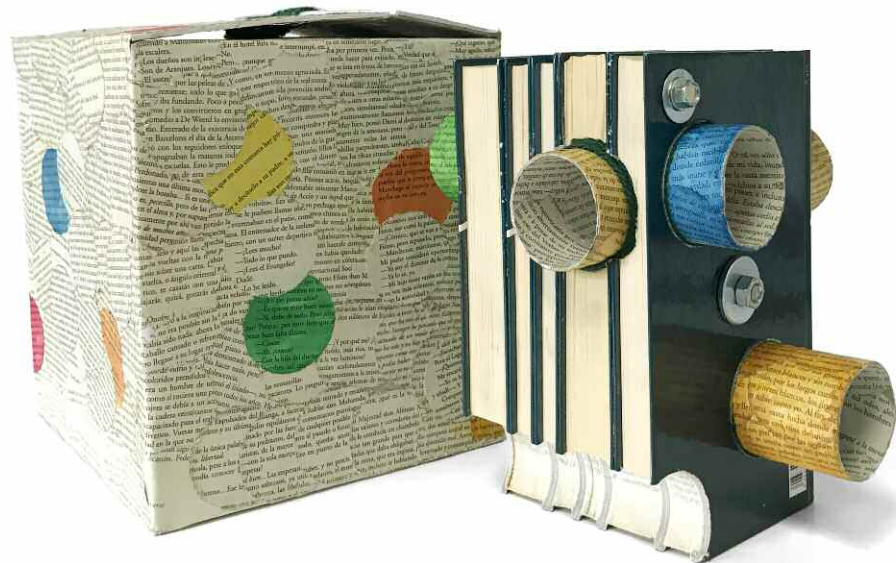
**Miguel Sánchez Martín**

*Podéis encadenar los libros  
pero las palabras brotan libres*

Técnica mixta

21 x 12 x 11 cm

2018



**Gloria Santacruz**

*Piel botánica*

Técnica mixta

25 x 25 x 2 cm

2017



**Silvia Raquel Santana**

*Breves encuentros en el tiempo*

Aguafuerte y aguatinta

23 x 15 cm

2018



**María Cristina Sacaramuzza**

*Paciencia histórica*

Técnica mixta

13 x 20 x 6 cm

2017



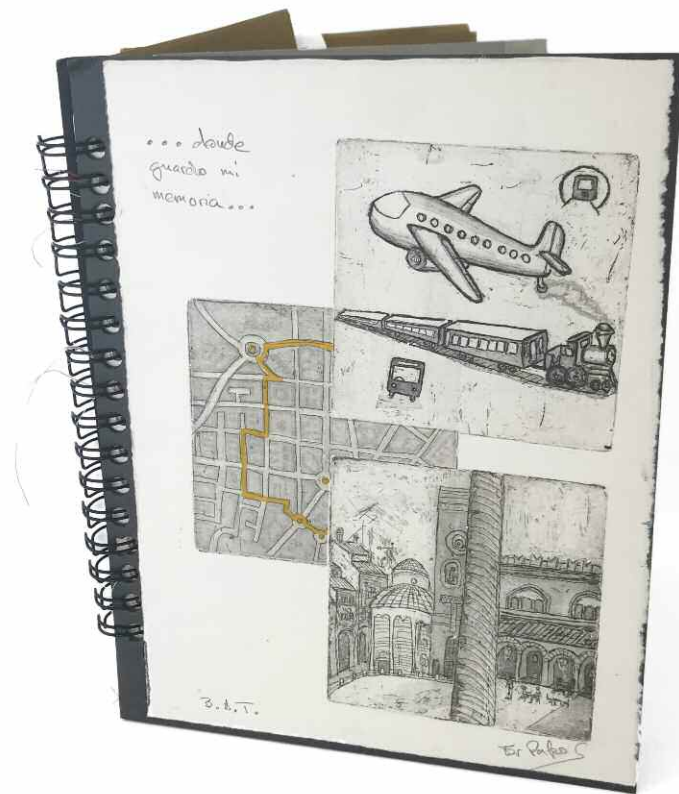
**Francisco Sevilla Quintana**

«... donde guardo mi memoria...»

Técnica mixta

26 x 22 cm

2018



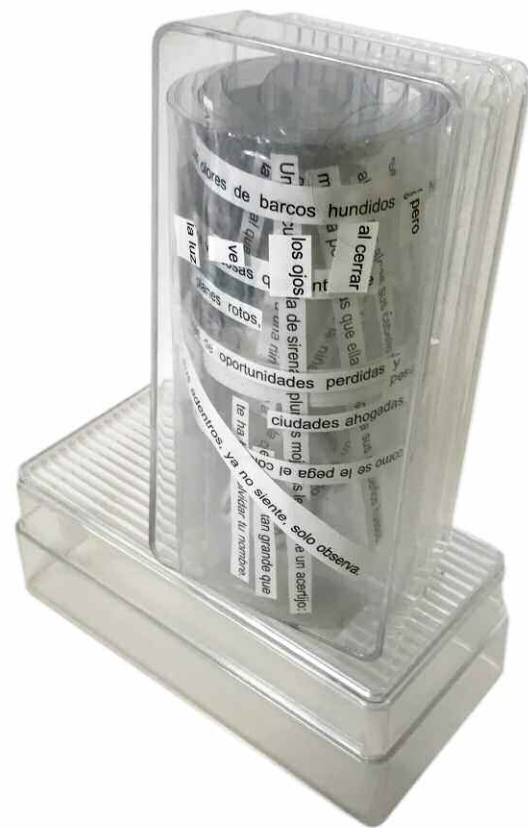
**Valeria Sevillano Marín**

*La serpiente*

Técnica mixta

15,5 x 8 x 8 cm

2018



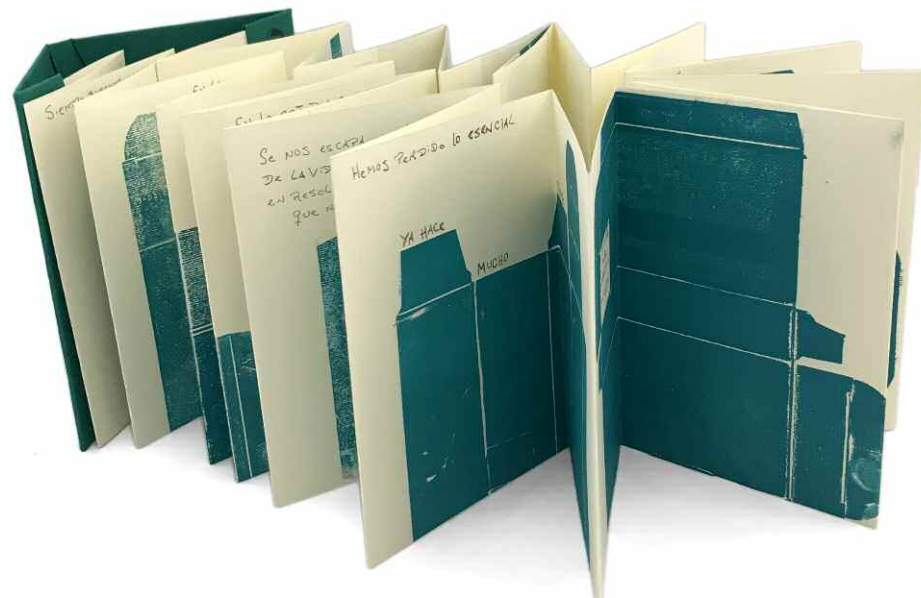
**Fernanda Staude**

*En metros cúbicos*

Estampación directa

14 x 10 cm

2018





**Carmen Torrego García**

*Oficina y denuncia (Poeta en New York)*

Tinta china, acrílico y rotulador

20 x 20 cm

2018



**Mar Torrego García**

*Próxima estación...*

Tinta china, acrílico y gofrado

27 x 22 cm

2018



**Ana Undurraga Moreno**

*Invierno en la demanda*

Acuarela y encuadernación artesanal

20 x 20 cm

2018



**Ana Valenciano Garrido**

*Horario de playa: 08:00-00:00*

Técnica mixta

28,5 x 27,5 cm

2018





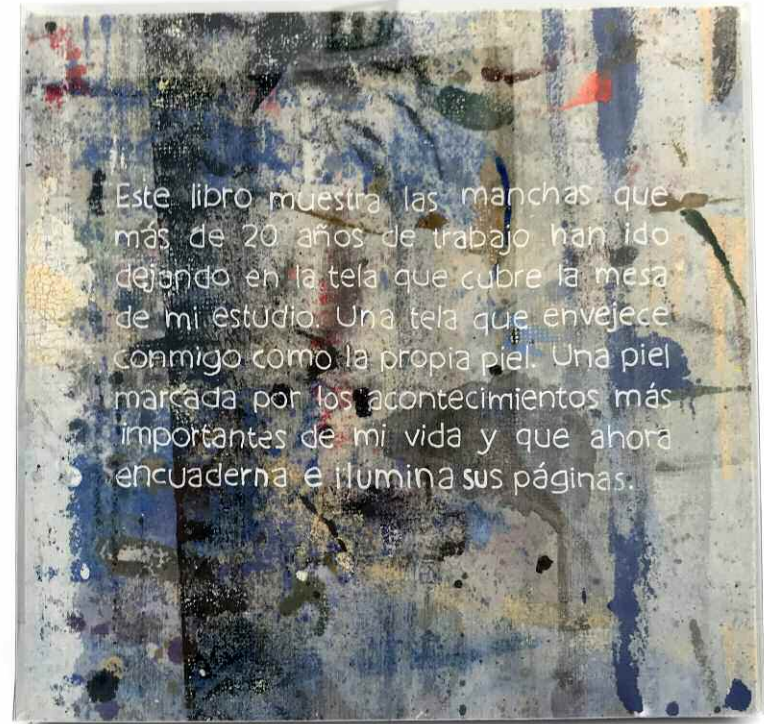
**Paco Vila Guillén**

*Dejarse la piel*

*Técnica mixta*

26 x 26 cm

2018





*JURADO*

**Anamusma**

*Artista visual*

*Artista revelación MASQUELIBROS 2016*

**Jesús Herrero**

*Artista plástico*

*Fundador de MASQUELIBROS*