CAMPAÑA ESCOLAR

octubre – diciembre 2015

CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	EDADES	FECHAS	HORA	LUGAR
Y los sueños, sueños son	Teatro de títeres y actores	de 6 a 11 años	8 de octubre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Titanium	Danza fusión	de 10 a 18 años	22 de octubre	11.00	Teatro del Bosque
Sueños de arena	Multidisciplinar	de 6 a 11 años	11 de noviembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Alí Babá y los 40 ladrones	Teatro	de 6 a 11 años	16 y 17 de noviembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
The Sleeping Beauty	Teatro en inglés	de 6 a 11 años	18 de noviembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Penalty	Teatro en inglés	de 9 a 14 años	19 de noviembre	9.45	Teatro Villa de Móstoles
The Merchant of Venice	Teatro en inglés	de 15 a 18 años	19 de noviembre	11.30	Teatro Villa de Móstoles
Pinocchio, figlio di Geppetto	Teatro	de 8 a 11 años	25 de noviembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
La mudanza	Teatro	ESO y bachillerato	3 de diciembre	11.00	Teatro del Bosque
Leer el cine. Efectos especiales	Animación audiovisual	de 5 a 16 años	14, 15, 16 y 17 de diciembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles

Y LOS SUEÑOS SUEÑOS SON

LA TIRITA TEATRO Y
TROPOS TEATRO DE TÍTERES

8 de octubre
9.45 y 11.30 horas
de 6 a 11 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
precio 3 €

Divertida versión de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca. Segismundo yace encerrado en una torre porque las estrellas anunciaron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas?
Su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo llevará a palacio donde todos le obedecerán como príncipe. Si Segismundo vence a su destino, quedará libre para siempre y podrá reinar. Si no, todo habrá sido un mal sueño y volverá a despertar en su torre.

TITANIUM

ROJAS & RODRÍGUEZ

22 de octubre
11.00 horas
de 10 a 18 años
60 minutos
Teatro del Bosque
Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
gratuito

Titanium **es un espectáculo en el que, músicos y bailarines fusionan el mundo del flamenco con la cultura del hip hop, dejando ver que apoyándose en las danzas urbanas, el flamenco sigue siendo un arte de vanguardia en constante evolución.**
Rojas y Rodríguez, rodeados del equipo de creadores de *Titanium*, dan vida a un espectáculo esencial donde se reunirán grandes artesanos del movimiento y de la música especializados en ambos estilos y en el que derramarán toda su experiencia y creatividad.

Este espectáculo está enmarcado en un proyecto de difusión de la Danza, que incluye de manera opcional, clases directas con los bailarines en los propios centros educativos.

SUEÑOS DE ARENA

CÍA YTUQUEPINTAS

11 de noviembre
9.45 y 11.30 horas
de 6 a 11 años
55 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
precio 3 €

Espectáculo multidisciplinar que combina arte con arena, música en directo y marionetas de gran formato. Sólo con las manos y arena sobre una mesa de klu, Borja González realiza sobre el escenario, acompañado por el teclista Roc Sala Coll, Sueños de arena. Pura inventiva y creación que no deja indiferente.

Premio FETEN 2015, por su originalidad, precisión y musicalidad.

ALÍ BABÁ Y LOS 40 LADRONES

BOROBIL TEATROA

16 y 17 de noviembre
9.45 y 11.30 horas
de 6 a 11 años
55 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
precio 3 €

Alí Babá y los 40 ladrones nos cuenta la historia de un leñador muy pobre que vivía en Persia. Un día, buscando su sustento por la montaña, descubre algo que cambiará su vida para siempre. Unos ladrones están moviendo una gran roca con palabras mágicas: "Ábrete sésamo".

Premio FETEN 2015, al Mejor intérprete, a Asier Sota de la compañía Borobil Teatroa.

THE SLEEPING BEAUTY

THE LINGUA-ARTS THEATRE COMPANY

18 de noviembre
9.45 y 11.30 horas
de 6 a 11 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas a través de la compañía
en el tfno.: 639 119 370 o
en el mail: reservas@lingua-arts.com
precio 4 €

Este clásico cuento de hadas se transforma en una divertida versión del relato de Charles Perrault. Protagonizada por reyes chiflados, hadas peculiares, sirvientes mandones, príncipes memos y una Bella durmiente con su propia dosis de defectos personales, la historia se pone más interesante justo después del despertar de la joven dama. El Príncipe se casa con ella y le presenta a su suegra, una ogra gruñona, cuyas ansias de comer carne le harán la vida imposible a la joven.
Una adaptación cómica, sorprendente y original, con música, canciones y guión interactivo en inglés.

PENALTY

THE LINGUA-ARTS THEATRE COMPANY

19 de noviembre
9.45 horas
de 9 a 14 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas a través de la compañía
en el tfno.: 639 119 370 o
en el mail: reservas@lingua-arts.com
precio 4 €

Teri es una joven con un sueño poco habitual en una chica de dieciséis años: jugar al fútbol profesional. Lograr su meta no le resulta nada fácil ya que la joven tiene que enfrentarse a la oposición de su padre, de algunos amigos y de la liga española.
Penalty **aborda temas como el compañerismo, el sexismo, los problemas de incomprensión entre padres e hijos y las relaciones amorosas.**

THE MERCHANT OF VENICE

THE LINGUA-ARTS THEATRE COMPANY

19 de noviembre
11.30 horas
de 15 a 18 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas a través de la compañía
en el tfno.: 639 119 370 o
en el mail: reservas@lingua-arts.com
precio 4 €

Bassanio quiere conquistar a la rica heredera Portia, y para ello necesita proveerse de dinero. Así que pide ayuda a su amigo Antonio quién, a su vez, se ve obligado a hacer un trato con el avaro Shylock, prestamista judío, que le pondrá una condición: devolverle una libra de su propia carne en caso de no pagar en el tiempo acordado.
Esta célebre obra gira en torno a dos historias entrelazadas: el amor entre Bassanio y Portia y el odio mutuo entre Shylock y Antonio, consecuencia del profundo desprecio de éste hacia los judíos, un desprecio que aún persiste en nuestros días.

PINOCCHIO, FIGLIO DI GEPPETTO

COMPANYIA DE COMEDIANTS
LA BALDUFA

25 de noviembre
9.45 y 11.30 horas
de 8 a 11 años
55 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
precio 3 €

Esta es la historia de un niño libre, sin prejuicios ni complejos, desobediente y travieso, pero a la vez muy ingenuo. Geppetto, con el instinto protector de un padre, intentará velar por su educación. En cambio, Pinocchio, se verá inmerso en diversas aventuras que le harán crecer y madurar como persona hasta acabar extenuado y ... con un final sorprendente.

Premio FETEN 2015, al Mejor Espectáculo y a la Mejor Dirección.

LA MUDANZA

CÍA PERIGALLO TEATRO

3 de diciembre
11.00 horas
ESO y Bachillerato
80 minutos
Teatro del Bosque
Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
precio 3 €

En 1961, un matrimonio tiene que emigrar a Alemania para conseguir dinero que les permita pagar la casa, que se ven forzados a dejar. 50 años después, en 2011, su nieta y el marido de esta, ambos fotógrafos, rehipotecan esa misma casa para cumplir su sueño creativo. En esta ocasión, el banco se la queda. Un mismo conflicto en dos momentos de crisis económica. Un drama en clave de comedia que obliga a sus personajes a mudar, no sólo de casa o de país, sino también de visión de vida.

LEER EL CINE
EFECTOS ESPECIALES

ASOCIACIÓN CINEDUCA

14, 15 , 16 y 17 de diciembre
9.45 y 11.30 horas
de 5 a 16 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles
Reservas a través de la Asociación
en el tfno.: 652 337 807
precio 3 €

Estas jornadas, tienen como objetivo fomentar y apoyar el uso del cine como herramienta complementaria en la enseñanza, preparando al público infantil y juvenil , para que comprendan mejor LOS EFECTOS ESPECIALES. A través de una exhibición del material audiovisual en la sala, con una charla introductoria, y un coloquio posterior el alumnado aprenderá un poquito más a LEER EL CINE.

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916 647 695 o al e-mail: egarciai@mostoles.es del 7 al 15 de septiembre.
Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, firmadas y con el sello del Centro educativo.
Los espectáculos en inglés se reservarán en el tfno.: 639 119 370 o en el mail: reservas@lingua-arts.com.
Las jornadas de cine se reservarán en el tfno.: 652 337 807.

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar.
En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de acotar el número de alumnos/as por colegio.
La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

RECOGIDA DE ENTRADAS

Las entradas se recogerán en el centro Cultural Villa de Móstoles una semana antes de la representación, excepto las de carácter gratuito y las que se reservan directamente con la compañía.

INFORMACIÓN

Teléfono de campaña escolar: 916 647 675
Centro Cultural Villa de Móstoles / Plaza de la Cultura, s/n / 28931 Móstoles

Para un mayor aprovechamiento de la actividad es recomendable trabajar el dossier pedagógico antes del espectáculo.

Imagen de portada realizada por Bojidar Bojidarou · CEIP Pío Baroja

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?
Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...
Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!
A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito. Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...
Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!
Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. Controla chaval!, ponte en su lugar
Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!
El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!
Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único
El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir
Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

EXCELENTÍSIMO · E · ILUSTRÍSIMO · AYUNTAMIENTO · DE · LA · VILLA · DE · MÓSTOLES
TOTA PVL CHRA EST
ON
PHI
LIPE
II