

IX Muestra Nacional de Teatro Aficionado MÓSTOLES 2013

"Villa de Móstoles"

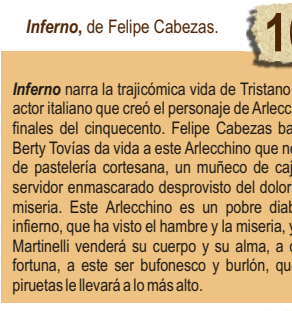


9 febrero

Alguien voló sobre el nido del cuco, de Ken Kesey

EN 1960, Ken Kesey estudiante universitario, se ofreció como voluntario para los experimentos sobre drogas psicodélicas que los psiquiatras de un hospital californiano donde estuvo ingresado ensayaban para futuros usos terapéuticos. De esta experiencia personal nació *Alguien voló sobre el nido del cuco*, una auténtica novela de culto y texto clave para el movimiento antipsiquiatría de aquellos años. Es una exposición alegórica de la represión y el control del poder social y político sobre el individuo al que convierten en un alienado. Hoy este tema vuelve a cobrar una extraordinaria vigencia.

TEATRO DE LA CRISIS VALLADOLID



16 febrero

Inferno, de Felipe Cabezas.

Inferno narra la trágica vida de Tristano Martinelli, notable actor italiano que creó el personaje de Arlecchino en el París de finales del cincuenta. Felipe Cabezas bajo la dirección de Berty Tovia da vida a este Arlecchino que no es cursi y duizón de pastelería cortesana, un muñeco de cajita de música, un servidor enmascarado desprovisto del dolor que acompaña la miseria. Este Arlecchino es un pobre diablo que viene del infierno, que ha visto el hambre y la miseria, y ahora quiere reír. Martinelli venderá su cuerpo y su alma, a cambio de fama y fortuna, a este ser bufonesco y burlón, que con sus risas y pueras le llevará a lo más alto.

LA IRA Teatro BARCELONA

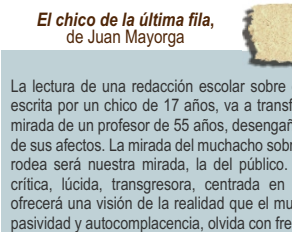


23 febrero

Miguel de Molina (la copla de tu vida), de Jacinto Esteban Suárez.

ZORONGO Teatro, creado en 2012 dedica sus esfuerzos, preferentemente, al teatro biográfico, interesándose especialmente por el relacionado con la copla, de ahí el tan sugerente nombre adoptado por el grupo. *La copla de tu vida* es un espectáculo que describe la vida de "El Rey de la Copla", el mítico Miguel de Molina que, iniciándose en un itinerario que parte del entorno libertario de la República, atraviesa el calvario de la guerra civil para desembocar en un destierro duro, aunque exitoso, de un "malagueño universal" que nunca dejó de amar a su tierra. Miguel de Molina cobra vida en la escena de la mano de Didac Moreno y Salvador Arroyo, que nos interpreta 11 de sus más conocidas canciones.

ZORONGO Teatro Bétera, VALENCIA



9 marzo

El chico de la última fila, de Juan Mayorga

La lectura de una redacción escolar sobre el fin de semana, escrita por un chico de 17 años, va a transformar la vida y la mirada de un profesor de 55 años, desengañado de su oficio y de sus afectos. La mirada del muchacho sobre el mundo que le rodea será nuestra mirada, la del público. Vital, inquisidora, crítica, lúcida, transgresora, centrada en el presente, nos ofrecerá una visión de la realidad que el mundo adulto, en su pasividad y autocomplacencia, olvida con frecuencia. Como ya es habitual en la escritura de Mayorga, la ruptura del tiempo y del espacio provoca la acumulación de situaciones, de experiencias y de conflictos propia de la época en la que vivimos.

TEATRO ESTUDIO San Sebastián, GUIPÚZCOA



16 marzo

Esta noche hacemos el humor, versiones de obras de Les Luthiers

STULTA OPERA Teatro Ayora, VALENCIA

Stulta Opera Teatro se forma en febrero de 2012. A lo largo de este año, han presentado su propuesta en diversas poblaciones de las Comunidades de Valencia y Castilla-La Mancha, hasta llegar a Móstoles. El espectáculo que nos presenta **Stulta Opera Teatro** está compuesto en base a diversos guiones de los músicos y humoristas argentinos Les Luthiers, a manera de las piezas teatrales, algunas acompañadas de música en directo. Sobre el escenario el particular estilo de Les Luthiers que combina el trabajo de actor con la interpretación musical y todo impregnado de un humor sutil e inteligente con toques de ironía y absurdo. Una hora y media de diversión garantizada.



23 marzo

Acto conmemorativo del DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

11:00 a 13:30. TALLERES de Artes Escénicas, a cargo de especialistas en diversas materias. Más información: www.fetam.es
ENTRADA LIBRE previa inscripción en fetam@fetam.es y hasta completar el grupo.
18:30 Acto Público de conmemoración del día Mundial del Teatro.
• Diversos grupos de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid representaran una selección de escenas.
• Clausura del acto con lectura del mensaje oficial correspondiente a 2013
ENTRADA LIBRE hasta completar aforo

Federación de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid (FETAM)

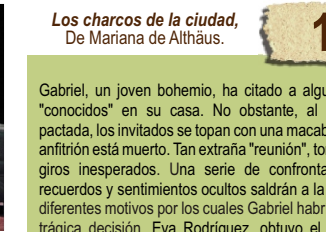


6 abril

¿Dónde estás muñeca?, de Manuel Vidal - Concha Gómez

TEATRO ESTABLE Leganés, MADRID

Un investigador, su antiguo amor, un capo que quiere encontrarla... Un enredo de cine negro al más puro estilo teatral. *¿Dónde estás muñeca?*, es una comedia trepidante con mucho amor, humor e intriga que sirve de pretexto para hacer un homenaje al cine y a la música de jazz de los años 50. En esta historia la madre de la desaparecida Marilyn encarga la búsqueda de esta al investigador Humphrey quien con ayuda de alacodados soplonos resolverá el misterio tras numerosas y divertidas peripecias. Matones, confidentes, cantantes y viajeros nos llevan entre risas por las más insólitas y disparatadas escenas hasta lograr ese final feliz.



13 abril

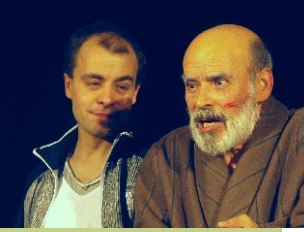
Los charcos de la ciudad, De Mariana de Althäus.

Gabriel, un joven bohemio, ha citado a algunos amigos y "conocidos" en su casa. No obstante, al llegar la hora pactada, los invitados se topan con una macabra sorpresa: el anfitrión está muerto. Tan extraña "reunión", tomará entonces giros inesperados. Una serie de confrontaciones donde recuerdos y sentimientos ocultos saldrán a la luz mostrando diferentes motivos por los cuales Gabriel habría tomado esta trágica decisión. Eva Rodríguez, obtuvo el Premio Buero 2012, en la región de Madrid, a la mejor actriz por su interpretación, en esta obra, del personaje Andrea.

MNEMOSINÉ Teatro Móstoles, MADRID

Black & White, de Jeff Baron. **20 abril**

En la ciudad de New York, el joven Cris White debe cumplir una sentencia consistente en prestarle servicios sociales al viejo Sr. Black acudiendo todos los jueves por la tarde a su apartamento para ayudarlo en lo que necesite. Poco a poco, en cada cita, se irán descubriendo las confidencias de cada uno de los personajes. El conflicto generacional existente, la soledad, la incomprensión y el dolor de la vida harán que entre ambos surja desde el desprecio más profundo hasta una verdadera amistad. Dos personajes que hablan, que plantean preguntas eternas, que discuten sobre lealtades, fundamentalismos.



TELÓN DE FONDO Alcorcón, MADRID

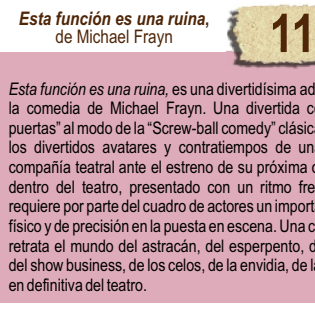


4 mayo

Melvin y sus hermanas, de Pablo Canela

CUATRO GATOS Teatro SEVILLA

En la época dorada de Hollywood, Melvin Sinclair encarnaba el sueño americano: convertido en estrella cinematográfica, había conseguido dejar atrás un pasado anónimo y unos orígenes humildes. Después de veinte años alejado de su familia, se ve obligado a regresar a la finca donde creció, en la que aún viven, solas y aisladas del mundo, sus tres hermanas. La alegría provocada por el reencuentro será rápidamente reemplazada por la desconfianza de la hermana mayor, que hará todo lo posible por descubrir los verdaderos motivos de la inesperada visita.



11 mayo

Esta función es una ruina, de Michael Frayn

Esta función es una ruina, es una divertidísima adaptación de la comedia de Michael Frayn. Una divertida comedia "de puertas" al modo de la "Screw-ball comedy" clásica, que narra los divertidos avatares y contratiempos de una mediocre compañía teatral ante el estreno de su próxima obra. Teatro dentro del teatro, presentado con un ritmo frenético, que requiere por parte del cuadro de actores un importante trabajo físico y de precisión en la puesta en escena. Una comedia que retrata el mundo del astracán, del esperpento, del absurdo, del show business, de los celos, de la envidia, de la vanidad... en definitiva del teatro.



FARÁNDULA DON BOSCO SEVILLA

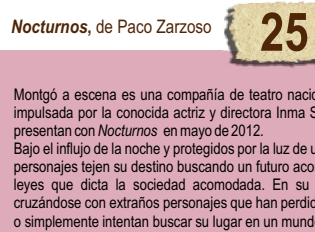


18 mayo

Los hijos, de Máximo Gorki

EL HAMBRE Teatro Alcorcón, MADRID

España, 1954. Dos familias rivales de un humilde pueblo se disponen a preparar el recibimiento del Marqués de Somavía con el fin de conseguir sus favores. El aristócrata tiene la potestad de ceder los latifundios que posee a los habitantes de los pueblos colindantes. Las dos familias lucharán y competirán por conseguir su objetivo. La sociedad campesina rusa descrita por Gorki, se convierte en la España rural de mediados de siglo XX. Una comedia al más puro estilo "berlanguiano" que consigue arrancar las carcajadas del público desde el primer segundo.



25 mayo

Nocturnos, de Paco Zarzoso

Montgó a escena es una compañía de teatro nacida en 2011 impulsada por la conocida actriz y directora Inma Sancho. Se presentan con *Nocturnos* en mayo de 2012. Bajo el influjo de la noche y protegidos por la luz de un faro, dos personajes tejen su destino buscando un futuro acorde con las leyes que dicta la sociedad acomodada. En su vagar irán cruzándose con extraños personajes que han perdido el rumbo o simplemente intentan buscar su lugar en un mundo en el que cada día es más difícil ajustarse a lo establecido. Las situaciones nos llevarán hasta un acantilado junto a un faro, una playa desierta, la terraza de un edificio y un solar abandonado.



MONTGÓ A ESCENA Denia, ALICANTE

Puntos de venta de localidades

- * TAQUILLA DEL TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C. VILLA DE MÓSTOLES)**
 Calle Antonio Hernández (Junto al Ayuntamiento)
 Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624
 Horario: de lunes a viernes, y los sábados que haya representación, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.
- * TAQUILLA DEL TEATRO DEL BOSQUE**
 Avenida de Portugal 57
 Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 107
 Horario: jueves y viernes, de 12 a 15 h.
- * TAQUILLA DEL TEATRO CENTRO NORTE-UNIVERSIDAD**
 Avenida Alcalde de Móstoles esquina a Calle Violeta
 Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 107
 Horario: de lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.

LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.

- * CXTelentrada CATALUNYA CAIXA**
 La venta de entradas por CXTelentrada lleva recargo.
 Consultar tarifas en el Servicio de Venta de CATALUNYA CAIXA.

→ A través del servicio de Internet www.telentrada.com

→ En cualquier oficina de CATALUNYA CAIXA.



- Llamando al teléfono 902 10 12 12
 (de lunes a sábados, de 10.00 a 21.00 h; domingos y festivos, de 10.00 a 19.00 h).
 Pago mediante tarjeta de crédito o débito de cualquier entidad bancaria. Las entradas así adquiridas podrán retirarse en horario de taquilla (del teatro en el que se represente la obra) **hasta 15 minutos antes** del comienzo del espectáculo, previa presentación del DNI y de la tarjeta con la que se haya realizado la compra.

Entradas Especiales
Teatro Villa de Móstoles
 Seis localidades en patio de butacas, para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas). Estas entradas sólo pueden ser adquiridas en la taquilla del Teatro Villa de Móstoles, aunque pueden reservarse por teléfono.

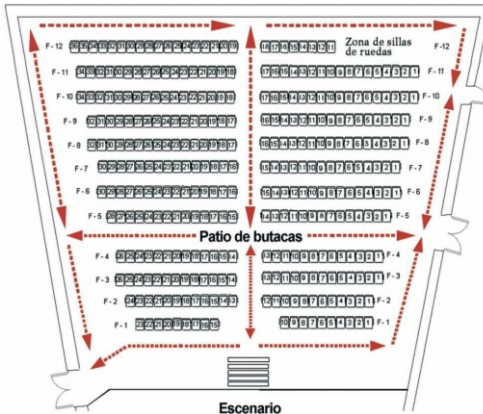
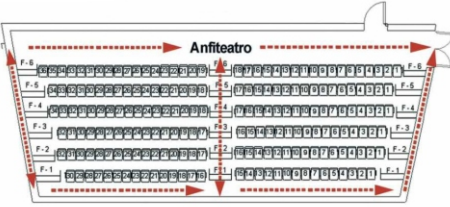
Normas y consideraciones generales

- * Todas las localidades son numeradas.
- * Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.
- * No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.
- * Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.
- * Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o internet, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.
- * No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).
- * La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan. De los posibles cambios, se informará oportunamente.
- * Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.
- * No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.
- * En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Precio único de la entrada: 3 €

Las actuaciones se desarrollarán **a las 20,00 horas** en:
Teatro Villa de Móstoles (Centro Cultural Villa de Móstoles)
 Calle Antonio Hernández (Junto al Ayuntamiento)
 28931 Móstoles
Se ruega rigurosa puntualidad.
 Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala

Salidas de emergencia marcadas en rojo



El Teatro Villa de Móstoles dispone de un plan de autoprotección. En caso de evacuación: Siga las indicaciones del personal; siga las vías de evacuación; no corra. A la salida, sitúese donde le indiquen.



Información:
 Teléfono: 916 493 772 - 916 647 599 - 916 647 624

TRANSPORTES

- Coche:** N-V salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa-Móstoles
- Autobús:** Desde Madrid: Principe Pío, línea 521. Desde Fuenlabrada: líneas 525 - 526
- Tren:** Cercanías Renfe. Línea C-5 Atocha Embajadores Móstoles
- Metro:** Metro-sur. Línea 12. Paradas: Móstoles central o Pradillo



Deposito legal: M-42121-2012

IX Muestra Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Móstoles"



- ALICANTE
- BARCELONA
- GUIPÚZCOA
- MADRID
- SEVILLA
- VALENCIA
- VALLADOLID

Sábados
 20 horas.

Teatro Villa de Móstoles

MÓSTOLES 2013

