



CAMPAÑA ESCOLAR

febrero-mayo 2016

CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	CURSOS	FECHAS	HORA	LUGAR
Jornadas de danza para la formación de públicos	Danza	de 3º de EP a 2º de ESO	18 y 19 de febrero	10.00 y 11.30	Teatro del Bosque
Un sueño de una noche de verano	Teatro	de 1º de EP a 4º de ESO	24 de febrero	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Nidos	Teatro	a partir de 6 meses y El	2 y 3 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
El principito	Teatro	de 1 a 4º de EP	7 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Titanium	Danza fusión	de 5º de EP a Bachillerato	10 de marzo	11.00	Teatro del Bosque
El gran traje	Teatro	de 2º de EI a 2º de EP	14 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
La música en danza	Concierto didáctico	de 3º a 6º de EP	7 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Los trotamúsicos. Viajes por el mundo	Concierto didáctico	de 1º a 6º de EP	12 y 13 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Conoce tu conservatorio a través de los instrumentos viento-metal y la música de cine	Concierto didáctico	de 1º a 4º de EP	14 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
La percusión, un juego de niños	Concierto didáctico	de 1º a 6º de EP	15 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter

ESPECTÁCULO	GÉNERO	CURSOS	FECHAS	HORA	LUGAR
Música de películas	Concierto didáctico	de 1º a 4º de EP	18 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Música de películas	Concierto didáctico	5º y 6º de EP	19 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Clase de coro en el conservatorio	Concierto coral	de 1º a 3º de EP	20 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
El lenguaje de la música	Concierto didáctico	de 3º a 6º de EP	22 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
El piano a través de la historia	Concierto didáctico	de 5º de EP a 4º de ESO	27 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Dickens world	Teatro en inglés	ESO y Bachillerato	27 de abril	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Around the world	Teatro en inglés	de 1º a 4º de EP	28 de abril	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Arthur s round table	Teatro en inglés	de 4º a 6º de EP	29 de abril	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Las aventuras de Don Quijote	Teatro de títeres y actores	de 1º a 6º de EP	11 y 12 de mayo	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles

JORNADAS DE DANZA PARA LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS



REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MARIEMMA

DIRECCIÓN MAR MEL

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MARIEMMA

18 y 19 de febrero
10.00 y 11.30 horas
de 3º de EP a 2º de ESO

55 minutos
Teatro del Bosque
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciaj@mostoles.es
precio 3 €

Desde su creación en 1992, LARREAL, los talleres coreográficos del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, ofrecen anualmente un espectáculo de Danza de calidad, versátil y lleno de energía que cada año se obtiene gracias a la calidad y rigor de la formación de estos bailarines y al exquisito cuidado de todos los aspectos artísticos de cada representación.

En cada espectáculo se pueden apreciar coreografías de las tres especialidades que se imparten en este prestigioso centro educativo: Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Española.

Son ya 23 años manteniendo viva esta realidad que, además de potenciar la experiencia escénica del alumnado, en sus dos últimos cursos de formación, realiza una gran labor de difusión de la Danza.

UN SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO



© Marta Iglesias

TEATRO DEFONDO

24 de febrero
10.00 y 11.30 horas
de 1º de EP a 4º de ESO

70 minutos
Teatro Villa de Móstoles
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

precio 3 €

Oberón y Titania, rey y reina de las hadas que habitan en el bosque, se han enfadado porque Titania ha robado una bola mágica que controla los poderes de la naturaleza. Oberón decide vengarse de Titania y le pide al duende Puck, que le consiga cierta flor mágica cuyo jugo, vertido en los ojos de cualquier ser mientras duerme, hará que se enamore de lo primero que vea cuando despierte.

Una adaptación muy dinámica de uno de los mejores textos de la literatura mundial .

Un espectáculo que nos permite acercarnos al mundo de Shakespeare a través del humor y el ritmo que desarrollan los personajes, inspirados en esta versión en los cómics de *Asterix* y en el programa de los 80 *La bola de cristal*.

NIDOS



Los sonidos del bosque van a envolver el ambiente. Vamos a pasar un rato al pie de un árbol donde habitan seres y enseres muy especiales. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos vamos a hacer agujeros, a soñar con el mirlo, pero no todo van a ser pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos, telas y arañas, hebras y culebras...

NIDOS es un espectáculo musical con poemas, canciones, sonidos, trinos, ruidos de alas... con mil sonidos el bosque habla. Con Nidos vamos a cantar, soñar, tal vez volar.

Premio FETEN 2014, mejor espectáculo para primera infancia.

TELONCILLO TEATRO

2 y 3 de marzo
10.00 y 11.30 horas
a partir 6 meses y Educación Infantil
30 minutos
Teatro Villa de Móstoles
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
precio 3 €

EL PRINCIPIO



COART+E PRODUCCIONES

7 de marzo

10.00 y 11.30 horas

de 1º a 4º de EP

60 minutos

Teatro Villa de Móstoles

reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

precio 3 €

El Principito es un clásico universal: es uno de esos pocos textos que podemos degustar siendo niños o adultos, porque nos tocará el corazón por las mismas razones, o quizás por razones diferentes. *El Principito* habla de un viaje, habla de la amistad, de la necesidad que tenemos de los otros, y de todo lo bueno que tiene ser diferente. Pero sobre todo, *El Principito* habla de la infancia como un valor que jamás deberíamos perder, de la libertad del ser humano para elegir su propio camino, aún equivocándose, y de la inocencia. En esta versión hemos querido iniciar a los más pequeños en esta maravillosa historia a través de un cuento visual.

TITANIUM



ROJAS & RODRÍGUEZ

10 de marzo

11.00 horas

de 5º de EP a Bachillerato

90 minutos

Teatro del Bosque

reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Titanium es un espectáculo en el que, músicos y bailarines fusionan el mundo del flamenco con la cultura del hip hop, dejando ver que apoyándose en las danzas urbanas, el flamenco sigue siendo un arte de vanguardia en constante evolución.

Rojas y Rodríguez, rodeados del equipo de creadores de *Titanium*, dan vida a un espectáculo esencial donde se reunirán grandes artesanos del movimiento y de la música especializados en ambos estilos y en el que derramarán toda su experiencia y creatividad.

Este espectáculo está enmarcado en un proyecto de difusión de la Danza, que incluye de manera opcional, clases directas con los bailarines en los propios centros educativos.

EL GRAN TRAJE



LA SAL TEATRO

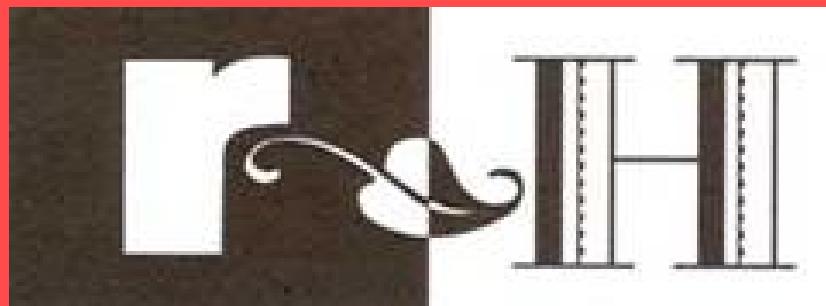
14 de marzo
10.00 y 11.30 horas
de 2º de Educación Infantil a 2º de EP
50 minutos
Teatro Villa de Móstoles
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
precio 3 €

Un gran traje casi tan ancho como una casa y con bolsillos casi tan grandes como habitaciones. Allí vivían Hombre y Mujer. Junto a ellos también vivían Gato, Perro, Pájaro. Un día nació Niña-Pequeña dentro del traje. A ella le gustaba jugar entre los bolsillos, subir a lomos de Perro, aprender con Gato y volar sobre Pájaro.

Pasaba el tiempo y Niña-Pequeña creció, y creció tanto que ya no cabía en el bolsillo-habitación de su casa-traje ¿Dónde dormiría ahora? Se había convertido en Niña-Grande. Y decidió construirse un traje, un gran traje, casi tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones.

Premio al mejor espectáculo de, escenografía, vestuario, actriz y dirección en distintos festivales.

LA MÚSICA EN DANZA



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

7 de abril

11.00 y 12.30 horas
de 3º a 6º de EP

60 minutos

Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Este concierto pretende hacer comprensible a los alumnos el papel vertebrador y esencial que tienen los elementos que integran la música: el ritmo, el compás, el *tempo*, los matices.... También se explicarán las relaciones existentes entre la música y la danza subrayando también su papel como fuente de inspiración, soporte y guía a otras artes además de la danza.

Se han escogido obras musicales de autores de muy distintas sensibilidades compositivas y épocas históricas. Los instrumentos musicales y demás medios materiales que se utilizarán serán los adecuados para hacer posibles interpretaciones respetuosas del estilo en que se compusieron las obras. Habrá interpretaciones solistas y pequeños grupos de cámara.

LOS TROTAMÚSICOS. VIAJES POR EL MUNDO



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

12 y 13 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 1º a 6º de EP

60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Los trotamúsicos recorren países del mundo donde aprenden a interpretar extraños instrumentos musicales con envolventes melodías... ¡¡Quizá conozcas algunas!!!

El concierto será interpretado por profesores de las especialidades de piano, flauta travesera, clarinete, oboe, fagot y trompa.

CONOCE TU CONSERVATORIO A TRAVÉS DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL Y LA MÚSICA DE CINE



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

14 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 1º a 4º de EP
60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
gratuito

Visita guiada a las instalaciones del Conservatorio por los profesores del departamento de viento-metal y concierto presentación de dichos instrumentos, relacionándolos con la música para películas de hoy en día y las diferentes composiciones para estos instrumentos.

Explicación de la historia, evolución y diversas salidas profesionales de estos instrumentos.

LA PERCUSIÓN, UN JUEGO DE NIÑOS



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

15 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 1º a 6º de EP

60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Conoce lo que significa aprender a tocar la percusión de la mano de Tim, nuestro personaje. Tendrá que ir pasando distintas pruebas para conseguir su objetivo: ser percusionista.

A través de distintas actividades se mostrarán los instrumentos de percusión, así como conocimientos básicos de lenguaje y de interpretación musical.

MÚSICA DE PELÍCULAS



QUINTETO LUMIÉRE

18 y 19 de abril
11.00 y 12.30 horas
día 18 de 1º a 4º de EP
día 19 5º y 6º de EP

60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
gratuito

Dos violines, una viola, un violoncello y un piano; esto empieza bien, pero es que además no es el clásico grupo de música seria no, su afición común por el cine les ha llevado a crear esta formación, pero con un repertorio que se basa fundamentalmente en la música de películas. Han creado de esta manera un formato de concierto donde repasan algunos de los grandes clásicos de las partituras cinematográficas, bien sea con un viaje histórico a través de las bandas sonoras, o un concierto definido por la temática de los filmes, o con un guión adaptado a toda la Familia y sus pelis preferidas... De manera que esto no es un concierto, es un viaje por las emociones, la aventuras, los misterios...recordaremos África, volaremos con Superman, surcaremos mares piratas, exploraremos las galaxias...

CLASE DE CORO EN EL CONSERVATORIO



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

20 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 1º a 3º de EP

60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciaj@mostoles.es

gratuito

Será una clase de coro totalmente participativa, con su calentamiento, vocalización y canciones a una voz, cortas, de fácil memorización y con sencillas coreografías, alguna en inglés.

EL LENGUAJE DE LA MÚSICA



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

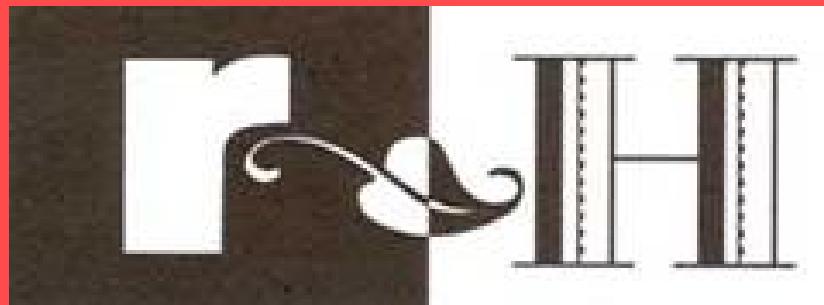
22 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 3º a 6º de EP

60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
gratuito

El objetivo de este concierto es el desarrollo de la sensibilidad, la vivencia la comunicación y la expresión a través de la música. Se ofrecerán recursos didácticos que se puedan poner en práctica de manera amena y divertida y fomentar la participación activa de los alumnos.

El contenido musical incluye música de diferentes épocas estilos y géneros, los participantes explicarán sus instrumentos. En la elaboración de este concierto participa el departamento de lenguaje musical y el departamento de piano.

EL PIANO A TRAVÉS DE LA HISTORIA



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

27 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 5º de EP a 4º de ESO
60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciaj@mostoles.es
gratuito

En este concierto trataremos de ver la evolución del instrumento y la utilización, en cuanto a escritura, sus recursos, tanto técnicos como sonoros. Mostraremos desde el barroco, momento de la historia dónde ni siquiera existía el piano, y la música era escrita para clavecín, como posteriormente apareció el pianoforte a principios del clasicismo y ya en la cumbre del citado clasicismo, aparece el piano tal como lo conocemos en la actualidad.

DICKENS' WORLD



INTERACTING

27 de abril

10.00 y 11.30 horas

ESO y Bachillerato

60 minutos

Teatro Villa de Móstoles

reservas a través de la cía en el: 915 400 783
o en el mail: luismanci@interacting.info

precio 4 €

Una oportunidad perfecta para aproximarse a la obra del genial novelista inglés, uno de los más importantes escritores de todos los tiempos, a través de esta síntesis interactiva de sus obras más famosas: *Christmas Carol*, *Oliver Twist*, *David Copperfield*...

Repasa con nosotros la obra de Dickens en la más divertida, extraña y participativa revisión del siglo.

AROUND THE WORLD IN 80 MINUTES



INTERACTING

28 de abril
10.00 y 11.30 horas
de 1º a 4º de EP

50 minutos

Teatro Villa de Móstoles
reservas a través de la cía en el: 915 400 783
o en el mail: luismanci@interacting.info

precio 4 €

Una apuesta, un caballero inglés y 80 días para recorrer 40.000 kilómetros. Una frenética carrera alrededor del mundo en la más divertida, multifacética y extenuante aventura del mundo moderno. Únete a Phileas Fogg, Passepartout y la bella Auda y descubre que no existen fronteras para la imaginación.

ARTHUR'S ROUND TABLE



INTERACTING

29 de abril

10.00 y 11.30 horas

de 4º a 6º de EP

60 minutos

Teatro Villa de Móstoles

reservas a través de la cía en el: 915 400 783
o en el mail: luismanci@interacting.info

precio 4 €

Otra disparatada aventura de InterActing que devuelve a la vida la leyenda del Rey Arturo y el mago Merlín. Siéntate con nosotros entre los valientes caballeros de la Mesa Redonda. Viaja con nosotros en busca de la espada Excalibur y del escurridizo Grial. Celebra las victorias sobre nuestros enemigos y ayúdanos a destruir la magia negra. Ríete con nosotros hasta que se te desmonte la armadura en la epopeya más divertida de la Edad Media.

LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE



EL RETABLO

11 y 12 de mayo
10.00 y 11.30 horas
de 1º a 6º de EP

50 minutos

Teatro Villa de Móstoles
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

precio 3 €

Un anciano titiritero y sus ayudantes, así como los músicos que les acompañan, relatan y dramatizan con muñecos y otros objetos, algunas aventuras de Don Quijote. En un momento de la representación, el viejo Maese comenzará a desvariar, a confundir el teatro con la realidad, a tomar los muñecos de cartón y madera por personas de carne y hueso. Los ayudantes, sin salir de su asombro, intentarán que el anciano recupere su cordura. Esto provocará diversas situaciones entre los actores-titiriteros que sucederán paralelamente a la propia escenificación, con marionetas, de las peregrinas andanzas de Don Quijote de la Mancha.

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916 647 695 o al e-mail: egarciai@mostoles.es del 11 al 20 de enero.

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, firmadas y con el sello del Centro educativo. Los espectáculos en inglés se reservarán a través de la compañía InterActing en el tfno.: 915 400 783 o en el mail: luismanci@interacting.info.

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar.

En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de acotar el número de alumnos/as por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

RECOGIDA DE ENTRADAS

Las entradas se recogerán en el centro Cultural Villa de Móstoles una semana antes de la representación, excepto las de carácter gratuito y las que se reservan directamente con la compañía InterActing.

INFORMACIÓN

Teléfono de campaña escolar: 916 647 636 y 916 647 675

Centro Cultural Villa de Móstoles / Plaza de la Cultura, s/n / 28931 Móstoles

Para un mayor aprovechamiento de la actividad es recomendable trabajar el dossier pedagógico antes del espectáculo.

Imagen de portada realizada por Irene Sánchez · CEIP Príncipe de Asturias

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito. Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. Controla chaval!, ponte en su lugar

Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

