

## **Acceso al Curso 2025-2026**

### **OBJETIVOS, CONTENIDOS, PRUEBAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN**

#### **PRUEBA DE APTITUDES acceso a 1º de enseñanzas elementales**

##### **OBJETIVOS DE LA PRUEBA DE ACCESO**

- Determinar la capacidad auditiva y comprensiva por parte del candidato para averiguar la dirección melódica ascendente o descendente de una melodía o intervalo.
- Determinar la afinación, capacidad de corrección, emisión de voz y memoria musical por parte del aspirante al tener que repetir vocalmente un motivo melódico sencillo dado por el tribunal por medio de la voz o el piano.
- Determinar las capacidades del aspirante relacionadas con el ritmo y la psicomotricidad tales como: sentir el pulso, precisión rítmica en la imitación y la habilidad motriz del aspirante a la hora de utilizar diferentes elementos corporales.

##### **CONTENIDOS DE LA PRUEBA ACCESO**

El tribunal solo tendrá en cuenta las aptitudes del aspirante y nunca los conocimientos previos, aun así la prueba constará de los siguientes contenidos implícitos en las actividades que sirven como prueba al aspirante:

- Pulso y acento.
- Concepto ascendente y descendente melódico. Sonidos graves y agudos.
- Realización de ritmos imitativos a través de elementos corporales que pueden contener blancas, negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios.
- Entonación imitativa de melodías sencillas en un registro óptimo para el alumno.
- Afinación, memoria musical y capacidad de corrección y atención.

##### **PRUEBAS**

- Se realizarán tres ejercicios encaminados a evaluar las capacidades auditivas, rítmicas y de entonación del alumno.
- No se tendrán en cuenta conocimientos previos.
- La prueba es exclusivamente de aptitudes musicales.

##### **1. PRUEBA AUDITIVA**

El aspirante deberá reconocer la dirección melódica (ascendente o descendente) de 10 intervalos, que podrán ser interpretados por el Tribunal vocalmente o con algún instrumento

musical. La distancia interválica mínima podrá ser 2ª menor y la máxima de 8ª justa. Cada intervalo se repetirá dos veces.

Previamente a la realización del ejercicio se realizarán varios ejemplos orales.

## **2. PRUEBA RÍTMICA**

El aspirante realizará una prueba motriz consistente en caminar por el aula mientras escucha música grabada o interpretada con algún instrumento musical. En todo momento deberá seguir las instrucciones dadas por el Tribunal, que podrá pedir al candidato que introduzca mientras camina determinados movimientos coreográficos o de percusión corporal.

El aspirante deberá imitar correctamente breves estructuras rítmicas utilizando elementos de percusión corporal (palmas, pies etc...). Cada estructura rítmica podrá ser repetida un máximo de 3 veces en función de su dificultad.

Previamente al ejercicio individual se realizarán varios ejemplos de forma colectiva.

## **3. PRUEBA VOCAL**

El candidato deberá imitar cantando motivos melódicos breves (tonales y sencillos) propuestos por el Tribunal. Estos motivos podrán ser desde un solo sonido o intervalos, hasta frases musicales cortas. El Tribunal propondrá dichos motivos bien con la voz o bien valiéndose de algún instrumento musical.

Finalmente el Tribunal podrá pedir con carácter voluntario a los aspirantes que canten una canción elegida libremente por ellos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. En la prueba auditiva se comprobará que en cada una de las 10 casillas el aspirante haya colocado la flecha que refleje correctamente la dirección del intervalo en cada caso. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad, por parte del aspirante de distinguir entre la dirección ascendente o descendente de la melodía.
2. En la prueba rítmica se valorará positivamente que el aspirante camine siguiendo correctamente el pulso y que demuestre una coordinación motriz adecuada. Así mismo se comprobará que sea capaz de memorizar y repetir correctamente los motivos rítmicos dados por el tribunal, ajustándose lo más posible al pulso. También se valorará la capacidad de corrección y de atención.
3. En la prueba melódica se valorará positivamente la correcta afinación, emisión de la voz y la repetición exacta de los motivos melódicos dados por el tribunal a través del piano o la voz, así como la musicalidad, expresividad, capacidad de corrección y atención por parte del aspirante.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Las calificaciones de cada uno de los ejercicios que compongan la prueba se expresarán utilizando la escala numérica de 0 a 10, con un decimal. En el caso de que entre las calificaciones máximas y mínimas dadas por los miembros del tribunal haya una diferencia de 3 o más puntos, se desestimarán las dos puntuaciones extremas.

La puntuación obtenida por el aspirante en cada ejercicio consistirá en la media aritmética, con un solo decimal, de las calificaciones de los evaluadores, redondeando el segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5.

La calificación final de la prueba de acceso a primer curso será la media aritmética o, en su caso, ponderada, con un solo decimal, de las calificaciones obtenidas en los distintos ejercicios que la componen. Se considerará que la prueba ha sido superada cuando la calificación final sea igual o superior a 5.