

Contenidos orientativos de Lenguaje Musical para el acceso a 2º, 3º y 4º de enseñanzas elementales

ACCESO A 2º

LENGUAJE MUSICAL

RITMO

ENTONACIÓN

TEORÍA

1. Contesta:

- ¿A cuántas negras ligadas es equivalente una blanca? _____
- ¿A cuántas corcheas ligadas es equivalente una negra con puntillo? _____
- ¿A cuántas negras ligadas es equivalente una redonda? _____

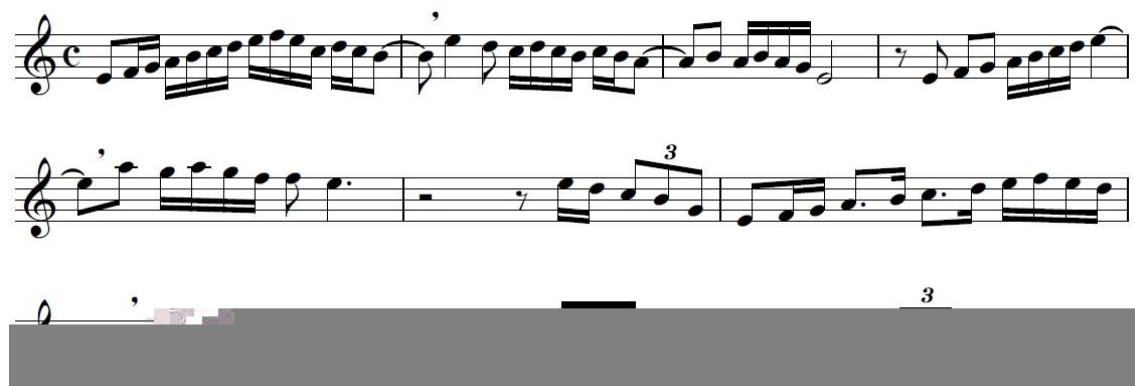
2. Inventa 3 compases en 3/4 utilizando los sonidos y figuras que quieras.

3. Inventa 4 compases en 4/4 con los sonidos y ritmos que quieras.

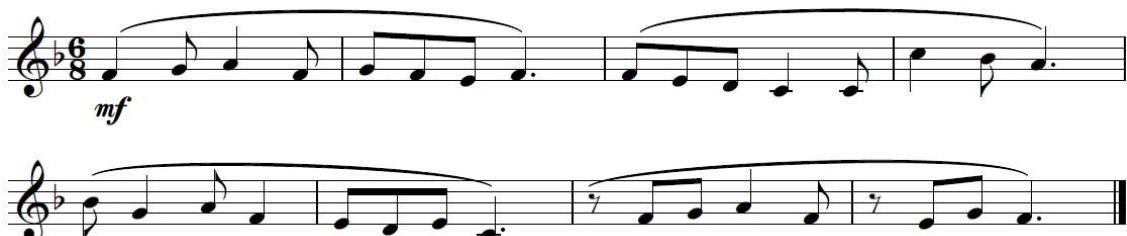
ACCESO A 3º

LENGUAJE MUSICAL

RITMO

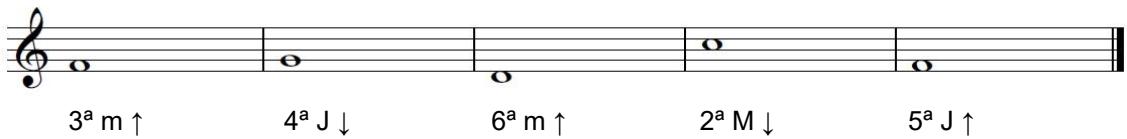


ENTONACIÓN



TEORÍA

1. Realiza los siguientes intervalos:



2. Pon la armadura de clave:

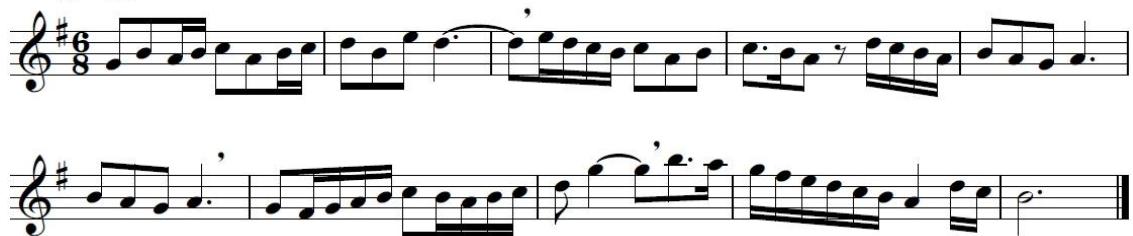


ACCESO A 4º

LENGUAJE MUSICAL

RITMO EN CLAVE DE SOL

$\text{♩} = 54$

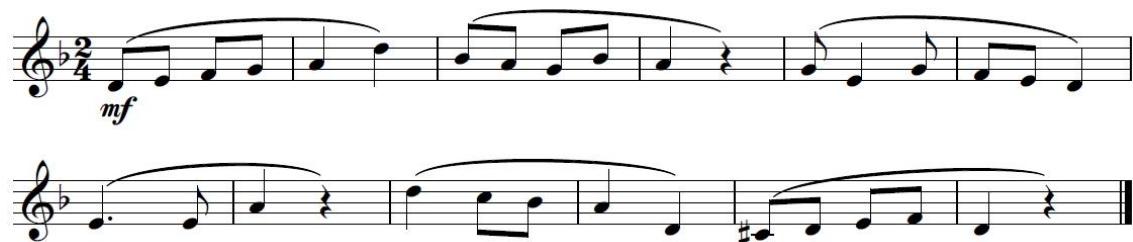


- RITMO EN CLAVE DE FA

$\text{♩} = 76$



ENTONACIÓN



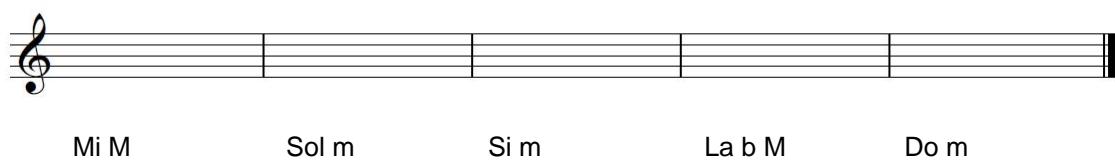
TEORÍA

1. Realiza los siguientes intervalos:



4ª J ↓ 6ª m ↑ 3ª M ↓ 5ª Aum. ↑ 4ª dis. ↓

2. Pon la armadura de clave:



Mi M Sol m Si m La b M Do m