

Educación, Cultura y Promoción Turística: Agenda cultural y de ocio fin de semana

Fecha de publicación: 7/11/2014 0:00

Descripción:

Teatro del Bosque

Viernes 7 / 21.00 h.

Teatro de humor « The Gagfather »

La concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística presenta #dentro del Festival de Humor# el próximo viernes 7 de noviembre a las 21.00 h, en el Teatro del Bosque, la obra *The Gagfather*, a cargo de la Compañía Yllana.

En *The Gagfather* un honesto ciudadano se ve envuelto de forma fortuita en una rocambolesca trama de corrupción, apuestas ilegales y dinero sucio. Con él nos adentraremos en los bajos fondos de una ciudad llena de personajes disparatados y situaciones delirantes que nos permiten retratar de una forma siempre humorística, pero no exenta de reflexión y sarcasmo, con ese toque «yllana», valores como el dinero y el poder, pero sobre todo el valor de la amistad.

Teatro Centro Norte-Universidad

Viernes 7 de noviembre – 20.00 h.

Muestra de Teatro Universitario 2014. «Carrusel»

La Muestra de Teatro Universitario, que organizan el Ayuntamiento de Móstoles y la Universidad Rey Juan Carlos, presenta el próximo viernes 7 de noviembre a las 20.00 h, en el Teatro Centro Norte-Universidad, la obra *Carrusel*, de Alberto Rizzo, a cargo del grupo La Coquera, de la Universidad Politécnica de Cataluña. La obra está dirigida por el propio Alberto Rizzo.

Carrusel es el nombre en letras luminosas que corona la gran carpa de un circo itinerante, sólo que ahora se encuentra varado, macilento, como perdido en un limbo: no hay música ni festejos, las gradas se apiñan solitarias, y ya no se sientan las miradas hambrientas de los espectadores, ni los ecos sinceros de las risas de los niños.

Teatro del Bosque

Sábado 8 / 20.00 h.

Teatro «La punta del iceberg»

La programación de A Escena de la concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística ofrecerá, el próximo sábado 8 de noviembre a las 20.00 h. en el Teatro del Bosque, la obra *La punta del iceberg*, de Antonio Tabares, a cargo del Teatro de la Abadía. La pieza está dirigida por Sergi Belbel e interpretada por Nieve de Medina, Eleazar Ortiz, Montse Díez Pau Durà, Luis Moreno y Chema de Miguel. Habrá un encuentro con el público después de la función.

La punta del iceberg es una obra sobre las relaciones humanas en un entorno laboral competitivo y hostil: una empresa multinacional se ve sacudida por el suicidio de tres de sus empleados en apenas cinco meses. Desde la sede central, la compañía envía a una directiva para llevar a cabo una investigación que trate de aclarar lo sucedido. En sus encuentros con los trabajadores se percibe un ambiente cargado de presión, sin la menor consideración por los intereses personales de cada uno, porque se concede prioridad absoluta a los resultados.

Teatro Villa de Móstoles

Domingo 9 / 12.00 y 13.00 h.

Teatro y música para bebés «Corpore Oh!»,

Vivo en Domingo, la programación de teatro infantil perteneciente a la programación de espectáculos de los teatros municipales de la Concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística presenta el próximo domingo 9 de noviembre a las 12.00 y a las 13.00 h, en el Teatro Villa de Móstoles, la obra *Corpore Oh!*, de E. Manzanera, a cargo de la Compañía Eugenia Manzanera.

En *Corpore Oh!* una actriz y un músico invitan al niño a sorprenderse de las potencialidades que esconde su cuerpo, adentrándose en territorios corporales con un divertido discurso visual y sonoro ingeniado para levantar el '¡oooh!' a su público. Entre juegos y risas, el humor es el sexto sentido que lleva a los otros cinco a flor de piel.

Centro Sociocultural Caleidoscopio

Hasta el 28 de noviembre

Exposición: *Pintura sin fronteras*

El madrileño Ikella Alonso expone Pintura sin fronteras, *hasta el 28 de noviembre*, en el Centro Sociocultural Caleidoscopio.

La propuesta consiste en una serie de pinturas de mediano formato, todas creadas como un trabajo común, que representan **paisajes a vista de pájaro** . Cada uno de estos paisajes representa una zona concreta, que se corresponde con la **vista aérea de la tierra natal de diferentes pintores**.

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 10 de noviembre

Exposición: Mi casa, mi árbol

El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge hasta el 10 de noviembre, la exposición Mi casa, mi árbol, del fotógrafo afincado en Madrid Jose Quintanilla.

El proyecto recoge una serie de fotografías que exploran el diálogo entre casas y árboles, elementos constructivos y vegetales, lo humano frente a lo natural, y su integración en el paisaje que les rodea. Lugares y parajes de gran belleza cotidiana. Territorios del mundo rural que convierte su propia transformación en reflejo donde observarnos. Ruinas esparcidas invisibles al pasajero ocasional.

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 17 de noviembre

Exposición: Ausencia

El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge hasta el 17 de noviembre, en la sala 2, la muestra pictórica Ausencia, de José Ignacio Lucía.

Escenas urbanas y paisajes naturales nos invitan a reflexionar sobre la idea de la presencia y la ausencia. Personajes solitarios que obvian y se despojan del mundo que les rodea abstrayéndose, por un momento, de su mundo, su lectura y su pensamiento. Y por otro lado el ambiente inquietante de una ciudad o un paisaje vacío, en el que se espera que algo suceda, pero en el que no llega a acontecer nada.

Centro Sociocultural Norte-Universidad

Hasta el 11 de noviembre

Exposición: Madrid y otros paisajes

El Centro Sociocultural Norte-Universidad acoge hasta el 11 de noviembre la muestra pictórica Madrid y otros paisajes, de Antonio Rojas.

Los temas principales de la propuesta son paisajes de campo, marinas y urbanos, si bien tiene especial facilidad para captar escenas de la vida sencilla y cotidiana. Antonio Rojas ha participado en diversas exposiciones y sus obras están dispersas entre diferentes regiones como Cataluña, Valencia, Aragón, Andalucía y Madrid. Además de Francia, Inglaterra, Holanda, Suiza y Rusia.

Biblioteca Central de Móstoles

Hasta el 30 de noviembre

Exposición: Bárbara Schneekloth

La Biblioteca Central de Móstoles acoge, en su sala de exposiciones, hasta el 30 de noviembre la muestra pictórica de Bárbara Schneekloth.

Museo de la Ciudad de Móstoles

Hasta el 8 de diciembre

Exposición: "V Centenario de la Patrona de Móstoles Nuestra Señora de los Santos"

El Museo de la Ciudad (C/ Andrés Torrejón, 5) alberga, hasta el 8 de diciembre, la muestra "V Centenario de la Patrona de Móstoles Nuestra Señora de los Santos. Esta muestra cuyo montaje, a cargo de Blanca Corbí y Marina Otero, se estructura en 10 paneles con imágenes que van narrando cronológicamente la historia de Nuestra Señora de los Santos, una crónica gráfica donde se entrecruzan historia y leyenda.

Museo de la Ciudad de Móstoles

Permanente

Exposición: Historia de Móstoles

El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, en la planta baja del edificio, la primera fase de la exposición permanente titulada Historia de Móstoles. Una propuesta que nos acerca la historia del municipio, desde 1800 a nuestros días, a través de una maqueta de Móstoles de 1808, realizada por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo, así como de diversos paneles informativos que contienen una importante carga didáctica.

En ellos el visitante puede repasar los hitos más relevantes de la historia del municipio y conocer diversos aspectos de la época, de un modo ameno y mediante diversos recursos expositivos, como piezas arqueológicas, reproducciones facsímiles de documentos, maquetas, vídeos.

Centro de Arte 2 de Mayo

Hasta el 1 febrero 2015

Exposición: Colección IX de la Fundación ARCO.

Desde hace escasos meses el CA2M se ha convertido en la nueva sede de una de las colecciones de arte contemporáneo más significativas del país: la Colección de la Fundación Arco. Dicha colección está compuesta por 300 obras de 224 artistas clave para la creación contemporánea, nacional e internacional, y en ella se recogen las principales tendencias del siglo XXI y el último tercio del XX. Colección IX es la primera muestra en el CA2M de la Colección Fundación ARCO y presenta un recorrido por las piezas más significativas. A través de estas obras es posible visitar los cimientos sobre los que reposa gran parte del arte actual, así como detectar algunos de los desarrollos posteriores.

Centro de Arte 2 de Mayo

DOMINGO 9 NOV. 18:30 H.

Video proyección: La vida sublime

Daniel V. Villamediana, 2010, español, 90 min. Coloquio con Daniel Villamediana

La vida sublime cuenta la historia de Víctor, un hombre joven que encuentra la pasión vital que estaba buscando en la figura de su abuelo, «el Cuco», y en un viaje que éste hizo al sur de España a comienzos de los años cuarenta y que ha permanecido como un misterio familiar. El sur y el abuelo se convierten en objeto de fascinación, un espacio donde reescribir la memoria familiar para poder inmortalizar al «Cuco». El periplo de Víctor deviene un personal homenaje a la generación perdida del franquismo que no pudo realizar sus sueños. Una búsqueda del mito de lo sublime. una película sobre fronteras, entre el norte y el sur, la imaginación y la realidad, presente y pasado, abuelos y nietos, España y América, la lucidez y la locura...