

Educación, Cultura y Promoción Turística: Agenda cultural y de ocio fin de semana

Fecha de publicación: 16/01/2015 0:00

Descripción:

CICLO DE CINE Y VIDEO

QUIETO TODO EL MUNDO. CINE ESPAÑOL 1979 — 1990

Centro de Arte Dos de Mayo

Domingo 18 de enero, 18:30 H.

"Las verdes praderas".

José Luis Garci, 1979, español, 89 min.

Coloquio tras la proyección con Carlos F. Heredero

Tras alcanzar el éxito profesional, José (Alfredo Landa) un alto ejecutivo de origen humilde, empieza a cuestionar el valor real de todo aquello que ha alcanzado: el coche de lujo, el chalet en la sierra...

Carlos F. Heredero (Madrid, 1953) es Profesor de Historia del Cine Español en la ECAM y en la ESCAC. Fue crítico durante catorce años en Diario 16. Ha publicado libros sobre Peckinpah, Huston, Mankiewicz, Cassavetes, Borau, Rohmer y Wong Kar-wai, entre otros. En 2008 fue nombrado director de la edición española de la prestigiosa revista "Cahiers du Cinema", hoy "Caimán Cuadernos de cine".

EXPOSICIONES

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 17 de febrero

"Boispolis" de Eduardo Buera

Este artista madrileño hace de su obra una búsqueda continua de materiales, como la madera y el cartón, para devolverlos a la vida.

Buera trabaja principalmente sobre madera y cartón como base de sus obras y estos los encuentra por cualquier rincón por donde pasa. Estos materiales suelen estar marcados por el paso del tiempo y al haber estado expuestos a las inclemencias que

han actuado sobre ellos cada trozo de madera y cartón son únicos, el tiempo los ha personalizado con su huella y dotado de personalidad.

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 19 de febrero

"Muestra colectiva m2 m3"

Se trata de un proyecto expositivo formado por artistas de diversas disciplinas que parten de una sola y amplia premisa, el metro.

El planteamiento es aparentemente sencillo: cada participante dispone únicamente de la superficie de 1m (1m² o 1m³) para plantear su propuesta. Esta condición será el punto de partida y eje vertebrador de un ejercicio que elabora su reflexión desde unos condicionamientos espaciales.

Centro Cultural Joan Miró

Hasta el 6 de febrero

"La persistencia de la técnica" de David García Martín

Los trabajos pictóricos de David, apoyados en el figurativismo, pretenden la investigación técnica y material de la Pintura que actúa como un medio o herramienta para aprender y aprehender la realidad que rodea al individuo, o en palabras de John Berger: "dibujar es aprender con la mano".

Centro Cultural Caleidoscopio

Hasta el 31 de enero

"Detalles y Paisajes"

Desde el Centro De Rehabilitación Psicosocial de Móstoles, dependiente de la Consejería de Asuntos Sociales, se trabaja con el objetivo de favorecer la inclusión de las personas con enfermedad grave y duradera en su entorno comunitario.

Dentro de los programas que permiten trabajar este objetivo se encuentra el grupo de fotografía Me Interesa cuya finalidad es, además de favorecer el aprendizaje de técnicas fotográficas, fomentar la participación en espacios comunitarios y permitir experiencias que favorezcan la lucha contra el estigma.

Museo de la Ciudad de Móstoles

Permanente

"Historia de Móstoles"

El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, en la planta baja del edificio, la primera fase de la exposición permanente titulada Historia de Móstoles. Una propuesta que nos acerca la historia del municipio, desde 1800 a nuestros días, a través de una maqueta de Móstoles de 1808, realizada por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo, así como de diversos paneles informativos que contienen una importante carga didáctica. En ellos el visitante puede repasar los hitos más relevantes de la historia del municipio y conocer diversos aspectos de la época, de un modo ameno y mediante diversos recursos expositivos, como piezas arqueológicas, reproducciones facsímiles de documentos, maquetas, vídeos.

Centro de Arte 2 de Mayo

Hasta el 1 febrero 2015

"Colección IX de la Fundación ARCO"

Desde hace escasos meses el CA2M se ha convertido en la nueva sede de una de las colecciones de arte contemporáneo más significativas del país: la Colección de la Fundación Arco. Dicha colección está compuesta por 300 obras de 224 artistas clave para la creación contemporánea, nacional e internacional, y en ella se recogen las principales tendencias del siglo XXI y el último tercio del XX. Colección IX es la primera muestra en el CA2M de la Colección Fundación ARCO y presenta un recorrido por las piezas más significativas. A través de estas obras es posible visitar los cimientos sobre los que reposa gran parte del arte actual, así como detectar algunos de los desarrollos posteriores.

Centro de Arte 2 de Mayo

Hasta el 1 febrero 2015

" Orden inconcluso " de Carlos Garaicoa

La muestra, Orden inconcluso del cubano Carlos Garaicoa, analiza las realidades política y social de España y Cuba. Se podrá visitar desde el domingo 23 de noviembre hasta el 8 de marzo de 2015.

Orden inconcluso, muestra comisariada por Agustín Pérez Rubio, director del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, recoge una selección de trabajos de Garaicoa que incluye fotografía, instalaciones y objetos, en los que el artista "reflexiona sobre las distintas realidades económica y política de dos de los países donde ha vivido: Cuba y España. En estas obras la arquitectura y la ciudad aparecen como un telón de fondo o escena desde donde se dan, a modo de teatro, acciones que reivindican el sentir ciudadano, como las manifestaciones o las pintadas en muros", indica la nota.

