

Educación, Cultura y Promoción Turística: Agenda cultural y de ocio fin de semana

Fecha de publicación: 13/02/2015 0:00

Descripción:

CARNAVAL 2015. 14 DE FEBRERO

Pasacalles de Carnaval

A las 18:00 h

Con la participación de numerosas Asociaciones, Peñas y Colectivos de la ciudad

Recorrido: C/ Alfonso XII, Avda. Dos de Mayo, C/ Antonio Hernández hasta la Plaza de España

Pregón de Carnaval

Al finalizar el Pasacalles desde el balcón del Ayuntamiento, a cargo de **José María Moreno**, reconocido y querido empresario mostoleño

Plaza de España

Baile de Carnaval

Plaza de España

Animando la plaza **desde las 19:00 hasta las 23:00 h**

TEATRO

Teatro del Bosque

13. febrero, 19:30 h.

" Armonía entre España y Japón "

Concierto que incluye un espectáculo de tambores de Taiko traído desde Japón, y cuenta además de música popular japonesa, con nuestra música española y muchas sorpresas conocidas de nuestro repertorio español.

El precio de este concierto, es un donativo de 6 €, va destinado a los huérfanos del tsunami de Iwaki, Fukushima 2011, de los que se encarga la organización Chirusapo.

Teatro del Bosque

14. febrero, 20:00 h.

" Lluvia constante "

Una obra sobre la lealtad y la amistad, que, como a menudo sucede a lo largo de la vida, en un momento dado serán puestas a prueba.

Lluvia constante es una obra del norteamericano Keith Huff #guionista de las series *Mad Men* y *House of Cards*#, cuya dirección está a cargo de David Serrano, joven guionista, director y realizador a caballo entre el cine, la televisión y el teatro; quien cuenta entre sus trabajos, por ejemplo, los largometrajes *Días de cine* (2007) y *Días de fútbol*.

Teatro Villa de Móstoles

14. febrero, 18:30 h.

"El cadáver del Señor García"

Primera obra de la Programación A Escena Aficionado, una iniciativa cuyo propósito es poner en valor el trabajo de los grupos de teatro aficionado de dentro y fuera de nuestra Comunidad, ofreciendo asimismo al público mostoleño una cuidada selección de sus obras.

El cadáver del Señor García, de Enrique Jardiel Poncela, a cargo del grupo de teatro La Farándula 1905, de Madrid, es una obra de teatro en tres actos de Jardiel Poncela estrenada en Madrid en 1930. Su protagonista, Abelardo, se encuentra en el comedor de la casa de su prometida. Se siente de lo más contento pensando en su inminente matrimonio. Mientras, en el saloncito contiguo, el señor García está pensando en suicidarse...

Teatro Villa de Móstoles

15. febrero, 12:30 h.

" Aladín "

La pieza está dirigida por Alex Díaz e interpretada por Eriz Alberdi, Reyes Molerres y Javi Tirado.

En *Aladín* veremos cómo Aladino conoce a un misterioso personaje que le ofrece hacerse rico si le ayuda a conseguir una vieja lámpara de aceite que está en una cueva encantada. El protagonista vivirá extraordinarias aventuras junto a la princesa Alma, el Genio de la lámpara o el Hechicero.

EXPOSICIONES

Centro de Arte Dos de Mayo

Jeremy Deller . *El ideal infinitamente variable de lo popular*

Abierta al público hasta el 7 junio

El Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M) acoge la muestra: 'Jeremy Deller. El ideal infinitamente variable de lo popular', que estará abierta al público hasta el próximo 7 de junio. La muestra cuenta con la colaboración de la Cooperación Española a través de la AECID.

Esta exposición, la primera muestra en España y primera en el mundo hispano del artista conceptual británico de vídeo e instalaciones, Jeremy Deller (1966), incorpora su obra temprana así como reciente. En su trayectoria destaca una reflexión sobre la cultura inglesa y sus contradicciones históricas y políticas, en el marco de una sociedad capitalista post-industrial y multicultural. En la obra seleccionada se hace patente como Deller constantemente se aleja de la producción objetual para dar lugar a acciones colectivas, que surgen desde el interior de la esfera artística para después exiliarse de ella. Presenta una visión crítica con respecto a los medios de producción artísticos y el circuito autorreferencial del arte.

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 17 de febrero

"Boispolis" de Eduardo Buera

Este artista madrileño hace de su obra una búsqueda continua de materiales, como la madera y el cartón, para devolverlos a la vida.

Buera trabaja principalmente sobre madera y cartón como base de sus obras y estos los encuentra por cualquier rincón por donde pasa. Estos materiales suelen estar marcados por el paso del tiempo y al haber estado expuestos a las inclemencias que han actuado sobre ellos cada trozo de madera y cartón son únicos, el tiempo los ha personalizado con su huella y dotado de personalidad.

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 19 de febrero

"Muestra colectiva m2 m3"

Se trata de un proyecto expositivo formado por artistas de diversas disciplinas que parten de una sola y amplia premisa, el metro.

El planteamiento es aparentemente sencillo: cada participante dispone únicamente de la superficie de 1m (1m2 o 1m3) para plantear su propuesta. Esta condición será el punto de partida y eje vertebrador de un ejercicio que elabora su reflexión desde unos condicionamientos espaciales.

Museo de la Ciudad

Febrero

" Renovamos el centro "

Renovamos el Centro aglutina actuaciones singulares como la ampliación y mejora de la Plaza del Pradillo, el Área 20 y 30, a través del Plan de Movilidad, un Plan de Iluminación Ornamental del centro, la mejora de la iluminación con led de este espacio céntrico y la remodelación de varias calles del casco antiguo. Iniciativas, en definitiva, que persiguen tener un centro de la ciudad más accesible y abierto, con mayor calidad de vida de sus ciudadanos y con nuevos espacios de convivencia y actividad económica.

La exposición Renovamos el Centro estará abierta al público durante los próximos meses con el objetivo de implicar a los mostoleños en este proyecto.

Museo de la Ciudad

Hasta el 15 febrero. Muestra pictórica de Javier Bolaños.

"El Pintor de Sombras"

"El Pintor de Sombras" es una propuesta del vallisoletano Javier Bolaños. Su creaciones destacan por sus texturas, colores vivos, y por la utilización de una pincelada agresiva, que transfiere a las mismas una gran fuerza y expresividad. En este proyecto Javier ha llevado al extremo su pintura expresionista, saturada, agobiante y con sombras pronunciadas, acercándola a la ilustración, y añadiéndole además formas distorsionadas y líneas sinuosas, produciendo un fuerte contraste con la arquitectura de la zona colonial de Santo Domingo, sus colores pastel y su ambiente de tranquilidad y sosiego.

Museo de la Ciudad

Permanente

"Historia de Móstoles"

El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, en la planta baja del edificio, la primera fase de la exposición permanente titulada Historia de Móstoles. Una propuesta que nos acerca la historia del municipio, desde 1800 a nuestros días, a través de una maqueta de Móstoles de 1808, realizada por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo, así como de diversos paneles informativos que contienen una importante carga didáctica. En ellos el visitante puede repasar los hitos más relevantes de la historia del

municipio y conocer diversos aspectos de la época, de un modo ameno y mediante diversos recursos expositivos, como piezas arqueológicas, reproducciones facsímiles de documentos, maquetas, vídeos.

Centro Cultural Norte Universidad

Hasta el 28 de febrero. Muestra fotográfica colectivo ARC

" #storyteller " del colectivo ARC

La propuesta pretende activar al espectador para que utilice toda su capacidad de análisis. *#Storytellers* una exposición fotográfica para la cual se ha utilizado película tradicional revelada a mano mediante método fotoquímico tradicional, a partir de multiexposiciones en cámara, técnica por la que se obtienen superposiciones de imágenes puramente analógicas, sin procedimientos digitales de por medio.

Centro Cultural Caleidoscopio

Hasta el 27 de febrero

"Collages e instalación" de Francisco Igeño

Esta nueva colección que presenta el artista en Móstoles se compone como una metáfora que nos conduce hacia una lectura impregnada de una ácida crítica social conducida muy hábilmente a través de la interacción entre el título y la obra. Cada pieza, pintura, escultura o grabado es un poema visual sugerente, mordaz y de una contundente reivindicación del concepto sobre la obra.

Centro Cultural Joan Miró

Hasta el 6 de marzo. Muestra pictórica de Fran Coronado Manzano (Coro)

"Anillos decrecimiento"

En „*Anillos decrecimiento*“, Coronado nos presenta veintisiete obras diferentes y sugerentes, en la que conviven pinturas, objetos recreados y obras en técnica mixta con diferentes soportes, texturas y materiales, en una sucesión natural inspirada en todo lo que observamos y convive a nuestro lado.

Según el artista, estamos ante „*veintisiete seres emparentados y empeñados en contar algo sin que estemos obligados a escucharlos*: sillas que se plantean dilemas o miran melancólicamente hacia atrás, bodegones de la nueva cocina junto a seres que buscan salidas, les duele la boca o muestran cómo la historia se repite..., pinturas con sardinas o arenques lanzados al espacio o a un mar de cartón piedra del que nadie quiere despertar; troncos de seres-árbol que abren su interior y nos animan a mirar dentro, ramas que disparan, cabezas de bisonte.. *¡Un duelo goyesco con un material que casi nadie puede adivinar...!*

Biblioteca Municipal Central

Hasta el 5 de marzo. Muestra pictórica de Antonio López Álvarez

"Retazos"

En general, la técnica que más se aprecia en las obras de Antonio es el realismo con toques de impresionismo. Teniendo en cuenta este aspecto, sus influencias han sido sobre todo artistas como Joaquín Sorolla, Antonio López y más tarde Gustav Klimt, del cual ha reproducido partes de algunas de sus obras más célebres.

Antonio es un pintor autodidacta que comenzó en el dibujo desde muy niño, practicando de forma independiente ya que debido a las dificultades de la época resultaba muy costoso poder acudir a cualquier tipo de escuela de pintura.