

Educación, Cultura y Promoción Turística: El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge una exposición de litografías de Pablo Picasso y André Villers

Fecha de publicación: 16/02/2015 0:00

Descripción:

***Carpeta Picasso. Diurnes* se ilustra con textos del poeta Jacques Prévert.**

La sala de exposiciones del Centro Cultural Villa de Móstoles acoge, del 19 de febrero al 12 de marzo, la muestra *Carpeta Picasso. Diurnes*, de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

En colaboración con la Concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística de Móstoles, la propuesta se complementa en la localidad con la organización de visitas-taller destinadas a escolares de primaria y visitas para público general, previa reserva en el teléfono: 916 647 677

El objeto de esta exposición, la carpeta de grabados titulada *suite Diurnes (del latín, "diurnus" –cotidiano–)*, surge en 1962 como fruto de la estrecha colaboración que entonces mantuvieron el artista español Pablo Picasso y el fotógrafo francés André Villers, quienes se encierran durante dos semanas para seleccionar las fotografías que luego son transformadas por la mano de Picasso.

Diurnes muestra 30 litografías que, ilustradas con textos del poeta Jacques Prévert, combinan las técnicas fotográficas con la superposición y aplicación de *découpage* (recortes en papel) para la creación de unos grabados que recrean todo el imaginario de la mitología picassiana. El resultado es un conjunto de imágenes irreales captadas por la mirada entusiasta del joven André Villers y transformadas por la mano inquieta de un experimentado Pablo Picasso.

La realización de la carpeta *Diurnes* corrió a cargo del editor alemán Berggruen y se produjo en París con una tirada de mil ejemplares, en el año 1962.

más información:

www.mostoles.es

facebook.com/ayuntamientomostoles

flickr.com/people/ayuntamientomostoles

youtube.com/user/ayuntamientomostoles

Twitter: @aytomostoles