

Educación, Cultura y Promoción Turística: Agenda cultural y de ocio fin de semana

Fecha de publicación: 10/04/20150:00

Descripción:

XI FESTIVAL DE BAILE Y ENTREGA DE PREMIOS CASTELLANOS LEONESES

Días 11, a las 18:00 horas en el Centro Cultural Villa de Móstoles.

La XI edición del Festival de Baile y Entrega de los Premios Castellanos Leoneses de este año contará con las actuaciones de los siguientes grupos: Grupo de Jotas el Filandón (La canastilla y Jota de León- Labradores y la Tía Isabel); el Grupo las Flamencas de Móstoles (Sevillanas); el Grupo de Baile de Salón (Rueda Cubana); el Duende Flamenco (sevillanas con castañuelas); Orgullo Castellano (Rumba de Raya Real - Alegrías de Miguel Bóveda); Grupo de Jotas el Filandón (Jota de Móstoles-Jota Comunera, Adelaida, y que pidan La Botella) y, el Grupo las Flamencas de Móstoles (Alegrías de El Barrio); Duende Flemenco (Alegrías); Orgulloso Castellano (Sevillanas); Baile de Salón (Bachatango); Las Flamencas de Móstoles (Rumba)

Durante este Festival también se rendirá homenaje con las distinciones de Castellanos Leoneses del año a aquellas personas que han trabajado por la Comunidad castellana y leonesa y han colaborado con la entidad regional.

RUTA TEATRALIZADA: VISITA DE CARLOS V A MÓSTOLES

Día 11 de abril a las 11:00 horas se inicia la ruta basada en la visita que realizó Carlos V a Móstoles.

Mostoleños y visitantes podrán sumergirse en el siglo XVI a través de una ruta teatralizada, basada en la visita que realizó Carlos V a Móstoles.

A través de las diferentes escenas conoceremos cómo era nuestra ciudad en la época, cómo vivían, la situación política y económica del momento, con mucho ritmo y humor. Irrumpiendo en una época con nombres propios que fueron los protagonistas del momento como el Conde de Puñoenrostro.

Además, los asistentes podrán disfrutar desde las frecuentes peleas de espadas hasta los tradicionales bailes como la Pavana.

La ruta es gratuita y las inscripciones para próximas fechas se podrán realizar en la oficina de turismo de martes a viernes de 11:00 a 13:30; sábados de 17:00 a 19:00 y domingos de 10:00 a 14:00 horas y, telefónicamente, llamando al 91665 62 85.

1ª MATINAL MOTERA CIUDAD DE MÓSTOLES

Día 12 de abril, de 9:00 a 17:00 horas en el Parque Finca Liana

La 1ª MATINAL MOTERA CIUDAD DE MÓSTOLES en Parque Finca Liana es un evento organizado por CLUB DEPORTIVO MOTOR MÓSTOLES con la colaboración del Ayuntamiento de Móstoles y la Federación de Comerciantes de Móstoles. El objetivo es reunir a los moteros de la zona y rutear por las carreteras cercanas.

MERCADO ARTESANAL

Domingo 12 de abril. De 11 a 19:00 horas

Hasta junio (todos los domingos).

Parque Cuartel Huerta

Móstoles celebra un Mercado Artesanal con alrededor de 30 artesanos del municipio, que exhibirán sus creaciones hechas a mano, así como elaborarán talleres para el público visitante.

Con esta iniciativa se quiere contribuir a promocionar e impulsar el sector artesano local, así como a dinamizar el centro del municipio.

CONCIERTO en el MUSEO DE LA CIUDAD

Domingo 12 de abril a las 12:00 h

"Jazz y otras lenguas III"

V Ciclo de Conciertos en el Museo de la Ciudad, programa que se realiza en colaboración con el Conservatorio de grado profesional "Rodolfo Halffter".

El título, *Jazz y otras Lenguas III*, hace alusión a la Música como Lenguaje Universal. El programa estará compuesto por obras de músicos tan conocidos como; Leonard Bernstein, Alejandro Sanz, Cole Porter, Yiruma y Tom Waits entre otros.

TEATRO

* Teatro del Bosque

10 abril, 20:30, 21:00 y 21:30 h.

" Micropiezas teatrales. Pasatiempo, Walkie Talkie " y ¿Espinazo o callos?"

De la Convocatoria III CICLO SITE SPECIFIC TEATRO DEL BOSQUE «MICROAESCENA», las tres primeras obras son: *Pasatiempo* (de África Hurtado) , a cargo de Muralla Teatro e interpretada por África Hurtado y Christian Vázquez, cuenta cómo Lucciano, hartado de su matrimonio, decide vivir una nueva vida junto a Matilda, una prostituta con la que lleva varios años de relación. *Walkie Talkie* (de Fernando Epelde), dirigida Jana Pacheco e interpretada por Nora Guerihg y Dani Méndez, presenta Rosana, una niña que recibe de su padre, como regalo de cumpleaños, un walkie talkie que al principio no funciona, pero que después parece conectar con

alguien muy extraño. Finalmente, *¿Espinazo o callos? (de Pez Limbo)*, interpretada por Raúl Camino y Begoña Martín Treviño. Narra la peripecia de una mujer que acude al que fue su carnicero de confianza para pedirle algo poco corriente y muy comprometido...

* Teatro del Bosque

12 abril, 18:00 h.

"Don Juan Tenorio" de José Zorrilla, en versión de Juan Mayorga.

Habrà un encuentro con el público después de la función.

Este montaje viene avalado por Avance Producciones Teatrales, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Teatro Calderón de Valladolid. La dirección y el espacio escénico corren a cargo de Blanca Portillo, y los intérpretes son: José Luis García-Pérez, Luciano Federico, Eduardo Velasco, Daniel Martorell, Juan Manuel Lara, Francisco Olmo, Alfonso Begara, Alfredo Noval, Miguel Hermoso, Raquel Varela, Marta Guerras, Beatriz Argüello, Rosa Manteiga, Ariana Martín y Eva Martín.

Además el espectáculo aúna su talento al de Juan Mayorga, uno de los dramaturgos españoles contemporáneos más representados (premio Nacional de Teatro, premio Nacional de Literatura Dramática...), para poner en escena un clásico del teatro universal desde una novedosa perspectiva.

* Teatro Villa de Móstoles

12 de abril: 12:30 h.

" KIBUBU "

Comedia y teatro de *clown*. Un bello canto a la naturaleza, en defensa de los derechos de los animales

Kibubu es un espectáculo que habla sobre el respeto y la libertad. Cuenta cómo Xebas y Cocó forman una pareja artística de payasos, con más ilusión que éxito. Para su nuevo espectáculo, Xebas decide introducir un elemento con el que piensa, va a triunfar. Se trata de un gorila de carne y hueso. La historia se va complicando, y la relación con el gorila se torna compleja. No va a ser fácil, y Xebas y Cocó tendrán que aprender muchas cosas sobre un gran animal antes de empezar a relacionarse con él.

Kibubu es un canto a la libertad, a la naturaleza y a los derechos de los animales. Bella, tierna y sorprendente, ha obtenido el Premio al mejor actor y a la mejor caracterización en FETÉN 2014.

EXPOSICIONES

* Centro de Arte Dos de Mayo

Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo

Hasta el 4 de octubre

El ruido, la negación, la violencia, la destrucción, la alienación, la anarquía, el nihilismo y la sexualidad forman distintas áreas temáticas de la exposición, a las que se suman referencias de grupos, textos, música o algunas obras icónicas. Así refleja la multiplicidad de ideas, aspectos y temas que articulan la actitud Punk en arte contemporáneo. Y, como no podría ser de otra forma, "PUNK. Sus rastros en el arte contemporáneo" es una exposición llena de ruido, explícito pero también en la suma de imágenes y en una voluntad desjerarquizadora de la producción artística contemporánea: mezclando grandes instalaciones, rastros documentales, piezas únicas, múltiples, fotografías, vídeos, pintura. Finalmente como muestra de los antecedentes y de la historia del Punk, la exposición incluye un diagrama que muestra tanto sus orígenes como sus rastros hasta el presente.

* Centro de Arte Dos de Mayo

Naturaleza Nominal. ARCO Colombia 2015

Hasta el 26 de abril

Naturaleza nominal es una muestra concebida por la vinculación de tres piezas situadas en tres puntos dentro del eje vertical del museo: el área de acceso, los ascensores y la terraza, complementadas con una charla performance denominada *Pabellón* en el auditorio de la planta baja. Las piezas revisan la manera como los procesos de representación cultural «nombran» la naturaleza de acuerdo a distintas agendas e intereses de distintas instancias de poder, dominantes en la construcción de la realidad histórica, social y política de Colombia. Las obras propuestas movilizan concepciones relacionadas con la colonización cultural durante la modernidad, las tensiones entre los diferentes territorios culturales que se superponen a una misma geografía y la aproximación crítica a las instancias de poder. El carácter nominal de las nociones de naturaleza que proponen las obras, indagan en la manera en que los procesos culturales subyacen y delimitan tales nociones al punto que las vienen a reemplazar.

* Centro de Arte Dos de Mayo

Jeremy Deller . *El ideal infinitamente variable de lo popular*

Abierta al público hasta el 7 junio

Esta exposición, la primera muestra en España y primera en el mundo hispano del artista conceptual británico de vídeo e instalaciones, Jeremy Deller (1966), incorpora su obra temprana así como reciente. En su trayectoria destaca una reflexión sobre la cultura inglesa y sus contradicciones históricas y políticas, en el marco de una sociedad capitalista post-industrial y multicultural. En la obra seleccionada se hace patente como Deller constantemente se aleja de la producción objetual para dar lugar a acciones colectivas, que surgen desde el interior de la esfera artística para después exiliarse de ella. Presenta una visión crítica con respecto a los medios de producción artísticos y el circuito autorreferencial del arte.

* Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 17 de abril

"La Música, según ADOS"

La Música es una propuesta multidisciplinar que puede visitarse en el Centro Cultural Villa de Móstoles, del 16 de marzo al 17 de abril. En ella, un grupo de artistas de la Asociación de Obra Seriada (ADOS) nos transportan, por los caminos más insospechados, a los conceptos de la música y al mundo de las imágenes. Así es como los términos de métrica, altura, timbre, acordes, se materializan y adquieren la capacidad de evocar las más profundas reacciones y sentimientos.

* Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 27 de abril

" Carteles de la XXIV Muestra de Teatro de los Institutos "

En el marco de la XXIV Muestra de Teatro de los IES de Móstoles y coincidiendo con las representaciones teatrales, la Sala de Exposiciones 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles acoge la exposición de los carteles presentados al concurso que convocan cada año los organizadores de este certamen cultural y al que pudieron participar en este concurso todos los alumnos/as matriculados en los Institutos de Educación Secundaria de Móstoles, Navalcarnero y Arroyomolinos.

* Museo de la Ciudad

" Renovamos el centro "

Renovamos el Centro aglutina actuaciones singulares como la ampliación y mejora de la Plaza del Pradillo, el Área 20 y 30, a través del Plan de Movilidad, un Plan de Iluminación Ornamental del centro, la mejora de la iluminación con led de este espacio céntrico y la remodelación de varias calles del casco antiguo. Iniciativas, en definitiva, que persiguen tener un centro de la ciudad más accesible y abierto, con mayor calidad de vida de sus ciudadanos y con nuevos espacios de convivencia y actividad económica.

La exposición Renovamos el Centro estará abierta al público durante los próximos meses con el objetivo de implicar a los mostoleños en este proyecto.

* Museo de la Ciudad

Permanente

"Historia de Móstoles"

El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, en la planta baja del edificio, la primera fase de la exposición permanente titulada Historia de Móstoles. Una propuesta que nos acerca la historia del municipio, desde 1800 a nuestros días, a través de una maqueta de Móstoles de 1808, realizada por la Asociación Histórico Cultural 2 de

Mayo, así como de diversos paneles informativos que contienen una importante carga didáctica. En ellos el visitante puede repasar los hitos más relevantes de la historia del municipio y conocer diversos aspectos de la época, de un modo ameno y mediante diversos recursos expositivos, como piezas arqueológicas, reproducciones facsímiles de documentos, maquetas, vídeos.

*Centro Cultural Joan Miró

Hasta el 22 de abril

"Código-Imagen-Sonido" de Antonio Alvarado

Antonio Alvarado es un artista cibernético, plástico y performer. Su obra abarca desde instalaciones, esculturas y música electroacústica a piezas concebidas para ordenador o para Internet. El proyecto Código ~ Imagen ~ Sonido parte del trabajo que Antonio lleva realizando con los ordenadores y la electrónica durante los últimos 20 años. A lo largo de este tiempo su trabajo se ha movido por dos caminos, uno de ellos sigue unido a la plástica pero realiza obras que materializa mediante técnicas y herramientas electrónicas. El segundo camino se desarrolla más dentro de la investigación electrónica y en él la plástica adquiere una dimensión secundaria.

* Centro Cultural Caleidoscopio

Hasta el 30 de abril

"Contraffatto" de Tommaso Zavatti

En "*Contraffatto*" (del italiano "no original", "no autentico") se pueden ver dibujos, hechos a bolígrafo, tratados de una manera muy sutil y minimalista, y folletos "manipulados" previamente por el artista.

La manipulación que ejerce el Zavatti sobre los folletos, apoderándose de ellos y transformándolos, tiene por finalidad invalidar su naturaleza funcional para transformarlos en objetos expresivo. Sus dibujos, asegura, también son objeto de una manipulación: "*manipulo la idea hasta disipar su originalidad y su autenticidad, al producir dos variantes de la misma*".