

Educación Cultura y Promoción turística: El CA2M lleva a Móstoles el inflable más grande del mundo, una réplica de Stonehenge

Fecha de publicación: 15/04/2015 0:00

Descripción:

Permanecerá en el parque El Soto, desde el 24 al 27 de abril de 11:00 a 21:00 horas y la entrada es libre y gratuita.

El artista Jeremy Deller invita a todos los públicos a saltar sobre el hinchable más grande del mundo.

Sacrilegio es parte de la muestra 'El ideal infinitamente variable de lo popular' que se podrá visitar hasta el 7 de junio

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta *Sacrilege* (Sacrilegio), una obra del artista británico Jeremy Deller. La instalación es una réplica a escala real del monumento megalítico Stonehenge realizada como "castillo hinchable", en la que el público de todas las edades está invitado a saltar y divertirse. Se trata de una de las estructuras inflables más grandes del mundo, con más de mil metros cuadrados de superficie y que fue creada para los Juegos Olímpicos del 2012 en Londres. Hasta la fecha ha sido presentada en diversas ciudades del mundo.

La obra propone una reflexión sobre un monumento que desde su creación hace 4.000 años ha tenido un uso público como obra de arte, reformulado una y otra vez a lo largo de la Historia. Jeremy Deller nos propone tomar conciencia sobre la inmersión en los últimos años en una cultura del espectáculo, sin renunciar con ello a que la obra sea una experiencia divertida, intensa y emocionante: el arte para el disfrute de todos.

Esta propuesta se enmarca dentro de la exposición *El ideal infinitamente variable de lo popular*, donde Jeremy Deller ahonda en la historia reciente del Reino Unido y su tránsito de una economía industrial y minera a una de servicios y espectáculo. A través de la re-significación de elementos que provienen de la cultura popular, el artista reflexiona sobre las estructuras que conforman nuestra realidad siempre cambiante.

El ideal infinitamente variable de lo popular

El ideal infinitamente variable de lo popular es la primera exposición del artista británico en España Jeremy Deller (Londres, 1966). Comisariada por Amanda de la Garza y Cuauhtémoc Medina, la muestra reúne una selección de fotografías, instalaciones, vídeos y posters donde el artista reflexiona sobre la cultura inglesa y sus contradicciones históricas y políticas, en el marco de una sociedad capitalista post-industrial y multicultural.

Comprende desde obras tempranas, como la campaña con el eslogan *Brian Epstein Died for You* (Brian Epstein murió por ti) de 1994, a las más

recientes, como *English Magic* con la que Deller estuvo en el Pabellón del Reino Unido en la Bienal de Venecia de 2013.

En la trayectoria de este artista conceptual -galardonado con el Premio Turner 2004- destacan diversos intereses como el circuito del arte, la cultura popular británica y la cultura obrera en Inglaterra. Jeremy Deller (Londres, 1966) representa la cultura popular inglesa a partir de sus estereotipos, apropiándose de símbolos, iconos y objetos de esa cultura. En sus obras se hace patente cómo el artista se aleja de la producción de objetos para dar lugar a acciones colectivas.

Tras su paso por el CA2M, la muestra completa podrá verse a lo largo de 2015 y 2016 en MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, México DF y en Fundación PROA, Buenos Aires.

Más información en:

- www.mostoles.es
- www.conectamostoles.com
- facebook.com/ayuntamientomostoles
- youtube.com/user/ayuntamientomostoles
- Twitter: @aytomostoles