

Educación, Cultura y Promoción Turística: Agenda cultural y de ocio fin de semana, del 15 al 17 de mayo

Fecha de publicación: 14/05/20150:00

Descripción:

Día de las Regiones

15 y 16 de mayo

Plaza del Pradillo

El día 15 de mayo a partir de las 19:30 horas la Plaza del Pradillo se transformará en un escenario de música, danzas y bailes regionales de la mano del Coro Rociero Los Jarales, los Coros y Danzas El Miajón y la actuación de la Agrupación castiza Los Revoltosos.

El día 16 de mayo desde las 19:00 horas se sucederán las actuaciones del grupo gallego A Peneira, de la Agrupación Castiza de Madrid a Móstoles y del grupo El Filandón de Castilla y León.

Campaña: "Una flor por los afectados de la esclerosis múltiple"

15 de mayo, desde las 10:30 horas.

Plaza del Pradillo y Parque Finca Liana

La Asociación Mostoleña de Esclerosis Múltiple –AMDEM- instalará en Móstoles se instalarán, a partir de las 10:30 horas, mesas informativas en la Plaza del Pradillo y en el Parque Finca Liana. Todos los vecinos que se animen a colaborar y solicitar información en las mesas serán obsequiados con una flor donada por el Ayuntamiento.

Campeonato de Madrid de B.M.X.

17 de mayo, desde las 10:00 horas

Circuito municipal de B.M.X. de "El Soto"

El circuito municipal de B.M.X. de "El Soto" de Móstoles acogerá, este domingo 17 de mayo, a partir de las 10:00 horas, el Campeonato de Madrid de B.M.X., en el que participarán los mejores corredores de la Comunidad de Madrid y parte de los mejores de otras comunidades.

Mercado Artesanal

Hasta junio (todos los domingos). De 11 a 19:00 horas

Parque Cuartel Huerta

Móstoles celebra un Mercado Artesanal con alrededor de 30 artesanos del municipio, que exhibirán sus creaciones hechas a mano, así como elaborarán talleres para el público visitante.

Con esta iniciativa se quiere contribuir a promocionar e impulsar el sector artesano local, así como a dinamizar el centro del municipio.

Conciertos en el Museo de la Ciudad y Casa Museo Andrés Torrejón

Domingo 17 de mayo a las 12:00 h

"El Greco"

"El Greco" es un recital homenaje ofrecido por la Asociación Española de Amigos de la Poesía (ASEAPO) con motivo del *Día internacional de los museos*. En estos recitales, que tienen por objetivo reconocer la extraordinaria obra del pintor y que cuentan con la colaboración del Conservatorio de Música "Rodolfo Halffter", intervendrán los poetas de esta asociación: Vicente Zaragoza, Emilio Polo Vilches, Antonio J. Sánchez, César Guillén Tadeo. Además intervendrán los pintores Pilar Lázaro y Luis Carlos Rodríguez Núñez.

TEATRO

*** Teatro del Bosque**

"Cancún" de Jordi Galcerán

Sábado 16 de mayo, a las 20:00 horas

Cancún cuenta las vacaciones de dos matrimonios amigos desde hace más de veinte años que deciden veranear juntos en la playa. Durante este tiempo de ocio, los protagonistas acaban planteándose qué hubiera ocurrido si hubieran elegido otra pareja. Una comedia ágil y divertida sobre lo que cada vida podría haber sido. Una historia en la que esas otras vidas posibles y los amores imposibles se han vuelto lo cotidiano.

EXPOSICIONES

*** Centro de Arte Dos de Mayo**

Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo

Hasta el 4 de octubre

El ruido, la negación, la violencia, la destrucción, la alienación, la anarquía, el nihilismo y la sexualidad forman distintas áreas temáticas de la exposición, a las que se suman referencias de grupos, textos, música o algunas obras icónicas. Así refleja la multiplicidad de ideas, aspectos y temas que articulan la actitud Punk en

arte contemporáneo. Y, como no podría ser de otra forma, "PUNK. Sus rastros en el arte contemporáneo" es una exposición llena de ruido, explícito pero también en la suma de imágenes y en una voluntad desjerarquizadora de la producción artística contemporánea: mezclando grandes instalaciones, rastros documentales, piezas únicas, múltiples, fotografías, vídeos, pintura. Finalmente como muestra de los antecedentes y de la historia del Punk, la exposición incluye un diagrama que muestra tanto sus orígenes como sus rastros hasta el presente.

*** Centro de Arte Dos de Mayo**

Jeremy Deller . *El ideal infinitamente variable de lo popular*

Abierta al público hasta el 7 junio

Esta exposición, la primera muestra en España y primera en el mundo hispano del artista conceptual británico de vídeo e instalaciones, Jeremy Deller (1966), incorpora su obra temprana así como reciente. En su trayectoria destaca una reflexión sobre la cultura inglesa y sus contradicciones históricas y políticas, en el marco de una sociedad capitalista post-industrial y multicultural. En la obra seleccionada se hace patente como Deller constantemente se aleja de la producción objetual para dar lugar a acciones colectivas, que surgen desde el interior de la esfera artística para después exiliarse de ella. Presenta una visión crítica con respecto a los medios de producción artísticos y el circuito autorreferencial del arte.

*** Centro Cultural Villa de Móstoles**

"Retratadas"

Hasta el 21 de mayo

Se trata de una exposición de dibujos, óleos, acrílicos, grabados, collages, libros de artista y papeles calados, de Ana Nadal y Alejandrina Alfaro. En *Retratadas* el visitante se encuentra, según comentan Nadal y Alfaro, "con una serie de imágenes inspiradas en las mujeres que vemos, o somos, o en la transformación que una persona hace a lo largo de los años, donde se convierte y asume diferentes roles adaptándose a las distintas circunstancias, sensibles a su interior y a su entorno". El objetivo es mostrar el quehacer de las mujeres, porque "si la sociedad se encarga de ocultar y nosotros no retratamos a estas mujeres, ¿quién las conocerá?", se preguntan las artistas.

*** Centro Cultural Villa de Móstoles**

"El renacer de los árboles", esculturas de Genaro Bastardo

Hasta el 28 de mayo

La propuesta, en la que el autor refleja su preocupación por la naturaleza, convierte a los árboles en los seres más importantes de este planeta: "*Respiramos gracias a ellos*", repite una y otra vez, "*son capaces de controlar el clima, de alimentarnos...*". La muestra *El renacer de los árboles* está inspirada en una pequeña y sencilla historia escrita para los dos hijos de Genaro, Andrés y Rodrigo. Para esta serie de nuevas esculturas, ha vuelto a sacar su arsenal de restos arqueológicos personales, siendo

fiel a sus propuestas anteriores y dando continuidad a su mejor proyecto de vida, el arte, con el que está comprometido.

*** Centro Sociocultural Norte-Universidad**

Hasta el 31 de mayo

" Pequeña historia de un final "

Muestra de collages realizados a mano, sin más herramientas que tijeras y pegamento, en las que la artista fusiona naturaleza y cuerpo femenino.

annitaklimt (Barcelona, 1986) presenta, del 5 al 31 de mayo en el Centro Sociocultural Norte Universidad de Móstoles, "*Pequeña historia de un final*", una amplia muestra de sus trabajos desde sus inicios hasta la actualidad. Marcada profundamente por la Nouvelle Vague francesa, en sus collages, realizados a mano sin más herramientas que tijeras y pegamento, la artista fusiona naturaleza y cuerpo femenino mediante la fragmentación de ambos elementos, realizados en dos piezas y con el blanco y negro como colores predominantes.

*** Centro Sociocultural Joan Miró**

Hasta el 22 de mayo

" Los 4 elementos " de Carmen Ragá (fotografía y video)

En "*Los 4 elementos. Hombre, máquina, ciudad y naturaleza*", la autora enfrenta dos mundos diferentes: Lo natural ante lo artificial. El hombre y la máquina, la ciudad y la naturaleza. Hace una representación del universo, en la que el hombre mira su creación y la compara con el mundo natural. La exposición muestra dos tipos de obras de la autora; Impresión digital y vídeo.

*** Centro Sociocultural Caleidoscopio**

Hasta el 31 de mayo

" Good night Doctor Monster " pinturas de Santiago Almazán

En Good night Dr.Monster se nos presentan 22 obras de varios formatos en las que se puede comprobar la evolución artística de su autor, Santiago Almazán; las influencias del cómic, el surrealismo, el expresionismo, dibujo académico y anatómico, así como de la técnica del grabado calcográfico. La exposición, Good night Dr.Monster, está realizada mayormente bajo la técnica del bruñido de lápiz de color sobre papel de grabado. Sus obras nos presentan personajes de terror y por supuesto el cuerpo humano, como si de un Dr.Frankenstein o un Jack el Destripador se tratara. En ellas se muestra sus visiones del proceso del dibujo, sirviéndose del academicismo, la ilustración y el dibujo automático.

*** Museo de la Ciudad**

" Renovamos el centro "

Renovamos el Centro aglutina actuaciones singulares como la ampliación y mejora de la Plaza del Pradillo, el Área 20 y 30, a través del Plan de Movilidad, un Plan de Iluminación Ornamental del centro, la mejora de la iluminación con led de este espacio céntrico y la remodelación de varias calles del casco antiguo. Iniciativas, en definitiva, que persiguen tener un centro de la ciudad más accesible y abierto, con mayor calidad de vida de sus ciudadanos y con nuevos espacios de convivencia y actividad económica.

La exposición Renovamos el Centro estará abierta al público durante los próximos meses con el objetivo de implicar a los mostoleños en este proyecto.

*** Museo de la Ciudad**

Permanente

"Historia de Móstoles"

El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, en la planta baja del edificio, la primera fase de la exposición permanente titulada Historia de Móstoles. Una propuesta que nos acerca la historia del municipio, desde 1800 a nuestros días, a través de una maqueta de Móstoles de 1808, realizada por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo, así como de diversos paneles informativos que contienen una importante carga didáctica. En ellos el visitante puede repasar los hitos más relevantes de la historia del municipio y conocer diversos aspectos de la época, de un modo ameno y mediante diversos recursos expositivos, como piezas arqueológicas, reproducciones facsímiles de documentos, maquetas, vídeos.

*** Biblioteca Central de Móstoles**

Hasta el 31 de mayo

"XXX Muestra del libro infantil y juvenil"

La **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** de la Comunidad de Madrid nos permite conocer las principales novedades editoriales de la Literatura Infantil y Juvenil publicadas a lo largo de 2014. Se trata, por tanto, de una selección de las novedades literarias más destacadas publicadas en el año anterior, que sirve de guía y ayuda a la hora de valorar y recomendar libros, convirtiéndose en una herramienta útil para bibliotecarias, educadores, padres y madres y, por supuesto, para los propios lectores. La selección se ha realizado teniendo en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad de texto e ilustraciones y el resultado del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición, y la adecuación a los posibles destinatarios.