

Cultura: La compañía mostoleña Melpómene en el Festival Internacional de Creación Escénica de Bélgica “Estivades”

Fecha de publicación: 19/08/2015 0:00

Descripción:

La compañía teatral ha celebrado con esta actuación internacional sus diez años de trayectoria artística.

Melpómene ha participado con el montaje "MACB[eat]H", que toma como referencia el Macbeth de W. Shakespeare para crear un espectáculo propio dentro de una cocina de alta gastronomía.

Se trata de una coproducción entre la Escuela Oficial de Hostelería de la Comunidad de Madrid Simone Ortega y este colectivo, abriendo una nueva etapa de creación multidisciplinar que sienta las bases del colectivo para los próximos años.



La compañía mostoleña Melpómene acaba de representar a España en el Festival Internacional de Creación Escénica "Estivades" que se ha celebrado en la ciudad belga de Marché – en – Famenne entre el 31 de julio y el 8 de agosto.

La compañía teatral ha celebrado con esta actuación internacional sus diez años de trayectoria artística en los que ha ido perfilando su línea de producción en torno a la autoría española contemporánea así como la creación y fomento de las artes escénicas en su localidad. Así ha quedado reflejado en su último montaje "MACB[eat]H", producto de una coproducción entre la Escuela Oficial de Hostelería de la Comunidad de Madrid Simone Ortega y este colectivo, abriendo una nueva etapa de creación multidisciplinar que sienta las bases del colectivo para los próximos años.

"MACB[eat]H" toma como referencia el Macbeth de W. Shakespeare para crear un espectáculo propio dentro de una cocina de alta gastronomía en la que se tiene una interacción total con el público, haciéndole entrar dentro del restaurante para degustar

un menú elaborado para el montaje por la Escuela de Hostelería de la Comunidad de Madrid.

El espectáculo narra la historia de la prestigiosa chef Jota Roca, una apasionada de la cocina. Ésta dirige la cocina de Montse Adrià, famosa por sus composiciones de alimentos de forma orgánica y que han dado prestigio a este restaurante. La mujer de Jota, Cristina, es la perfecta maîtresse, por lo que una cena en "Scotia" es una experiencia para recordar. Una noche, al cerrar el servicio, Jota y Laia, su ayudante de cocina y su más fiel amiga, "se pasan" más de la cuenta. Entonces es cuando son sorprendidos por tres extraños seres que hablan de forma desorganizada y lanzan profecías sin mucho sentido. Según dicen, el restaurante ganará su tercera estrella Michelin, el galardón máspreciado del mundo de la gastronomía. Y aún más: Un día, todo pertenecerá a Jota. Esto despierta la codicia de Jota, y especialmente la de Cristina, quien acabará empujando a la chef a asesinar a Montse.

"Festivades" ha contado con la presencia de grupos teatrales de Canadá, Bélgica, Suiza, Italia, Mónaco, Luxemburgo, Marruecos y Polonia.

La compañía Melpómene fue seleccionada durante el año 2014 para representar a España en este Festival por parte de la Confederación Nacional de teatro *amateur* "ESCENAMATEUR", miembro del Consejo Internacional de Federaciones de Teatro amateur de lenguas latinas (CIFTA) organizador de dicho Festival junto a la Federación valona de teatro *amateur* de Bélgica y con el apoyo de la Reina Matilde de Bélgica.

Más información:

www.mostoles.es

facebook.com/ayuntamientomostoles

[twitter: @aytomostoles](https://twitter.com/aytomostoles)