

Cultura: El Museo de la Ciudad de Móstoles presenta Euritmia, una exposición fotográfica de María Andrés Sanz

Fecha de publicación: 28/09/2015:00

Descripción:

La idea principal en esta serie de fotografías es la construcción de una serie de retratos en la que los sujetos se unifiquen y adapten una personalidad fría como si de productos industriales se trataran.

Los trabajos de María Andrés Sanz (1987, Bilbao) han sido expuestos de manera Internacional en ferias como *Swab* o *Jää!Photo*, festivales como *PhotoAlicante* o bienales como *XI Bienal Internacional Pintor Laxeiro*, entre otros.



El Museo de la Ciudad de Móstoles presenta, del 7 de octubre al 1 de noviembre de 2015, la exposición Euritmia, una serie de fotografías de María Andrés Sanz. La exposición podrá visitarse, de forma gratuita, de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h. y los sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h.

Euritma exhibe una serie de fotografías de producto donde el objeto industrial que se comercializa es la propia especie humana. La obra de María es un intento por construir retratos sin lectura aparente, por neutralizar cualquier indicio del carácter y ahogar el alma del rostro. Pero ante todo es el elogio a la belleza de lo natural, al pulcro lenguaje del cuerpo, a las particularidades propias y a las pequeñas diferencias personales.

La exposición se presenta, por tanto, como una crítica ante la ambición de las sociedades de masas de neutralizar al individuo, de homogenizar su pensamiento, de unificar la especie y de instaurar un mundo sin diferencias donde las personas pasan a ser sujetos que consumen y son consumidos al mismo tiempo.

María Andrés Sanz

María Andrés Sanz (1987, Bilbao) es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y especializada en Artes Visuales con un Máster en Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo por la Universidad del País Vasco. Así

mismo, es titulada en Danza Contemporánea por el Real Conservatorio Profesional de Danza Marienma gracias a una *Beca del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia*. A través de otras becas como la *Beca Leonardo* ha colaborado con la Akademie der Bildenden Künste Munich y con el Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes del País Vasco.

Entre los premios y ayudas que ha recibido destacan el Primer Premio de Fotografía de las IX *Becas Artes Visuales* de la Fundación Arena y la Galería Alonso Vidal, el Segundo Premio de Fotografía del XV *Certamen Jóvenes Creadores* de Salamanca y la Beca BIDE -Barcelona Internacional Dance Exchange- en el 26º *Certamen Coreográfico de Madrid* con la pieza de danza Dépouiller, realizada gracias a la *Ayuda para la Creación Coreográfica* concedida por el Gobierno Vasco.

Sus trabajos han sido expuestos de manera Internacional en ferias como *Swab* o *JääIPhoto*, festivales como *PhotoAlicante* o bienales como *XI Bienal Internacional Pintor Laxeiro*, entre otros.