

Cultura: El Museo de la Ciudad inaugura su primer ciclo “Los Domingos ...Música”

Fecha de publicación: 13/10/2015 00:00

Descripción:



La Concejalía de Cultura, Festejos y Deportes inaugurará, este domingo 18 de octubre a las 12.00 horas, en el Museo de la Ciudad, el primer ciclo "Los Domingos ...Música". En esta ocasión la interprete de flauta travesera Yailin Martínez Hierrezuelo interpretará obras de diferentes compositores, J. S. Bach, Rossini; Yocohama, Astor Piazzolla, etc. También intervendrá como artista invitada, Cristina Ventoso Piñeiro que la acompañará al fagot. Las entradas se podrán recoger en el Museo de la Ciudad a partir del martes 13 en el horario habitual del museo.

Yailín Martínez Hierrezuelo (La Habana, 1986) Finalizó sus estudios de flauta en la Universidad de las Artes de Cuba bajo la guía de la maestra Niurka González. En 2011 obtiene el título de Máster en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Suma varios premios de interpretación entre los que se encuentran el Segundo Premio (primero desierto) en el Certamen Internacional Andalucía Flauta 2010; Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes de la Puebla de Almoradiel, Toledo (2010); Segundo Premio del Concurso Nacional de Música de Cámara UNEAC (La Habana, 2008); Primer Premio del Concurso Nacional Musicalia en las categorías de Instrumentos de Viento y Música de Cámara (La Habana, 2006 y 2007); Primer Premio del Concurso Amadeo Roldán (2005); y semifinalista en el Concurso Juventudes Musicales (Bucarest, Rumania). Ha integrado la World Youth Wind Orchestra Project (Austria), la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), Orquesta Sinfónica de Chamartín, Quinteto de Vientos Santa Cecilia, el grupo de rock sinfónico Magical Beat y la Orquesta Sinfónica Amadeo Roldán.

Además ha colaborado con la Orquesta Solistas de La Habana, Camerata Romeu, Orquesta de Cámara Amadeo Roldán, Orquesta de Flautas de Madrid, Orquesta del Lyceum Mozartiano de La Habana y la Orquesta de Cámara de La Habana. Ha grabado para Radio Musical Nacional (CMBF) y la Televisión Cubana. Participó en los CD-DVD Argeliers León y Harold Gramatges (sello Colibrí, 2008-2009), siendo el último

premiado en la Feria del Disco CUBADISCO 2011. Es miembro de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba) desde 2009.

Cristina Ventoso Piñeiro nació en Madrid el 27 de julio de 1990. Finalizó sus estudios de grado superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid junto al catedrático Francisco Mas Soriano. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Sergio Azzolini, Salvador Aragó y Miguel Puchol. Ha pertenecido a la Academia de la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid y a la JONDE. Actualmente, pertenece a la JORCAM, Orquesta Joven de Córdoba y Orquesta FIMA de Almería. Además, es fagotista titular de la Orquesta Filarmónica de España, además de asistir como artista invitada con distintas orquestas. Ha realizado grabaciones para los estudios de TVE y Red Led. En cuanto a experiencia docente, ha ejercido como profesora en Escuelas Municipales de Música Creativa de la Comunidad de Madrid.