

¿A qué suena la ciencia?, conferencia-coloquio en el Centro Sociocultural Joan Miró

Fecha de publicación: 6/11/2015 0:00

Descripción:

En el marco de las actividades conmemorativas de la XV Semana de la Ciencia en Móstoles.

El 10 de noviembre, a las 19:00 horas, cargo de Juan Antonio Lleó y Wade Matthews. La entrada es libre hasta completar el aforo.



En el marco de la XV Semana de la Ciencia de Madrid, la concejalía de Cultura, Deportes y Festejos de Móstoles presentará el próximo martes 10 de noviembre, a las 19:00 horas en el Centro Sociocultural Joan Miró, la conferencia-coloquio ¿A qué suena la ciencia), a cargo de Juan Antonio Lleó y Wade Matthews. La entrada es libre hasta completar aforo.

¿A Qué suena la ciencia?

Una de las características principales de la ciencia, el llamado método científico, consiste, entre otras cosas en tratar de analizar los fenómenos que se estudian de la manera más objetiva posible, sistemáticamente y procurando que los experimentos que se realicen sean reproducibles en las mismas condiciones por cualquier otro investigador, pues si no fuera así, los resultados carecerían de validez. Se trata pues de un esfuerzo estructurado por entender el mundo que nos rodea.

Es en este punto donde los científicos y los artistas del sonido, aquellos que entienden la música como arte y no sólo como mero entretenimiento, coinciden: la actitud es la misma en ambos casos, el afán por el conocimiento, la necesidad de resolver problemas que aún permanecen desafiantes ante nosotros. En el fondo, tanto los científicos como los artistas hacen uso en distintos grados de la razón, de la intuición y de la creatividad y el jubiloso ¡Eureka! que surge cuando se llega a la feliz conclusión del problema, musical o científico les llena a ambos de satisfacción.

Por otro lado, para los artistas, muchos de los avances científicos y técnicos, aunque no les afecten directamente en sus creaciones, muy a menudo sirven como inspiración

para sus obras, incluso los hay que usan las mismas herramientas, aparatos, procedimientos, programas y datos como punto de partida.

Sobre todos estos temas van a tratar tanto la conferencia como el concierto posterior que bajo el título "A qué suena la ciencia", tendrán lugar en el C.S.C. Joan Miró de Móstoles.