

El recital “Cantos de naufragios y peregrinajes” reflexiona sobre las causas y consecuencias de la emigración

Fecha de publicación: 28/03/2016 00:00

Descripción:



La Concejalía de Cultura y Deportes presenta el jueves 31 de marzo a las 18:30, en el Museo de la Ciudad, enmarcado en el Ciclo "Los Jueves, Museo", el concierto "*Cantos de naufragios y peregrinajes*", montado y dirigido por Pedro Sáez Ortega.

Este concierto aborda la situación de los cientos de miles de emigrantes y refugiados, víctimas de las guerras, las catástrofes ambientales, las crisis alimentarias o las políticas criminales de muchos gobiernos y algunas instituciones internacionales, más preocupadas por sostener el orden vigente que por su transformación hacia cotas de mayor justicia, libertad y democracia.

El recital pretende reflexionar sobre las causas y las consecuencias de este fenómeno, tan presente en la Europa de nuestros días, a propósito de la guerra de Siria, pero cuya geografía se extiende por todo el planeta. Para ello, se van a interpretar canciones, poemas y textos de muy diferente origen: algunas compuestas por los componentes del grupo, otras, procedentes de las tradiciones musicales de varios países mediterráneos y africanos.

El argumento de su trabajo es entablar un diálogo entre el pasado y el presente, las culturas más cercanas y las más lejanas, para enhebrar un discurso sobre las raíces y el sentido del nomadismo y la hospitalidad, para tejer un tapiz sobre el que dibujar un futuro común para tantos seres humanos que ahora, en el mismo instante en que escribimos estas líneas, caminan o navegan sin rumbo, arriesgando sus vidas –y a menudo perdiéndolas-, por encontrar un lugar habitable, una casa abierta en la que hacer posible sus sueños, que son también los nuestros.

(Las entradas se podrán retirar a partir del martes 29 de marzo, en el Museo de la Ciudad, en su horario habitual)