

La exposición `Escuchando el silencio´ da un toque de atención a la sociedad y la necesidad de integración de las personas que padecen autismo

Fecha de publicación: 29/03/2016 0:00

Descripción:

La muestra forma parte de los actos programados en las fechas cercanas al Día Mundial de la Concienciación por el Autismo que se celebra este sábado 2 de abril.

La autora, Ana Isabel González, plantea su obra como una forma de terminar con la estigmatización social del autismo, mediante la sensibilización social a través de la estética, la cultura y el conocimiento, bajo la convicción de que todos pertenecemos a una misma comunidad.



El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, desde hoy y hasta el 17 de abril, la exposición de Ana Isabel González Rodríguez titulada `Escuchando el silencio´ y que se plantea como una forma de terminar con la estigmatización social del autismo. La muestra ha sido inaugurada esta mañana por el alcalde de Móstoles, David Lucas, quien ha estado acompañado por las concejales de Empleo, Industria, Coordinación Territorial, Participación Ciudadana y Nuevas Tecnologías, Jéssica Antolín; Medio Ambiente, Servicios Generales y Festejos, Noelia Posse; Bienestar Social, Sanidad e Igualdad, Ana María Rodrigo; el edil de Urbanismo y Vivienda, Eduardo Gutiérrez y los miembros de Ganar Móstoles Miguel ángel Ortega e Isabel Cruceta.

`Escuchando el silencio´ es una exposición que se enmarca dentro de los actos de sensibilización a la sociedad sobre el trastorno del autismo, organizados por el Ayuntamiento y por la asociación PROTGD en torno a la fecha del 2 de abril, Día Mundial del Autismo. PROTGD es una asociación sin ánimo de lucro que lleva a cabo diferentes servicios y programas orientados a personas con trastornos generalizados del desarrollo (TGD/TEA) con el fin de mejorar su calidad de vida.

La autora plantea su obra como una forma de terminar con la estigmatización social del autismo, mediante la sensibilización social a través de la estética, la cultura y el conocimiento bajo la convicción de que todos pertenecemos a una misma comunidad.

La exposición está formada por siete grandes retratos realizados sobre alfombras de goma que forman un puzzle. Este material se utiliza habitualmente para el gateo y los primeros pasos de los niños, y es un soporte idóneo para representar el autismo debido a su fragilidad y por estar formado por distintas piezas iguales a simple vista pero esencialmente muy diferentes, y que al final todas encajan.

Como cada retrato está formado por piezas de puzzle, el montaje de la exposición puede abrirse a varias posibilidades semánticas, aunque sí tiene un orden discursivo, puesto que de cada retrato se extrae una letra para formar la última obra de la exposición, que es la palabra autismo. El proyecto pretende retomar la frase de una canción del grupo *Golpes Bajos*, titulada 'No mires a los ojos de la gente, me da miedo siempre mienten', ya que a personas autistas les cuesta establecer contacto visual cuando se comunican.

El ecosistema artístico valora lo que se sale de la norma. La exposición no es un gesto sin intención sino uno de los modos con los que el lenguaje artístico es capaz de construir sus marcos de acción, favorecer y transformar la mirada, revisar los términos que regulan nuestra vida diaria e imaginar nuevos modelos de sociedad colaborativa con un proyecto común de futuro para todos.

La exposición podrá visitarse, de forma gratuita, de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h. y los sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h.