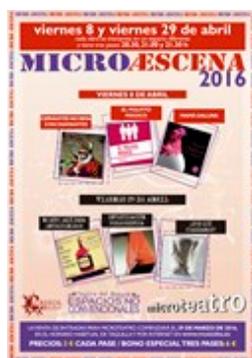


Microteatro en espacios no convencionales del Teatro del Bosque

Fecha de publicación: 4/04/2016 0:00

Descripción:

Piezas cortas escogidas en la convocatoria del IV Ciclo Site Specific Teatro del Bosque `Microaescena´



La Concejalía de Cultura y Deportes presenta el próximo viernes 8 de abril a las 20.30, 21.00 y 21.30 h, en el Teatro del Bosque las tres primeras «micropiezas» teatrales provenientes de la Convocatoria IV Ciclo Site Specific Teatro del Bosque `Microaescena´, iniciativa del Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles y el Teatro del Bosque para propiciar y favorecer la nueva creación.

En esta convocatoria se han escogido seis textos dramáticos cortos, dedicados a escenificarse para muy pocos espectadores y en espacios diversos que no son los habituales de una representación escénica (almacén, taller, chácena...), haciéndose eco de una tendencia teatral hoy en día muy en boga: **el microteatro**, práctica nacida quizá de la crisis económica, pero muy valorada después como experiencia teatral al propiciar, por un lado, la cercanía entre los artistas y el público, y por otro el gusto por la «pincelada dramática» (teatro breve, piezas cortas, efímeras...) cuya tradición #aunque con otras coordenadas# se remonta al teatro más antiguo.

Las tres primeras obras se representan el viernes 8 de abril, y son: *Cervantes no rima con diamantes*, *El polvito mágico* y *Mamá gallina*. Cada una de las obras tiene tres pases (20.30, 21.00 y 21.30 h).

Cervantes no rima con diamantes (de Ózkar Galán), a cargo de la Cía Quequién e interpretada por Ózkar Galán y Marta Marían, es una caústica y rompedora reflexión sobre la figura del célebre autor.

El polvito mágico (de Nelson Galtero), dirigida por Miguel Barderas e interpretada por Eugenio Gómez, Nuria Benet y Miguel Barderas, coloca la acción en una fiesta de empresa donde dos hombres despreciables planean drogar a una compañera para abusar de ella.

Finalmente, *Mamá gallina (de Pez Limbo)* , interpretada por Eduardo Hernando y Begoña Martín-Treviño, narra la peripecia de una mujer con un embarazo peculiar...