La temática social protagoniza la programación de la II Temporada de `A Escena Móstoles´

Fecha de publicación: 16/09/20160:00

Descripción:

El encuentro del público con la nueva programación de espectáculos en los teatros mostoleños tendrá lugar a partir del 1 de octubre y se prolongará hasta el 18 de diciembre.

Tras la presentación, el concejal de Cultura y Bienestar Social, Gabriel Ortega, destacó el trabajo del equipo de Artes Escénicas "por mantener la excelencia en la programación de nuestros teatros y por trabajar siempre con una alta exigencia de calidad, trayéndonos obras que invitan a la reflexión"

El Ayuntamiento de Móstoles ha presentado esta mañana la II Temporada de `A Escena Móstoles´, la programación de espectáculos de teatro, danza y música de la ciudad.

La presentación tuvo lugar en el Teatro del Bosque, durante la celebración de un desayuno informal que contó con la participación del concejal de Cultura y Bienestar Social, Gabriel Ortega Sanz, el director del Área de Cultura, Alfonso Vinuesa, y la directora del Área de Artes Escénicas, María Sánchez.

Al acto también asistieron los representantes de dos proyectos que forman parte del Ciclo de Teatro Social que tendrá lugar dentro de la Programación Crisol durante el mes de octubre en el Teatro del Bosque: Juan Pedro Enrile, Vicedirector de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) y director del Montaje de Teatro Documento `Libre hasta el final´ perteneciente a la programación Crisol cuyo tema se centra en el derecho a la muerte digna. Fernando Marín, médico y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Derecho a morir dignamente (DMD), Elena Gutiérrez y Mª Sol Elizarri, actrices del montaje y socias de DMD.

Y, por parte del montaje `La mina´, Aldara Molero, de la Compañía Producciones Bernardas, directora del proyecto Cuidados Residencia, desarrollado durante el 2016 en el área de Artes Escénicas en torno al tema de Las cadenas globales de cuidados,

trabajo centrado en el trabajo de las mujeres migrantes en nuestro país y a través de una residencia artística.

Tras el encuentro, el concejal de Cultura, Gabriel Ortega, felicitó al equipo de Artes Escénicas "por su gran trabajo, por mantener la excelencia en la programación de nuestros teatros y por trabajar siempre con una alta exigencia de calidad, trayéndonos obras que invitan a la reflexión y que también nos permiten trabajar desde el humor, que también es muy necesario".

Ortega destacó también la fidelidad del público mostoleño, que ha colocado a nuestra ciudad "a la cabeza en nuestro país en el volumen de compra de entradas en el primer día de venta", así como "el trabajo de creación de nuevos públicos que se desarrolla por medio de las visitas guiadas, la Escuela del espectador, el Programa pedagógico y las Visitas teatralizadas que en esta temporada se unen a la celebración del año de Cervantes con un espectáculo basado en sus entremeses, Cervantadas".

La cita de los vecinos con las Artes Escénicas en nuestros Teatros tendrá lugar a partir del 1 de octubre y se prolongará hasta el 18 de diciembre, aunque el primer encuentro ya ha tenido lugar en las calles de nuestra ciudad con el III Festival de A escena Calle.

Una programación variada

A partir octubre volveremos a saborear las diferentes propuestas que se han estado preparando, con la mayor ilusión y la mejor de las intenciones, para ofrecer un menú cultural del agrado de todos. La información de todo ello se encuentra en la página web municipal (www.mostoles.es) y en la Guía de Espectáculos.

Con ganas de escenario

La II Temporada de A Escena Móstoles llega cargada, como es habitual, de una oferta escénica variada y de calidad para todos los públicos.

Los sábados son los días en los que el Teatro de El Bosque se llena de propuestas de gran formato en las que podemos disfrutar de profesionales de renombre y títulos consagrados. A Escena Bosque es sinónimo de calidad y entretenimiento.

Vivo en Domingo, programa pensado para el público más pequeño, se muda de espacio para que los más pequeños puedan disfrutar de las instalaciones del Teatro del Bosque. Además podrán conocer asistiendo al espectáculo Coro Cocó un nuevo espacio: el Teatro del Soto, un espacio diferente del que también serán protagonistas.

Danza, teatro, títeres, música y mucha imaginación, para los espectadores del futuro.

Crisol A Escena, fiel a su espíritu ecléctico e innovador, divide su oferta en diferentes ciclos: Ciclo de Nuevos Creadores, Festival de Humor y Ciclo de Teatro Social.

El Ciclo de Nuevos Creadores, se nutre de las propuestas de artistas emergentes que, con juventud y frescura, ofrecen proyectos innovadores y de calidad.

El Festival de Humor invita a empezar el fin de semana con una carcajada. Temas muy serios tratados con la agudeza y la irreverencia del humor más inteligente.

Y por último, el Ciclo de Teatro Social, un ciclo que nace con la intención de poner sobre las tablas problemáticas sociales actuales. La muerte digna, la situación de los mineros y la epopeya de un niño emigrante, se suben al escenario los viernes en el Teatro del Bosque.

El tradicional concierto de Santa Cecilia y el Concierto de Invierno de la Coral y la Orquesta Villa de Móstoles, podrán disfrutarse dentro de A Escena Extra.

Querido público…

La fidelidad del público mostoleño es envidiable. Con un porcentaje de ocupación altísimo, y con un volumen de compra de entradas el primer día de venta de los más altos del país, el Área de Artes Escénicas puede enorgullecerse de los espectadores y espectadoras que, cada fin de semana, llenan los teatros del Municipio.

En cada nueva temporada, se ofrece una oferta variada y de calidad que responda a las expectativas de un público siempre exigente y ecléctico. Sin embargo y, pese a los buenos datos, es importante no perder de vista al factor sin el cual el hecho escénico no tendría sentido: nuestros espectadores.

De ahí que desde el teatro, se llevan a cabo iniciativas para captar a los más jóvenes y a aquellos otros inquietos que buscan experiencias no convencionales. La programación de Crisol A Escena y las Escuelas del Espectador, son algunas de estas iniciativas encaminadas a la creación de nuevos públicos.

Un teatro con las puertas abiertas

Además de las diferentes programaciones que forman parte de la oferta de Artes Escénicas, el Teatro del Bosque viene desarrollando desde hace algunos años, un programa de mediación cultural cuyo objetivo es abrir las puertas del teatro a los vecinos y vecinas del Municipio. Las Visitas Guiadas, la Escuela del Espectador, el Programa Pedagógico y las Visitas Teatralizadas (que esta temporada se unen a la celebración del Año Cervantes con un espectáculo basado en sus Entremeses: Cervantadas), son algunas de las actividades en las que, de forma gratuita, pueden participar aquellos que quieran tener un acercamiento al teatro más allá de asistir a los espectáculos. Dentro de este programa de mediación se incluye, además, el trabajo con centros educativos y con colectivos en riesgo de exclusión.

Fórmulas nuevas para nuevos tiempos

Ante la crisis económica que padece el país, las artes escénicas se han replanteado aspectos que antes se daban por sentado. En este sentido, el Área de Artes Escénicas lleva desarrollando en los últimos años, un programa de residencias artísticas que, además de aprovechar las infraestructuras públicas para dar soporte a compañías y creadores, ha supuesto un desahogo presupuestario. El programa de residencias, acoge durante un tiempo a compañías (consagradas y emergentes) que desarrollan parte de su trabajo en el Teatro del Bosque. A cambio, dichas compañías forman parte de la programación de A Escena Móstoles por un coste mínimo o de forma gratuita.

En otras ocasiones la devolución de la residencia es un proyecto que se integra en la ciudad, abriéndose a la participación y generando laboratorios de creación y conocimiento.

Esta temporada y, dentro de este programa de residencias, se podrá disfrutar de Tierra del fuego, dirigida por Claudio Tolcahir y protagonizada por Alicia Borrachero y Tristán Ulloa.

Venta de localidades

- VENTA DE ENTRADAS PARA A ESCENA BOSQUE, CRISOL A ESCENA Y A ESCENA EXTRA: A PARTIR DEL 21 DE SEPTIEMBRE
- VENTA DE ENTRADAS PARA VIVO EN DOMINGO: A PARTIR DEL 22 DE SEPTIEMBRE
- VENTA DE ENTRADAS PARA EL CONCIERTO DE NAVIDAD: A PARTIR DEL 22 DE NOVIEMBRE

Puntos de venta

TAQUILLA DEL TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C.VILLA DE MÓSTOLES) C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento • Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624. Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h; y dos horas antes del comienzo de las funciones.

TAQUILLA DEL TEATRO DEL BOSQUE: avda. de Portugal, 57 • Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507. Horario: jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

TAQUILLA DEL TEATRO DEL CENTRO NORTE-UNIVERSIDAD Avda. Alcalde de Móstoles, esquina a c/ Violeta • Teléfono: 916 489 452. Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

• **VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET**

Entrando en: www.mostoles.es

Comprando a través de internet, las entradas de 5 € (o más) tendrán un recargo de 0,60 €. Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno. Los días de función no habrá venta anticipad en ninguna de las taquillas desde una hora antes de la representación.

La reserva y venta de grupos se realizará a partir del 23 de septiembre, llamando a los teléfonos: 916 642 961 - 916 645 506. en horario de 10.00 a 14.30 H.

HORARIO ESPECIAL INICIO DE TEMPORADA:

Del 21 al 23 de septiembre, de 10.00 a 20.00 h. (en las tres taquillas: Teatro del Bosque, Teatro Villa de Móstoles y Teatro Centro Norte-Universidad)

Para más información sobre programación, venta de entradas, planos teatro, etc:

www.mostoles.es

facebook.com/ayuntamientomostoles

flickr.com/people/ayuntamientomostoles

youtube.com/user/ayuntamientomostoles

Twitter: @aytomostoles

www.aescenamostoles.com

facebook.com/aescena.mostoles

Twitter: @aescenamostoles