

# Móstoles firma un convenio con la Real Escuela Superior de Arte Dramático para impulsar la libre creación y representación de las artes escénicas

Fecha de publicación: 14/11/2016 0:00

## Descripción:

- **Los artistas recién licenciados en Dirección Teatral de la propia Escuela, presentarán en los escenarios de Móstoles sus trabajos de fin de carrera, trabajos cuya impronta será la calidad unida a la innovación.**



El alcalde de Móstoles, David Lucas y el director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Rafael Ruiz Núñez, han firmado esta mañana, junto al concejal de Cultura y Bienestar Social, Gabriel Ortega, un convenio de colaboración con el objeto de impulsar la libre creación y representación de las artes escénicas en todas sus variedades, contribuyendo a la ejecución de proyectos que incidan en el interés de la promoción de la ciudad a nivel nacional.

Se trata de una firme apuesta por apoyar a nuevos talentos emergentes y promover el acercamiento del público a estos nuevos lenguajes, consolidando formas nuevas de entendimiento del hecho teatral.

David Lucas ha destacado que Móstoles es una ciudad especialmente amante del teatro y la posibilidad de firmar el convenio es muy positiva, "no sólo por la calidad, sino por la oportunidad que se presta a la innovación aportada por los alumnos de la RESAD como cantera joven que podrá contar con un espacio donde poder hacer las representaciones. Vamos a trabajar mutuamente tanto por la calidad que se ofrece, como por la gran demanda existente por parte de los vecinos de Móstoles para poder disfrutar de las buenas representaciones artísticas que realizará la RESAD".

Para Gabriel Ortega, "esta es una línea de trabajo en el municipio muy consolidada, ya que el teatro es una apuesta estable en la programación cultural. Llevamos seis años de colaboración y esperamos que sean muchos más, porque nuestra ciudad demanda mucho y buen teatro, y la RESAD es sin duda una garantía para ello".

Por su parte, el director de la RESAD, Rafael Ruiz, ha resaltado la importancia del acuerdo, "porque es muy importante para un Centro Superior que los montajes más importantes del último año puedan representarse en salas como el Teatro del Bosque; con esto los alumnos que han participado en esos montajes pueden tener su primera experiencia profesional. Es muy importante que un gran porcentaje de ellos puedan salir de la RESAD y ese trabajo realizado con esfuerzo y dinero público pueda volver a alimentar las programaciones de los teatros públicos".

### **Cantera de artistas y directores teatrales**

El acuerdo pretende favorecer a la cantera de artistas recién licenciados en Dirección Teatral de la propia Escuela, que presentarán en los escenarios de Móstoles sus trabajos de fin de carrera, trabajos cuya impronta será la calidad unida a la innovación. Al mismo tiempo, permitirá la celebración de encuentros y coloquios entre el público y el equipo artístico-técnico de cada propuesta, con el objetivo de establecer un diálogo crítico que enriquezca y complete la experiencia teatral.

Es también objetivo del Ayuntamiento de Móstoles promover diferentes actividades culturales que redunden en beneficio de los ciudadanos, como promocionar y difundir las artes escénicas en todo su territorio y en todas sus manifestaciones. El apoyo a nuevas personas creadoras de lenguajes escénicos en su paso del ámbito formativo al profesional es, también, otra línea fundamental de trabajo a fomentar a través de este convenio.

Para ello, se realizarán acciones que impulsen y promocionen la nueva creación y se propiciarán experiencias profesionales a los estudiantes de los últimos cursos de la Especialidad de Dirección Escénica.

### **Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid**

La Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, con 185 años de experiencia en la educación de profesionales del teatro, es un referente europeo como escuela de actores, directores de escena, dramaturgos y escenógrafos, siendo fundamental su papel en la formación de las últimas generaciones de creadores escénicos. Produce entre 70 y 80 espectáculos al año.