

El C.S.C. El Soto presenta durante este mes la exposición “Cocinanegra” de Spela Trobec y Luis Rapela

Fecha de publicación: 1/02/2017 0:00

Descripción:



Los artistas residentes en Móstoles Spela Trobec y Luis Rapela presentan en el C.S.C. El Soto, del 3 al 28 de febrero, la exposición *Cocinanegra*. La muestra se compone de 30 cajas, 20 contenedores y un mosaico de pared con varias obras. *Cocinanegra* surgió en un pequeño pueblo esloveno, Zalog, en 2001.

"La infancia es la patria del hombre": Así se puede definir el porqué y el qué de *Cocinanegra*:

"Cuando el suplir de afectos y conciencia es capaz de despertar habilidades y cuando la recopilación de la memoria se vuelve arma de identidad. *Cocinanegra* nace, de la necesidad de ordenar recuerdos, afectos, muerte, animales y personas. Excavando en la infancia, la carencia material y deseo libre y poético, aparecen el tiempo, la muerte, la poesía y la memoria libre de condiciones estéticas sin prejuicios artísticos. Sólo el placer de aunar, el cadáver encontrado con la evocación del objeto en un ritual de recogimiento e intimidad es *Cocinanegra*".

Los artistas

Spela Trobec nació en Eslovenia en 1974. Artista multidisciplinar, estudió Comunicación Visual en la Academia de Bellas Artes de la Universidad de Ljubljana, (Eslovenia).

Trabaja como diseñadora gráfica, ilustradora y pintora. Como pintora ha expuesto de forma individual en España (A Coruña, Ferrol y en el Ateneo Ferrolán); en Eslovenia en Medana. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas a nivel internacional en Madrid, Coruña, Ferrol, París, Salzburgo (Austria), Bremen (Alemania), Sezana

(Eslovenia), Sarajevo (Bosnia Herzegovina), Ribno pri Bledu (Eslovenia) y Nápoles (Italia).

Luis Rapela nace en Ferrol en 1955. Compaginando sus estudios de música estudia tres años en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y grabado en la Escuela de Artes Gráficas de Madrid. En 1982 vive un año en Nueva York, donde pinta intensamente, exponiendo en la galería "West End Galleries". New Jersey.

Ha expuesto de forma individual en España (Ferrol, Coruña, Madrid, Cantabria, Betanzos, Calatayud, Móstoles, Villanueva de la Cañada, Villaviciosa de Odón, San Martín de Valdeiglesias, Zamora, Vigo, Barcelona) a nivel internacional en Croacia, Eslovenia, Bosnia Herzegovina e Italia.

Ha participado en exposiciones colectivas en España, Finlandia, U.S.A., Bélgica, Eslovenia, Italia, Bosnia Herzegovina, Alemania, Austria y Francia.

Su obra se encuentra en numerosas colecciones privadas y en centros culturales, entre ellos el Ayuntamiento de Móstoles. También tiene obra pública en Eslovenia, Croacia, Concello de Ferrol y Aldea Nova. Narón.