

El Ayuntamiento de Móstoles lleva a cabo el embellecimiento de las fachadas del puente de entrada y salida de la ciudad

Fecha de publicación: 1/02/2017 0:00

Descripción:

- El alcalde de Móstoles, David Lucas, y la concejala de Obras, Infraestructuras, Mantenimiento de vías públicas y Festejos, Noelia Posse, han comprobado "in situ" el resultado definitivo del mural, junto al presidente de la Asociación de Vecinos El Soto, Ricardo Zamora.
- Los diseños muestran los edificios más emblemáticos de la ciudad como la plaza del Pradillo, el Teatro del Bosque o el monumento del Bicentenario. También se ha aumentado la intensidad lumínica en la zona, para mejorar la visibilidad de los conductores.



El Ayuntamiento de Móstoles ha llevado a cabo el embellecimiento de las dos paredes del puente situado bajo las vías de RENFE (en la entrada y salida a la N-V por la calle Granada), a través de una intervención que ha consistido en el decorado de las mismas con dos murales artísticos que recogen los edificios más emblemáticos de la ciudad, como el monumento del Bicentenario de la Plaza del Sol, antiguas escuelas, el Hospital Universitario Rey Juan Carlos, el Teatro del Bosque, el edificio de la mujer o la plaza del Pradillo.

El Alcalde, David Lucas, la concejala de Obras, Infraestructuras, Mantenimiento de Vías Públicas y Festejos, Noelia Posse, y el presidente de la Asociación de Vecinos de El Soto, Ricardo Zamora, así como otros representantes, han realizado esta mañana una visita a la zona para contemplar el resultado final de esta primera actuación artística acometida en Móstoles, cuya intervención se ha llevado a cabo en menos de 40 días, plazo que estaba previamente estipulado con el artista.

A través de la mencionada Concejalía de Obras, el Ayuntamiento está trabajando en la elaboración de un Plan de Embellecimiento de fachadas mediante intervenciones de tipo artístico que contribuyan a hacer de Móstoles una ciudad más amable y acogedora en sus lugares públicos.

"Hemos iniciado un proceso que espero que sea fructífero en toda la ciudad, porque este es un mural que decora un espacio que ha estado en blanco y que responde a la reivindicación vecinal de poder decorar la ciudad haciendo de ella un museo vivo", ha explicado el alcalde, David Lucas, durante la visita.

La idea es que progresivamente se pueda ir decorando la ciudad "convirtiéndola en una especie de museo abierto en donde puedan haber motivos de Móstoles, de su historia y, por supuesto, de espacios decorados de manera más moderna y más adaptados a la realidad del municipio, una ciudad moderna y urbana", ha especificado. A lo largo de los próximos años "iremos haciendo otros murales a través de la concejalía de Obras en coordinación con la ciudadanía, con el objetivo de embellecer la ciudad, hacerla más bonita y atractiva", ha manifestado Lucas.

Para concluir, el primer edil ha adelantado que "probablemente, las próximas localizaciones serán en la zona centro de la ciudad, donde contamos con espacios muy atractivos, como en la Plaza España, en el entorno del Pradillo y de la Casa Andrés Torrejón".

"Creemos que en pleno siglo XXI una ciudad tiene que ser vanguardista y, es verdad, que algunas zonas de Móstoles estaban completamente abandonadas y considerábamos necesaria su mejora", ha señalado la concejala de Obras. Asimismo, ha indicado que desde el Equipo de Gobierno "estamos apostando por el arte urbano y este mural es un ejemplo de ello, además de dar respuesta a una reivindicación ciudadana", ha matizado Posse.

Murales artísticos en El Soto

Los murales han sido realizados por el artista Luis Olaso, procedente de Bilbao, y creador de decenas de trabajos similares que han contribuido a embellecer y a homenajear espacios en numerosos municipios. Los murales tienen unas dimensiones de 6 metros de alto y entre 30 y 35 metros de largo.

Con un coste de 21.671 euros, además de los murales, también se ha mejorado la iluminación de ambos pasos, aumentando la intensidad lumínica de cada foco en 100 vatios, contribuyendo así a la mejora de la visibilidad principalmente para los conductores.

Asimismo, el artista ha instalado canalones de recogida de aguas pluviales para evitar las posibles humedades que pudieran surgir con el tiempo. En caso de que los murales sean objeto de actos vandálicos, el artista se ha comprometido a realizar los oportunos arreglos.

Luis Olaso, un artista de renombre

Hace ya una década que Luis Olaso, de 30 años, puso en marcha su proyecto especializado en la pintura de murales en grandes superficies y que compagina con una obra personal de un marcado estilo abstracto.

En el País Vasco sus trabajos se encuentran en municipios como Ortuella, Berango, Arrigorriaga, Getxo, Barakaldo, Iurreta, Lekeitio, Elgoibar, Erandio y Bilbao. Murales que también decoran las calles de Vigo, Morazarzal (Madrid) y Pinoso (Valencia), entre otros. Luis Olaso prepara, además, el salto a otros países como Francia, Alemania o Panamá, donde también han requerido sus trabajos.