Comienza el ciclo de “microteatro” en espacios insólitos del Teatro del Bosque

Fecha de publicación: 25/04/20170:00

Descripción:

El próximo viernes 28 de abril en pases a las 20.30, 21.00 y 21.30 horas



Con el objetivo de propiciar y favorecer la nueva creación teatral, la Concejalía de Cultura y Bienestar Social presenta el próximo viernes 28 de abril a las 20.30, 21.00 y 21.30 h, el estreno en el Teatro del Bosque las tres primeras «micropiezas» teatrales provenientes de la Convocatoria **V Ciclo Site Specific Teatro del Bosque "MicroAescena".**

En esta convocatoria se han escogido seis textos dramáticos cortos, dedicados a escenificarse para muy pocos espectadores y en espacios diversos que no son los habituales de una representación escénica (almacén, taller, chácena…), haciéndose eco de una tendencia teatral hoy en día muy en boga: **el microteatro**, práctica nacida quizá de la crisis económica, pero muy valorada después como experiencia teatral al propiciar, por un lado, la cercanía entre los artistas y el público, y por otro el gusto por la «pincelada dramática» (teatro breve, piezas cortas, efímeras…) cuya tradición #aunque con otras coordenadas# se remonta al teatro más antiguo.

Las tres primeras obras que se representan el viernes son: *Always*, *El elefante y la paloma* y *Hamood*. Cada una de las obras tiene tres pases (20.30, 21.00 y 21.30 h). Estas tres obras se enmarcan también en otro de los ciclos importantes de esta temporada: **La Memoria**, un concepto amplio en el que se quiere abundar para comprender nuestro presente desde el pasado; un crisol que aúna memoria histórica, colectiva, personal… o la ’desmemoria’.

ALWAYS. Compañía Bluesmile. Guion y dirección: Ray Pic. Con Alba Sánchez y Emmanuel Medina. Espacio: almacén del teatro. Sinopsis: Juanra y Alba se vuelven a ver después de varios meses tras su separación, pero las cosas ya no son como "siempre"… o quizá sí.

EL ELEFANTE Y LA PALOMA. Compañía El Mono Habitado. Con Begoña Martín Treviño y Raúl Camino. Espacio: patio de butacas. Sinopsis: Un cruce de culturas, de

lenguajes y de formas de vida. Dos seres muy diferentes moviéndose entre ecos de mariachis y verbenas olvidadas.

HAMOOD. Compañía Al Descubierto. Dirección y dramaturgia: Natalia Andrukhnenko. Con Miren Muñoz, David Ventosa y Natalia Andrukhnenko. Espacio: escenario. Tema: El hambre de libertad, de una vida mejor, reflexión sobre el hombre "ausente": refugiados, personas "innecesarias" para el sistema político europeo.

Precio por pase: 3 €. Descuento especial comprando tres pases: 6€

Se pueden adquirir las localidades y consultar su disponibilidad a través del siguiente enlace:

https://ventaentradas.mostoles.es/janto/main.php