

“Miguel de Molina al desnudo”, un acercamiento al genio de la copla y artista transgresor

Fecha de publicación: 25/04/2017 0:00

Descripción:

El próximo sábado 29 de abril a las 20.00 horas en el Teatro del Bosque



La Concejalía de Cultura y Bienestar Social presenta el próximo sábado 29 de abril a las 20.00 h en el Teatro del Bosque la obra *Miguel de Molina al desnudo*, de Ángel Ruiz; a cargo de Lazona Teatro. Dirige la obra Felix Estaire y la interpretan el actor Ángel Ruiz y el pianista César Belda.

La obra forma parte del Ciclo La Memoria, que viaja por todas las programaciones (A Escena Bosque, Crisol a Escena, Microteatro...) y que es una de las propuestas más importantes de la temporada: La Memoria, que en este ciclo no ha de interpretarse solo como memoria histórica, sino que es sobre todo un crisol que añade también la memoria, colectiva, personal... e incluso la 'desmemoria'.

Miguel de Molina fue un genio de la copla, artista moderno y transgresor, que se vio obligado a emigrar de España como tantos otros. Esta obra es un tributo obligado a nuestros olvidados; para ello, se afronta el trabajo con la idea de hacer una puesta en escena que mire al personaje desde múltiples puntos de vista, desde el Miguel de Molina personal al profesional, que nos permita transitar por su vida, por su legado y por su experiencia de vida como espejo a través del cual, podamos vernos reflejados.

El polifacético **Ángel Ruiz**, actor de teatro clásico, drama contemporáneo o teatro de humor, se enfrenta a este personaje como dramaturgo e intérprete.

Estará acompañado al piano por **César Belda**, músico, director, pianista y pedagogo que ha dirigido más de 75 producciones de teatro musical, entre musicales, ópera y zarzuela.

El director es **Félix Estaire**, quien ha trabajado como actor en más de 30 montajes teatrales, además de fundar su propia compañía TAC (Teatro de Acción Candente). Como dramaturgo ha estrenado, entre otras, *Rapsodia para un hombre alto* (producción Centro Dramático Nacional) o *Auto[in]definido*; y como director ha estrenado más de 25 montajes teatrales tanto en el ámbito profesional como en el ámbito académico. Es director del Máster de Dirección y Producción de las Artes Escénicas de la Universidad Europea de Madrid.

Se pueden adquirir las localidades y consultar su disponibilidad a través del siguiente enlace:

<https://ventaentradas.mostoles.es/janto/main.php>