

# Quince finalistas del Salón de Primavera de Pintura Realista de AVATARTE exponen sus obras en Móstoles

**Fecha de publicación:** 2/06/2017 0:00

## **Descripción:**

- **Del 5 al 29 de junio, en el Centro Sociocultural El Soto.**



La Asociación AVATARTE organizará en Móstoles, del 5 al 29 de junio, una exposición en el Centro Sociocultural El Soto que recoge las obras de los Finalistas del Salón de Primavera de Pintura Realista.

Impulsada por la Concejalía de Cultura y Bienestar Social, esta muestra, que se inaugurará el día 5 de junio, a las 19 horas, incluye obras de 15 artistas seleccionados para este certamen, nacido para potenciar e impulsar el Realismo Contemporáneo.

## **A V A T ARTE y el realismo contemporáneo**

Desde el surgimiento de las vanguardias artísticas del siglo XX, el mundo del arte ha vivido conmocionado por tendencias y estilos que han influido enormemente en la nuestra sociedad, en su forma de vida, en el diseño de mil y un objetos, sean o no cotidianos, y en el entorno urbano que nos rodea.

El hecho de buscar nuevas formas de expresión artística, ha conllevado la minusvaloración del arte académico, tanto dentro del contexto de la figuración como del paisajismo, natural o urbano, los bodegones, etc., para dar empuje a formas minimalistas y conceptuales, en demasiadas ocasiones apoyadas desde estamentos públicos, que en realidad ni han originado escuelas, ni han perdurado como estilos. Unas "creaciones" en las que el común de los mortales no se siente para nada identificado.

En ese sentido, el origen de AVATARTE es reivindicar el Realismo, desde un ámbito de vanguardia, y una vertiente absolutamente contemporánea. Obras en las que imaginación, técnica, destreza y plasmación demuestren sobriedad en el planteamiento, agudeza en la expresión e innovación temática.

Realismo contemporáneo, Realismo mágico, e Hiperrealismo tienen cabida en AVATARTE, como símbolo de la capacidad del ser humano para seguir pronunciando desde lo más íntimo de su ser, emociones y sentimientos, captando a su vez a un espectador ávido de admirar trabajos, cuya comprensión sea explícita, y en la que no se sienta menospreciado por el esnobismo de la expresión de unas formas, en la mayoría de ocasiones más que dudosas, y sepa valorar alegorías y mensajes.

La pretensión de AVATARTE es reclamar más atención para el conjunto de las Humanidades. Literatura, música, filosofía, etc. y por supuesto el arte, forman parte esencial del ser humano, y son absolutamente imprescindibles para diferenciarnos de la irracionalidad y el disparate, permitiendo la comunicación y la interacción.