

INAUGURACIÓN el miércoles 14 de abril a las 12.30 h en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles

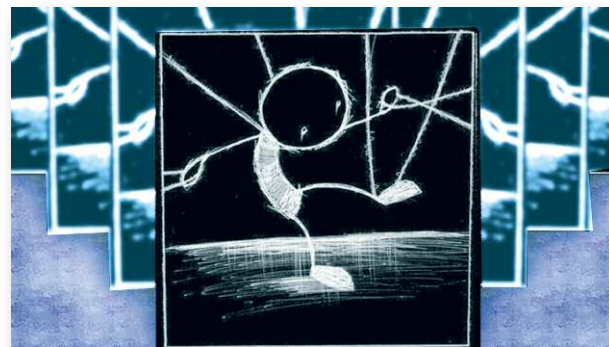
IES	OBRA	AUTOR	TEATRO	FECHA
MANUEL DE FALLA	Instantáneas urbanas	creación colectiva	Villa de Móstoles	miércoles 14
CLARA CAMPOAMOR	Laberintos (adolescencia)	Clamor	CSC Joan Miró	miércoles 14
GABRIELA MISTRAL	Entremeses de Cervantes	Miguel de Cervantes	CSC El Soto	jueves 15
MIGUEL DE CERVANTES ANTONIO GALA	West Side Story	Robert Wise (adap.)	Villa de Móstoles	viernes 16
CAÑAVERAL	Un palillo p´al médico	José Cadena	CSC Joan Miró	viernes 16
LOS ROSALES	Disparate televisión	creación colectiva	CSC Caleidoscopio	viernes 16
VELÁZQUEZ	Mujeres ante la tumba	creación colectiva	Villa de Móstoles	martes 20
RAYUELA	Edipo rey	Sófocles	CSC El Soto	martes 20
ANTONIO DE NEBRUJA	Pelo de tormenta	Francisco Nieva	CSC Joan Miró	martes 20
MIGUEL HERNÁNDEZ	Romeo y Julieta	William Shakespeare	Villa de Móstoles	jueves 22
GABRIEL CISNEROS	Palabras de amor	creación colectiva	CSC El Soto	jueves 22
EUROPA	Sin lo que hay en mi cabeza	creación colectiva	CSC Caleidoscopio	jueves 22
MANUELA MALASAÑA	Ubu rey	Alfred Harry	CSC Joan Miró	viernes 23
FELIPE TRIGO	Sueño de una noche de verano	William Shakespeare	Villa de Móstoles	martes 27
PROFESOR ÁNGEL YSERN	Mucho ruido y pocas nueces	William Shakespeare	CSC El Soto	martes 27
LUIS BUÑUEL	Cara o cruz, esa es la cuestión	Á. García y D. Merinero	CSC Caleidoscopio	martes 27
RAYUELA	¿Madrid 2016? Va a ser que no	J. Álvarez Sánchez	Villa de Móstoles	jueves 29
LUIS BUÑUEL	Niebla en el bigote	Jorge Llopis	CSC El Soto	jueves 29
CLARA CAMPOAMOR	Vivir	Akira Kurosawa(adap.)	CSC Joan Miró	jueves 29

CLAUSURA y entrega de premios el viernes 30 de abril a las 11.00 h en el Teatro del Bosque

EXPOSICIÓN DE CARTELES: Galería (1ª planta) del CSC El Soto, del 14 al 30 de abril de 2010

### IES Europa

CSC Caleidoscopio • Jueves 22 • 12.00 y 18.00 h



#### Sin lo que hay en mi cabeza

creación colectiva

DIRECCIÓN: María Antón y Anahi Beholi

La idea de este trabajo colectivo se genera a partir de un autor clásico. La obra va transitando por las emociones primarias de la vida: el odio, el amor y el miedo. Estas emociones viven en cada ser humano y se representan de maneras muy diferentes. ¿Pero cómo se representan en un artista? ¿Cómo crea un músico su sinfonía o un pintor su cuadro?

### IES Felipe Trigo

Teatro Villa de Móstoles • martes 27 • 12.00 y 18.00 h



#### Sueño de una noche de verano

de William Shakespeare (adaptación de Alejandro Cavadas)

DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas

Enmarcando el triángulo amoroso de Hermia, Lisandro y Demetrio evolucionan en el Madrid de los 80 ondinias, duendes y demás seres del mundo mágico, gobernados por Oberón y Titania. Para completar este cuadro, un curioso grupo de drag queens, con un trabajo urgente que realizar, acaba en Malasaña —barrio donde transcurre esta historia— y se ve involucrado en estos enredos.

### IES Luis Buñuel

CSC Caleidoscopio • martes 27 • 12.00 y 18.00 h



#### Cara o cruz, esa es la cuestión

de Ángel García y David Merinero

DIRECCIÓN: Ángel García

Dos yonkys pasan todo el día en el banco de un parque frente a un edificio de oficinas jugando a cara y cruz y preguntándose por sus destinos. Pero hoy es un día distinto: el edificio está siendo muy transitado debido a una entrevista de trabajo grupal que se desarrolla en uno de los últimos pisos a través de un nuevo sistema de entrevista empresarial denominado «El Método Groucho»...

### IES Luis Buñuel

CSC El Soto • Jueves 29 • 12.00 y 18.00 h



#### Niebla en el bigote

de Jorge Llopis Establier

DIRECCIÓN: Roberto Iglesias

Jorge Llopis Establier pertenece a la generación de humoristas de los 60 y se definió como discípulo literario de Jardiel Poncela. *Niebla en el bigote* es una comedia de enredo ambientada en el Londres de mediados del siglo XX, en la que los personajes participan en una historia de intriga y misterio que trae de cabeza a la policía londinense.

### IES Manuela Malasaña

CSC Joan Miró • viernes 23 • 12.00 y 18.00 h



#### Ubu rey

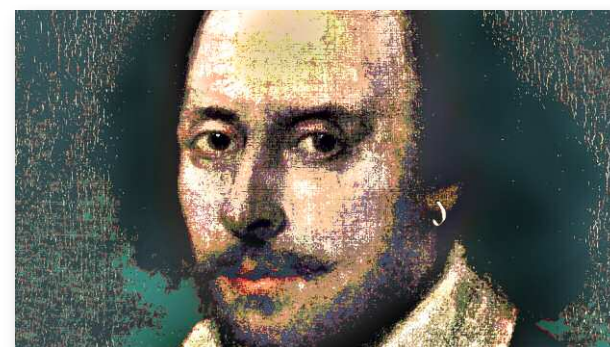
de Alfred Harry

DIRECCIÓN: María José Jurado Pons (Nini)

Padre Ubu, impulsado por su ambiciosa esposa, asesina al Rey de Polonia para robarle sus estados. Tras un breve triunfo, en el que se instaure un reinado de corrupción y despotismo es derrotado por las tropas del Zar de Rusia que acude en apoyo de Grugelao, único hijo superviviente del rey asesinado, que es instaurado en el trono. El Padre Ubu y su compañera huyen al exilio.

### IES Profesor Ángel Ysern (Navalcarnero)

CSC El Soto • martes 27 • 12.00 y 18.00 h



#### Mucho ruido y pocas nueces

de William Shakespeare (adaptación)

DIRECCIÓN: Fátima Colomo, Rocío Correas y Cristina Romero

El príncipe de Aragón, junto con su hermano y sus vasallos, vuelve de la guerra y, por el camino, decide detenerse unos días en una rica villa de Mesina, propiedad de su amigo Leonato, que vive allí con su única hija, su hermano y su sobrina. La estancia del príncipe y sus hombres dará lugar a divertidas situaciones y malentendidos amorosos en los que se verán implicados todos los personajes.

### IES Rayuela

Teatro Villa de Móstoles • Jueves 29 • 12.00 y 18.00 h



#### ¿Madrid 2016? ¡Va a ser que no!

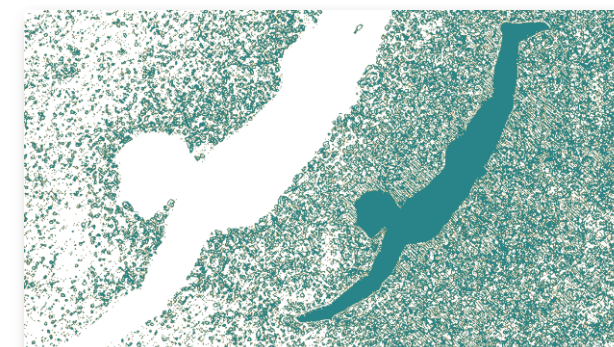
de Jaime Álvarez Sánchez

DIRECCIÓN: J. Álvarez Sánchez (con Magdalena Lechón y Javier Río)

¿Madrid 2016? ¡Va a ser que no! presenta una serie de sketches teatrales salpicados con música y baile en directo sobre una visión ácida de unos Juegos Olímpicos que podrían haber sido y finalmente no serán. Un espectáculo de lo más entretenido, animado por un numeroso reparto constituido no sólo por actores, sino también por bailarines y músicos.

### IES Clara Campoamor

CSC Joan Miró • Jueves 29 • 12.00 y 18.00 h



#### Vivir

de Akira Kurosawa. Versión escénica de Pedro Sáez

DIRECCIÓN Y MONTAJE: Pedro Sáez

Un hombre maduro cuya vida es gris descubre la necesidad de dar sentido a su existencia cuando el final de sus días está próximo. Este es el argumento de *Vivir*, que refleja algunas de las preocupaciones existenciales y sociales de Kurosawa. Hemos intentado aproximarnos respetuosamente a esta obra maestra del cine buscando un lenguaje específicamente teatral.



Si todo el objeto del teatro hubiera sido proporcionar entretenimiento no habría valido la pena quizá dedicarle tanto trabajo. El teatro es el arte de reflejar la vida.

K. STANISLAVSKI

El Instituto Manuel de Falla se encarga, por segunda vez, de organizar la Muestra de Teatro de los IES de Móstoles, a la que se unen, como en ediciones anteriores, los Institutos de Arroyomolinos y Navalcarnero. Celebramos el presente año la Muestra número diecinueve. Este ya largo camino no supone cansancio ni merma en las ilusiones de los alumnos y profesores que llevan a cabo las representaciones, ni tampoco un menor interés por parte de aquellos que asisten como espectadores. Para todos es una satisfacción participar de este momento feliz que vive el teatro en la actualidad, un arte que nos enseña a escuchar a los demás y a auscultarnos a nosotros mismos, siempre atentos a las palabras que, como quería Federico García Lorca, nos cuentan «las cosas que nos pasan y las que nos negamos a ver».

**Purificación Muñoz Acebes**

Directora del IES Manuel de Falla

Coordinadora de la XIX Muestra de Teatro de los IES de Móstoles

### IES Clara Campoamor

CSC Joan Miró • miércoles 14 • 12.00 y 18.00 h



#### Laberintos (adolescencia)

creación colectiva del grupo Clamor

DIRECCIÓN: C. Legaz, M. Ramírez de Arellano y J. Rodríguez

Vivir a veces es un lío, y más si todo cambia sin avisar. ¿Cómo entender a los demás? ¿Cómo ser uno mismo? A través de las carcajadas, *Laberintos* habla de todo esto. En un laberinto cambiante, un grupo de jóvenes se enfrentarán a distintas situaciones (familia, amigos, soledad, identidad sexual, el instituto) de las que saldrán de alguna manera diferentes a como entraron.

### IES Miguel de Cervantes & IES Antonio Gala

Teatro Villa de Móstoles • viernes 16 • 12.00 y 18.00 h



#### West Side Story

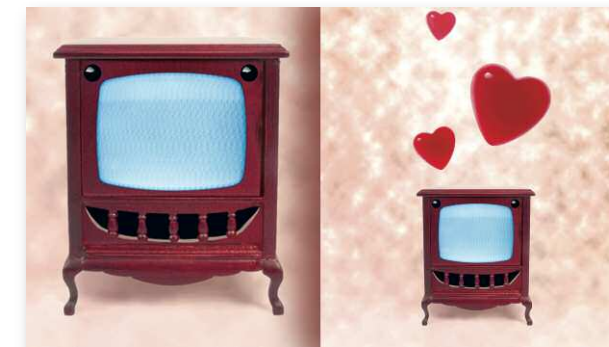
Adap. de R. Wise de *Romeo y Julieta*, de W. Shakespeare

DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas, María Miguel y Francisco Valcarce

En el West Side de Nueva York se enfrentan dos bandas de jóvenes inmigrantes: los Tiburones y los Jets. Tony era uno de los jets, hasta que abandonó la pandilla. Bernardo es el jefe de los Tiburones y convive con su hermana, María. En un baile, coinciden los dos grupos. María y Tony se enamoran pero están obligados a ocultarlo porque sus grupos se han declarado la guerra.

### IES Los Rosales

CSC Calidoscopio • viernes 16 • 12.00 y 18.00 h



#### Disparate televisión

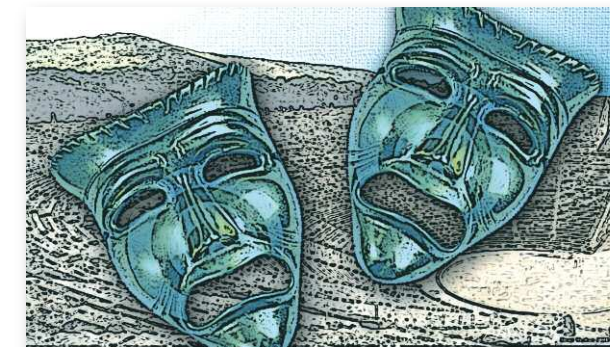
creación colectiva basada en varios autores

DIRECCIÓN: Carmen Corcuera

La televisión bien utilizada puede mejorar el nivel de cultura, de convivencia o de respeto entre las personas. Si se emplea mal ocurrirá todo lo contrario. Esta obra, a través de pequeños episodios (*Amas de casa, Té para dos, Los adolescentes...*), presenta a seres marginados y débiles que buscan la breve notoriedad proporcionada por el medio audiovisual.

### IES Rayuela (grupo Arcadia)

CSC El Soto • martes 20 • 12.00 y 18.00 h



#### Edipo rey

de Sófocles

DIRECCIÓN: Rafael Sánchez y Encarna Rico

Edipo, ante la amenaza de los dioses y teniendo en cuenta una serie de desgracias que tienen aislada Tebas, afronta la investigación de los hechos que llevaron a la muerte a Layo, su predecesor en el trono. Sirviéndose de diversas fuentes va descubriendo con sorpresa y horror los sucesos que dieron lugar a la situación actual.

### IES Miguel Hernández

Teatro Villa de Móstoles • Jueves 22 • 12.00 y 18.00 h



#### Romeo y Julieta

de William Shakespeare

DIRECCIÓN: Alfonso Caño y Javier Santana

En Verona, a pesar del odio que separa a sus dos familias (los Montesco y los Capuleto), Romeo y Julieta se aman y deciden casarse. La fatalidad los arrastra a la muerte. Esta tragedia es una de las obras emblemáticas del teatro de Shakespeare, junto a *Macbeth* y *Hamlet*; además de ser una de las obras más representadas de todos los tiempos.

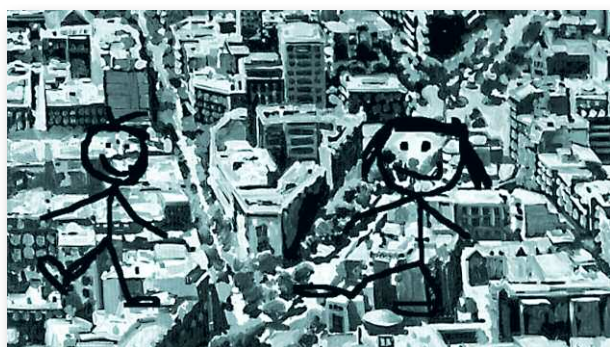
Organizan



INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE MÓSTOLES

### IES Manuel de Falla

Teatro Villa de Móstoles • miércoles 14 • 10.00 y 18.00 h



#### Instantáneas urbanas

creación colectiva

DIRECCIÓN: Anahí García Kandler y Etelvina Armas

*Instantáneas urbanas* presenta los conflictos más frecuentes de los adolescentes de hoy: miedo al ridículo, miedo a lo que pensarán los demás, miedo a tener una imagen que les deforme, miedo a ponerse en el lugar del otro, miedo a lo diferente, miedo a no ser aceptado ni querido, necesidad de independencia y autonomía..., todo ello con la ciudad como fondo.

### IES Gabriela Mistral (Arroyomolinos)

CSC El Soto • Jueves 15 • 12.00 y 18.00 h



#### Entremeses de Cervantes

de Miguel de Cervantes

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: Pedro Moraelche

Parejas que regañan y magistrados injustos en *El juez de los divorcios*, fanfarrones que presumen de galanes en *La guarda cuidadosa*, maridos tontos en *El viejo celoso* y timadores y catetos que se presumen honrados en *El retablo de las maravillas*. Máscaras de ayer para problemas de siempre, con humor y algún guiño a la actualidad.

### IES Cañaveral

CSC Joan Miró • viernes 16 • 12.00 y 18.00 h



#### Un palillo p´al médico

Sainetes de José Cadena

DIRECCIÓN: Ángel García

El doctor Don Melquíades está cansado de recibir a un sinfín de paletos que pasan por su consulta y no hacen otra cosa que sacarle de sus casillas con sus atípicos malestares. Hoy será un día especialmente difícil porque tendrá la visita inesperada de un elenco de personajes que provienen de un bar un tanto alocado.

### IES Velázquez

Teatro Villa de Móstoles • martes 20 • 12.00 y 18.00 h



#### Mujeres ante la tumba

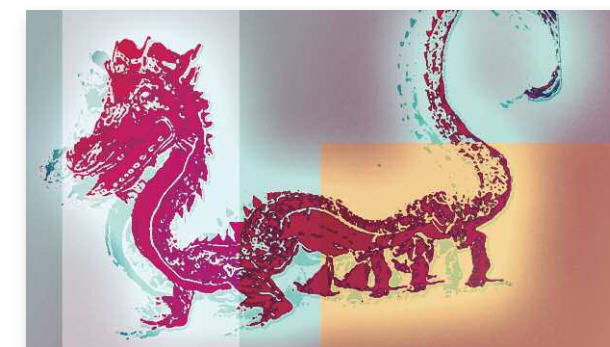
creación colectiva a partir de textos de Lorca, Rojas, Eurípides...

DIRECCIÓN: María Miguel y Francisco Valcarce

El amor, como tema, ha sido una constante en la producción teatral desde el mundo griego. En esta obra encontramos a seis mujeres afectadas de amor. Fedra, Melibea, Yerma, Sarah... Seis mujeres y seis tiempos distintos. Seis formas distintas de ver el amor y sin embargo, no tan distantes entre sí; seis mujeres que, única y exclusivamente, por encima de todo, aman.

### IES Antonio de Nebrija

CSC Joan Miró • martes 20 • 12.00 y 18.00 h



#### Pelo de tormenta

de Francisco Nieva

DIRECCIÓN: Raquel Nieto

*A Pelo de tormenta* lo denomina su propio autor «chascarrillo achicharrado de comedia». Cuenta cómo en el Madrid del Rey Dieciocho ha surgido un monstruo, un dragón libidinoso que vive dentro de un pozo y se alimenta de jóvenes vírgenes. Cuando se le ofrece una joven del pueblo en sacrificio, el dragón la rechaza porque prefiere a una Duquesa.

### IES Gabriel Cisneros

CSC El Soto • Jueves 22 • 12.00 y 18.00 h



#### Palabras de amor

creación colectiva

DIRECCIÓN: Etelvina Armas

*Palabras de amor* es una creación colectiva, con una estructura a base de fragmentos enlazados por el hilo conductor del amor. *Palabras de amor* quiere ser un acercamiento al amor en la adolescencia, hecho por y para adolescentes. El conflicto, el humor, el juego, la fantasía, la poesía, la música... estarán al servicio de la trama de esta obra.

Colaboran

