

Revista Quincenal - 2009/03

DISTRITO JOVEN

CAMAREROS CON CLASE

**Más planes y menos rutina.
Disfruta Móstoles**

Voluntarios para el Comedor Social

PÍLDORAS CONTRA LA RUTINA

VIERNES FUNKIE, CON PREMIO A LA VESTIMENTA

CAMPEONATO PING-PONG



PRO EVOLUTION



INSCRIPCIONES & INFO
blazingfire2008@hotmail.com

En Barra

La fecha de los campeonatos se fijaran en el momento que se completen las plazas

Los Vinillz Rockers (Southman, Chamán, Chaow y Palaz), Big Kapo Kane, Harto Sopash y DJ Mamón vindicarán el funk el día 13 en la sala Blazing Fire (c/ Río Júcar, metro Hospital de Móstoles), al grito de We Will Funk You (vol.4). La entrada será gratuita y habrá mixtapes funk de DJ Palaz de regalo a los 50 primeros asistentes, más un bono de 10 consumiciones de premio para el que acuda con "el mejor atuendo funk". El ciclo de hip hop de los viernes continuará el 20 de marzo con Topu & Lil Ray, Pesos Pesados, Kompayde y, de invitados, los Djs Habibi, Sion y Mario Rock.

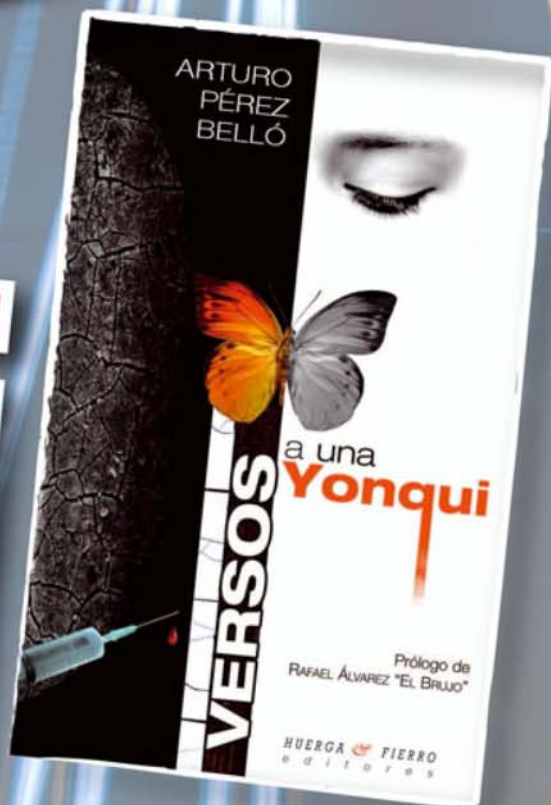
Los sábados el reggae manda en Blazing Fire, sea un Fight Club reggae (día 14) o una sesión de aires jamaicano (día 21). Los jueves es Ladies Night: DJs y primera consumición gratis para ellas. Y algo más: los programadores de Blazing Fire están preparando un campeonato de ping pong y de consola (Pro Evolution Soccer); inscripciones, en: blazingfire2008@hotmail.com.

Música de Big Kapo Kane
<http://www.myspace.com/kapoprodslconexion>



VERSOS A UNA YONQUI

"El recuerdo del olvido/ busca las horas/ del invierno del dolor". Arturo Pérez Belló ha escrito Versos a una Yonqui y los presenta este viernes (19.30) en la cuarta planta de la Biblioteca Central. Le ayudarán los Amigos de la Poesía de Móstoles y alumnos del taller de improvisación y acción teatral del centro sociocultural El Soto, que darán realce escénico a estos poemas "tocados por el misterio del amor, el vacío, el sufrimiento y la ausencia", como escribe en el prólogo el actor Rafael Álvarez El Brujo. Edita Huerga y Fierro.



TRA LA RUTINA



PUNK, DESPIADADOS Y LOBOS

En el programa musical de El Desván Cafetín (Pintor Rosales, 6) para la recta final de marzo. Este viernes, Stop Gun, "punk rock desde Usera, ¡fliparás!", apuntan los programadores; el sábado, Despiadado Tokay, "desde Aluche, muy buena música"; el día 20, los Dominios del Lobo (banda residente y bien conocida ya por los lectores de Distrito Joven); el 21, Txantxu, que grabará su concierto pop. Y para el último fin de semana de marzo, los "grandes riff y las letras rockeras" de Los Indecentes (viernes 27) y el "reggae-ska de Garabato de Colores, desde Talavera de la Reina" (sábado 28). Todos comienzan en torno a las diez de la noche y la entrada es gratuita.

Música de Stop Gun (cantan en inglés, of course), en:
<http://www.myspace.com/stopgun>



VERSIONES Y UNA ORQUESTA "VERGONZOSA"

¿Te apetece escuchar a Elvis y a Sinatra (sin el Rat Pack, eh)? Podrás hacerlo en el último sábado de marzo sin salir de Móstoles. Manuhel y la Orquesta Vergonzosa revivirán (Elvis-ha-muerto, sí) a santones de la música en el escenario de The Show Room (Río Odiel, 11 bis), a partir de las diez de la noche. La entrada es libre. El ciclo de versiones en directo se completará con Menfis (sábado 14) y Unplugged (sábado 21), que además interpretará temas propios. Y como no sólo de música vive el ocioso, pues un poquito de humor con los monólogos de Paramount Comedy, los viernes. Esther Jimeno (el 13), José Luis y Chapela (el 20) y Juan Dávila (el 27).

Monólogo Mi Madre, de Esther Jimeno, en:
http://www.youtube.com/watch?v=HUsVXld1_QI



CAMAREROS CON CLASE

Jóvenes de toda la región se preparan a fondo en Mostoles para ser técnicos de restauración. Su laboratorio es el restaurante de la Escuela de Hostelería y Turismo Simone Ortega, donde servirán comidas al público en general. Llevan semanas preparándose para “la función de teatro de cada día”, como llama la profesora Isabel a la tarea.



TRABAJO Y ESCUELA

Tampoco consiguió plaza en cocina David Cenalmor, de 33 años. A diferencia de Graciela, David sabe ya lo que es trabajar en la cocina de un establecimiento. “Empecé fregando, pasé a cocina y he estado siete años en restaurantes, bares, empresas de catering y hasta en una bodega; pero tengo la ilusión de conseguir el título superior de cocina”, describe. Del servicio de restauración le gustan “el detalle y las



¡ EL DEDITO !

Es vibrante ver evolucionar a los alumnos bajo la mirada atentísima de la profesora. “¡A ver, el dedito!”, decía en referencia a la colocación del meñique para colocar a distintas alturas los platos en retirada. “No echamos nada al cliente, nosotros le servimos”, comentaba al escuchar al sumiller ofrecer el agua; a Jaime, encargado de esa parcela en la jornada del reportaje, le tocó una tragan-tona inesperada: descorchar una botella de vino a la vista del cliente y no derramar el caldo al servirlo. “¡No quiero grupos ni de a uno!”, recordaba la docente cuando percibía que los pupilos se relajaban y tendían a hacer corrillo. “¿Qué manera de





UNA TROPA CON RITMO Y MUCHA HISTORIA...

Decenas de chicos y chicas de Móstoles se han criado en una tropa sonora, vistosa y disciplinada, a lo largo de casi 30 años: la Banda Juvenil de Música y el Grupo de Majorettes. Empezaron ensayando en un descampado y ahora los invitan a actuar en la Semana Santa de Sevilla, el Carnaval de Cádiz y hasta a campeonatos del mundo, como el de julio próximo, en Holanda.

Tamara Martínez, 15 años en la Banda, fue capaz de dejar su empleo en un hotel de lujo porque el horario partido le impedía ensayar con su grupo de viento. Alejandro Baena, 20 años en la Banda, no perdona ni una sola tarde de percusión por muy agotador que haya sido el día en el tajo. Y María del Carmen Andrés, 15 años en la Banda, compatibiliza sus cometidos en una empresa de encuadernación con los trajines de majorette y los ensayos de trompeta. "Para sentir la banda hay que vivirla; la gente que no ha estado aquí no sabe lo que es", recalca la encargada de las majorettes. "No es sólo el hecho de tocar, es la amistad, las vivencias, lo que hay alrededor", declaran a la par Tamara y Álex. "Casi todos los mayores se han criado aquí y, por





EN TRANSICIÓN CONTINUA

La Banda sigue un ritmo de ensayos potente para un grupo aficionado: siete horas y media a la semana, en tres días. "Tenemos necesidad de tanto porque debemos mantener un nivel muy alto; no es fácil porque estamos en transición constante: mantenemos un núcleo pero hay otros miembros que se marchan por la falta de tiempo, unos por los estudios superiores, otros por el trabajo", arguye el director. Además de alguna forma deben suplir la falta de requisitos de acceso. "No hace falta que tengas conocimientos musicales, nosotros nos encargamos de

LA CARTA Y LAS VIEJAS CORNETAS

Las paredes de la sede de la Banda están empapeladas con fotografías de familia de los músicos y las bailarinas, en color y en blanco y negro, según las épocas y la procedencia. Los recortes de prensa, prendidos en la pared, también ayudan con la tarea; es ilustrativa esa "carta a los vecinos" que la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Móstoles envió a los "colegios nacionales" para animar a los niños de 12 a 14 años a que se incorporaran a la banda de trompetas y tambores. El calendario marcaba 1980. "Estará formada por unos 50 niños que ensayarán en el polideportivo de Juan XXIII con instrumentos ya



"¿MÚSICOS? NO, ELLOS QUIEREN SER DE LA BANDA"

Puede sonar paradójico, pero ocho de cada 10 aspirantes no acuden a la tropa para formarse musicalmente. "¿Músicos? No, ellos quieren ser de la Banda; se nota en que piden trompeta, por ejemplo, y si no hay pues no tienen inconveniente en coger bombo y si sólo hay banderita pues también se conforman". El director no oculta que, por muy buen nivel que haya alcanzado el grupo, la instrucción musical tres tardes en semana en el colegio García Lorca (La Princesa) no da como para dedicarse profesionalmente a la música, "aunque ha habido casos de chavales que están en orquestas y en bandas militares, pero ha sido porque ampliaron conocimientos". Eso sí, la Banda ha pro-



CABALLOS TERAPÉUTICOS PARA ENFERMOS DE ESCLEROSIS

Mimí, América, Galleta y Alba proporcionan una ilusión extra cada semana a Ana Isabel, Loli, Carlos y Pedro. La Asociación Mostoleña de Esclerosis Múltiple ofrece equitación como terapia complementaria a los aquejados de esta enfermedad degenerativa del sistema nervioso.

Haga frío o calor, llueva o nieve, hay expedición semanal desde Móstoles hasta Villafranca del Castillo, donde tiene un centro ecuestre la Fundación Caballo Amigo.

CARLOS MARTÍN "Fastidiadillo, pero aguantando"



PEDRO LÓPEZ "Siempre optimista"



ANA ISABEL GARCÍA "Espacio,
pero caminando"



LOLI GONZÁLEZ
"Me siento reina por un rato"



EMPATÍA, AIRE LIBRE Y MOVIMIENTO

Los especialistas de la Fundación Caballo Amigo dicen que la hipoterapia es ventajosa porque "se realiza al aire libre y en contacto con la naturaleza y los animales" y eso redundará en "la motivación del paciente, tan difícil en terapias tradicionales". Sara Álvarez, fisioterapeuta en AMDEM, hace hincapié en que "la marcha del caballo coincide al nivel de la pelvis con el patrón de la marcha humana, con lo que están haciendo una actividad parecida al caminar; además con los ejercicios que realizan encima del caballo se trabaja la coordinación y el equilibrio de manera bárbara".

Más información, en: <http://www.caballoamigo.com/inicio.html>

LOS LUGAREÑOS

Cuatro años, ocho fiestas y varios nacimientos

LOS LUGAREÑOS TIENEN UN PEÑISTA ESPECIAL EN PROYECTO: SE LLAMARÁ ÍKER Y SERÁ EL PRIMER HIJO DE REBECA Y JESÚS, DOS VEINTEAÑEROS QUE SE CONOCIERON GRACIAS A ESTA PEÑA JOVEN. NO ES EL ÚNICO HITO DE LOS LUGAREÑOS EN SU CORTA VIDA: "CUATRO AÑOS, OCHO FIESTAS, VARIOS NACIMIENTOS", RESUMEN



OTRA MANERA DE VIVIR MÓSTOLES

Rebeca lleva desde los 10 años "participando en peñas, viviendo las fiestas de Móstoles de otra manera". Porque uno de los atractivos capitales de la vida en peña es la unión, los encuentros, "y no sólo en las fiestas patronales, porque también hay actividad en grupo en el Día del Árbol, en San Isidro, en el Carnaval (aquí se los ve ataviados de chinos en el pasacalles de este año)", apuntan



Alba, Ana, Luisa, Patricia, Cristina B., Alejandra, Ainhoa, Cristina M. y Eva representarán a Móstoles en el campeonato de España de Patinaje Artístico Grupos-Show este sábado, en Lérida. Llevarán una coreografía con mensaje: el cambio climático que acecha.



BAILE, COMPAÑERISMO, DISCIPLINA

Ana tiene 18 años y lleva patinando desde los nueve. Se apuntó porque, mientras sus padres jugaban al tenis, había visto a otras chicas haciendo patinaje artístico y sintió curiosidad. Fue patinadora individual

durante años, hasta que descubrió el grupos-show. "En esta modalidad influye el estilo y que lo vivas", dice esta estudiante de bachillerato que ya imparte clases de patinaje a niñas en el colegio Blas de Otero. Disfruta



SE BUSCAN NUEVOS FILMOTEQUEROS

Marchando unos reclamos: cine en versión original subtitulada (de Chaplin a los Dardenne), reseña escrita de la película a la entrada, coloquio al final de la sesión... ¿Dónde están todos esos jóvenes que se quejan de



COMEDIAS, BURTON Y LOS NÚMEROS



Tras Iván, en una hilera de espectadores en silla de ruedas, estaban también Sonia e Israel, aficionados a las comedias románticas. La voluntaria de Afandem que acompañaba a los dos últimos mostró preferencia por las películas "con temática social", y Tim Burton como debilidad. Al coloquio se queda-



FIC MÓSTOLES

Festival Internacional de Cortometrajes

CANNAVARO Y FRAN PEREA



No será el único corto con pasado goyesco, pues los programadores del FIC anuncian la proyección de Porque hay

MÓSTOLES, FOCO INTERNACIONAL DEL CINE CORTO

Si te gusta el cine y no has perdido el gusto por el descubrimiento —un director, una actriz, un lugar—, debes agenciarte a toda prisa una butaca en el Teatro del Bosque. Porque vuelve el Festival

Únete al Club del Empleo

Y asómate a las ofertas laborales de cualquier lugar de España: en digital (ocho ordenadores), en papel (toda la prensa sobre la mesa) y en tablón (las oportunidades más calientes). El Club del Empleo está en Empesa (polígono nº 1) y abre mañana y tarde.

El club está en una sala de la Empresa Municipal de Promoción Económica, donde se instruyen cientos de jóvenes con aspiraciones laborales. El objetivo prioritario es que, al acabar cada curso, los candidatos acudan al club y allí tracen una estrategia de búsqueda –si es colectiva, mejor–, con ayuda de técnicos de empleo y orientación.

Para todos

El Club del Empleo espera a los parados de cualquier edad, con independencia de que sigan o no un curso en Empesa. Por la mañana y por la tarde se pueden consultar los periódicos diarios y los semanales específicos de empleo. Del tablón informativo cuelgan las ofertas de la Bolsa de Empleo de Móstoles y en



Patricia Bobadilla

“¿Qué va a pasar?”



María Ángeles Dorado

“Harta de echar currículos”

El comedor ciudadano necesita voluntarios

Te equivocas si crees que, por ser joven, no tienes obligación de ayudar a otros mostoleños en apuros. ¡Reacciona! Apúntate a la lista de voluntarios para descargar mercancía, colocar mesas, servir, recoger, limpiar o lo que haga falta para dar de comer a las familias sin recursos por culpa del paro.



“Como una gran familia”

El alcalde explicó el proyecto a los representantes de unos 400 colectivos de Móstoles una tarde noche, a pocos metros del comedor. Confía en que el comedor funcione “como una gran familia: cada día los comensales deberán decir si van a volver al día siguiente o no, para hacer previsiones, y todo se hará de manera digna porque la intención es que las familias en situación dramática por la crisis económica vean que les sirven la comida sus amigos”. Una representante de la

Hermandad Dominicana en Móstoles hizo una sugerencia en voz alta que se ganó los aplausos de los presentes: “Proponemos que los que vayan al comedor también colaboren de alguna manera, en la limpieza, por ejemplo, para que sientan que no les están regalando nada, para que salgan con la frente en alto”.

El comedor ciudadano es un “recurso transitorio”, pero seguirá en activo tanto tiempo como dure la crisis económica. “Estamos en un

VIDAS VIRTUALES Y LUMPEN URBANO

La compañía Uda sugiere una Segunda Vida para el viernes 13 (Bye, Jason!). En vez de buscar un autor a la manera pirandelliana, seis personajes buscarán relaciones en el mundo virtual. La obra parafrasea en el título a esa realidad paralela a la que se accede a través del ordenador, Second Life, y reflexiona sobre las posibilidades de los "paraísos artificiales" de la

Petardeo cinematomusical

La película Mamma Mia! (25 de marzo, a las 19.00 en la Filmoteca) ha conseguido que vayan al cine en solitario quienes nunca lo hacen. Unos fueron solos por no confesar que les gusta el petardeo cinematomusical; otros se quedaron en impar porque sus parejas, aunque entraron con ellos al cine... eligieron otra sala. A la Filmoteca acudirán muchos repetidores, por Colin Firth, por Meryl Streep, ¡y por las canciones de Abba! Como no he visto la película doy la voz a una bloguera (Quédate a Dormir): "Jo, la pobre Meryl sale media película despeinada, la otra con el peto horrible, está mayor... pero está genial". "Hay plataformas, brillos y algo de petardeo, ¿qué más se puede pedir?", añade elogiando la película, que vio... sola. Y todos cantan. En versión original con subtítulos en español, como siempre en el Joan Miró. El miércoles 18 tocará filme en francés, Por fin viuda, una comedia sobre lo difícil que es tener un amante incluso cuando el esposo acaba de palmar.





↓
→ PLANES



**COMIENZA
LA AVENTURA
LAPONA**

Rock en cadena

En la sala TAF (Polígono Industrial Valdefuentes, Móstoles Oeste-Arroyomolinos). Used Bullets, Struendo, Ataúd, Kulmen y Juggernaut ofrecerán una velada de hard rock este viernes, desde las diez de la noche; entrada: seis euros con consumición. Quienes quieran más rock en directo podrán volver el sábado, para escuchar a James Bonzo, Moais, Auto Stereo, Chocolate Mama y Trapos Sucios, en un escenario apto incluso para rockeros hiperactivos. El rock retornará a la sala TAF al fin de semana siguiente: viernes 27: Tiempo Muerto, Medio Almud, Sons of Rock, Blue Child y Distrito. Sábado 28: Las Madres, Rising Sun, Alas de Reo, El Rincón de Bataná, Inkongruencia y Desconcierto. A seis euros por sesión.



CUÉNTANOS



David Gallego



Ángela García



Óscar Cavaller

Si quieres recibir
DISTRITO JOVEN
Pincha aquí y date de alta

ALTA EN NEWSLETTER

SUGERENCIAS

Si quieres dejar tu opinión o simplemente ponerte en contacto con nosotros envíanos un correo electrónico a **distritojuven@aytomostoles.es**

