

Revista Quincenal - 2009/10

DISTRITO JOVEN



**LOS
JÓVENES
LEEN**

**ACTORES
SOLIDARIOS**

**PLANES
REFRESCANTES**

PÍLDORAS CONTRA LA RUTINA

De vampiros y otros directos



Son jóvenes y por un fin de semana dejarán la ciudad condal para tocar en Móstoles. Reverendo Brown interpretará en El Desván Cafetín (Pintor Rosales, 6) "clásicos del blues y del rock", el viernes 3 de julio. No faltará su tema dedicado a los chupasangres, Una de Vampiros. "Al menos reírnos, nos reímos", festejan en su MySpace, haciendo apología del buen rollo. De los roceños Aula 4, que tocarán el sábado 4, sobresale su humildad hasta en el origen del nombre, el del aula 4 de la Concejalía

FOTOS DE AULA 4

VIDEO DE AULA 4



VIDEO DE REVERENDO

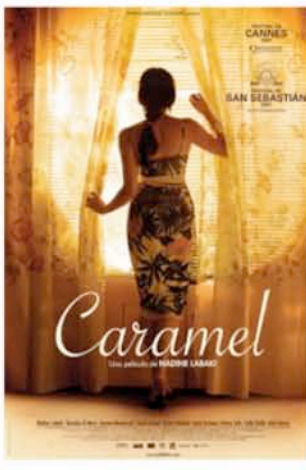
FOTOS DE REVERENDO

El retorno de Indi, al fresco

Está algo viejuno Indiana Jones como para ponerse a repartir mandobles en el Reino de la Calavera de Cristal, pero no se podía esperar menos de un director capaz de hacer cine espectáculo hasta con el exterminio de los judíos. Pese a todo, tiene encanto la última secuela del arqueólogo movedido, más aún en una

VER TRAILER

VER TRAILER



CONTRA LA RUTINA



Militantes del Sonido

Aviso para artistas, músicos, agitadores sociales, trabajadores comunitarios, investigadores y estudiantes: el Centro de Arte 2 de Mayo prepara un "taller práctico de activismo sonoro". Dos sesiones de caminata "a la deriva por el espacio urbano, audiciones, nuevas estrategias para la acción colectiva e investigaciones en torno a



En tabla, en bici, en verde

Si tienes de 18 a 30 años, unos días libres en julio y algunos euros disponibles, la Concejalía de Juventud tiene viajes para ti: surf y bodyboarding en Cantabria, del 8 al 12 de julio, por 140 euros con alojamiento en camping, pensión completa y viaje incluido; bici y kayak de mar en el cabo Tiñoso en Murcia, del 17 al 19 de julio, por 125 euros. Quienes prefieran un



Cuéntanos...

...cómo te montas los fines de semana (hasta donde se pueda, claro...), descúbrenos ese garito esquinado que poca gente conoce, esa actividad inusual con la que tanto disfrutas, y Distrito Joven lo difundirá entre la juventud mostoleña. Mándanos tu propuesta contra la rutina a distritojoven@ayto-mostoles.es.

El encanto de la tapa, en ruta

Móstoles ensaya un itinerario céntrico para gastrónomos de mal asiento. Tapita a tapita: tortilla ahumada en el Dos de Mayo, calamar relleno en el Olimpia, los callos de Sebas, el crocanti ibérico de los Hermanos Cedillo, los huevos pacenses del Rincón de Mario, la tosta de solomo de La Cava, el "tiki taka" de la Cervecera, el pincho de La Tasquita, el Cid de Gobana, la delicia de pollo de Helen, la goyesca de La Vinatería, la tosta de bacalao del Venecia, el altamar de Don Carlos, las patatas revolconas de Nevada y el molletito de salmorejo de Mi Bar.

Variedad y otros "atractivos"

En la presentación de la ruta, el teniente de alcalde Daniel Ortiz confió en que el tapeo sirva de "atractivo" extra para Móstoles, tanto para los vecinos (esa variedad, ay), como para los forasteros que acudan al Centro de Arte Contemporáneo Dos de Mayo, por ejemplo. El cocinero televisivo Juan Pozuelo (Qué Comemos Hoy, en Telemadrid) deseó suerte a los hosteleros de Móstoles y abogó por "recuperar este concepto de gastronomía", el de la tapa, "lo único que es nuestro de verdad". Y la concejal de Economía, Elena López, festejó que el concurso divulgara "la variedad gastronómica y cultural de Móstoles".



"Cambio forzoso de preferencias"

José Manuel tiene 25 años y aún no había nacido cuando su padre ya regentaba el bar Helen, equidistante del Pradillo y la ermita. Hablamos con él durante el tercer mediodía del concurso y nos contó que la iniciativa estaba funcionando. "Sirve para salir un poco del típico pincho de tortilla", comentó tras servir uno de tantos platos de delicias de pollo y champiñón. Con las interrupciones típicas de la atención en la barra ("¿queréis la tapa de la ruta?", les ofreció a dos



“Gracias al Metro, que si no...”

En el bar Olimpia, la camarera Ana nos relató con un agradable deje argentino que ellos no se limitaban a una tapa durante los cuatro días de la ruta. “Preferimos cambiar de tapa cada día porque hay productos que no gustan a todo el mundo: empezamos con pisto con bacon y pollo y queso fresco, seguimos con calamar relleno y hoy (por el sábado de la entrevista) base de patata, guacamole y gamba rebozada. ¿Perciben la crisis? “Se está notando, claro; y gracias a que aquí al lado está el Metro,



“Una vez por semana”

Justo al término de la charla, entró en el Olimpia un quinteto de jóvenes con ímpetu tapeador, Beatriz, Pedro Pablo, Jorge, Nico y Vicen. “Últimamente, Mostoles está mejor para tapear; nosotros solemos practicarlo una vez por semana”, manifestaron, entre risas. ¿Y la ruta? “Está muy bien para dar a conocer los bares”. La promoción, siempre esencial.

“Vamos a seguir luchando”

José María, propietario de La Cervecera, frente al parque Cuartel Huerta, nos habló de su “combinación de cebolla caramelizada con tortillita española, virutas de jamoncito ibérico y canutillo de chorizo ibérico picado, todo bañado con la salsa tiki taka”. Este mostoleño de 32 años viene de familia hostelera. A una edad en la que otros están aún desperezándose de la adolescencia, José María abrió su primer local propio, el Colmadito. En los últimos 10 años ha progresado mucho. “De estar con mi hermano Arturo solos él y yo hemos pasado a tener, por ejemplo, 14 personas trabajando en

“Golpe de creatividad”

Iván, del bar Hermanos Cedillo (confluencia de Juan XIII con Cartaya), nos dio los pormenores de la tapa que había elegido para concursar en la ruta: “Crujiente de ibérico con panceta desgrasada, jamón serrano crujiente y mozzarella; es una combinación de ibéricos, algo a lo que los españoles somos muy aficionados, con un golpe de creatividad porque en la base lleva una cama de boletus”; le acompañaba Isabel, deseosa de que la iniciativa genere “un mayor movimiento de gente, que falta hace”.

RETORNO A LOS POR UN ANIVERSARIO

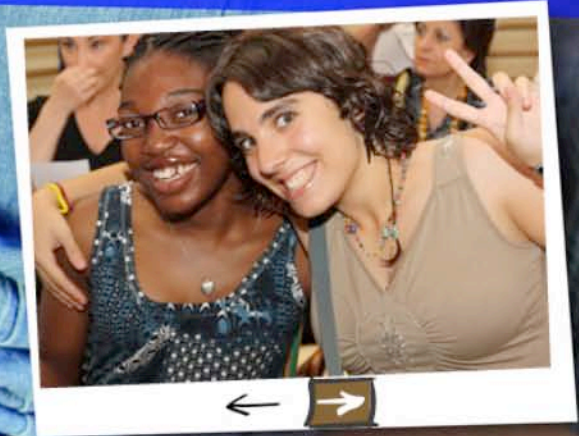
Un colegio de primaria es una gran familia, con cientos de retoños y recuerdos permanentes: las primeras lecturas, los primeros amigos... El Margarita Xirgu reunió a antiguos alumnos para celebrar sus 25 años de vida pedagógica en Móstoles. La hoy profesora Esther Povedano se acordó de aquel primer curso sin patio de recreo, y el hoy teniente de alcalde Daniel Ortiz confesó que fue de los que saltaba la valla para atajar...



AÑOS ESCOLARES, MARGARITA

“Conocimientos y valores”

Daniel Ortiz estaba exultante con la vuelta al colegio de su infancia. Mencionó a su maestra Teresa, a Magdalena, al director Manolo, su entrenador de fútbol, y subrayó que fue en el Margarita donde recibió “parte de los conocimientos y valores que han guiado” su vida. Por unos minutos se transportó a los años ochenta y citó a tantas familias recién llegadas a Móstoles,



El “espíritu” del Margarita

El actual director del colegio, Alfonso Calderón, sugirió que el Margarita tiene algo que atrapa a quienes pasan por sus aulas, sea como alumnos o profesores. Él mismo llegó “hace 17 años como especialista de inglés” y se quedó “para siempre”. Algo de ese “espíritu” del colegio se vio en la celebración preparada para conmemorar el 25º aniversario, desde la placa de cerámica en la fachada,



Poesía y juventud, un dúo esperanzador

El poeta estaba estupefacto: una sala atiborrada de estudiantes de ESO y Bachillerato escuchando sus palabras, sin escatimar aplausos y, al final, una hilera de menores aguardando con paciencia a que les dedicara el libro *Todo prodigio cansa*. "Mientras la juventud se acerque a la poesía, hay esperanza", había apuntado el protagonista en la charla. Propiciaron el ensalmo el IV Certamen de Poesía Vicente Presa, del Ayuntamiento de Móstoles, y por supuesto los profesores de lengua y literatura de los institutos Velázquez y Miguel Hernández.



Un "vicio solitario" y el "armario (poético)"

El presentador del acto, Joaquín Arnáiz, miembro del jurado, preguntó al protagonista por el momento en que había salido "del armario (poético)". Ramón Sanz contó, para sorpresa de los chavales, que escribía "desde los cinco o seis años" pero que siempre fue "muy reacio a hacer públicos" los frutos. Por fortuna para los

Los jóvenes sí leen

"En una conferencia junto al mar, en Cambrils, un conferenciante dijo que los jóvenes no leen. Me enfadé y protesté: hay muchos jóvenes que sí leen; en cuánto a qué es lo que leen, pues de todo, el canon va cambiando", declaró, concluyente, y no era difícil percibir miradas de complacencia en la sala, en la cuarta planta del centro cultural Villa de Móstoles. ¿Las musas? "No es que no existan, pero el trabajo" es la clave. Como las lecturas y las vivencias. "Uno es lo que lee y lo que vive", dijo, y de inmediato advirtió: "Podría defender lo contrario dentro de un rato". Risas.

"¿Merece la pena?"

Ramón Sanz dejó, por último, una pregunta flotando entre los jóvenes, aunque parecía que más bien se estaba interrogando a sí mismo: "¿Merece la pena que lo que escribo se publique?". Cada lector puede juzgar por su cuenta, porque Todo prodigio cansa está ya en las librerías. Ahí va otro poema, de muestra y cierre: "Porque confieso haber fingido a veces la emoción/ y la tristeza es cierta casi siempre/ construyo esta ficción de mi memoria/ con otra



PAELLADA VECINAL CON SOLAZO

¿Conciencia de barrio/distrito? ¿Ganas de jarana? ¿Alergia a cocinar en sábado? Cada cual tendría sus razones, como dijo el cineasta Renoir, pero los hechos son irrefutables: unos 400 valientes desafiaron a un sol abofeteador para comerse una ración de paella en el parque de Andalucía, por las fiestas del distrito Norte-Universidad.



“Más unidos”

A la sombra de una caseta prefabricada estaban las mesas de los representantes vecinales. Preguntamos a uno de los veteranos, el presidente de La Princesa, por el interés del condominio. “Es una comida de confraternidad, una forma de estar más unidos los vecinos del distrito Norte-Universidad y



MEDIO MILLAR DE MUJERES EN ACCIÓN (Y 20 HOMBRES)

Han participado en los talleres y cursos del Centro Municipal de Estudios para la Igualdad, de octubre a finales de mayo, de la mecánica básica al teatro, de los primeros auxilios a la iniciación a la informática. Con un destino común: acabar con la desigualdad de hombres y mujeres. Hubo danza, música coral y humor en la fiesta de entrega de los diplomas, en el Teatro del Bosque.

MATEMÁTICAS, CUERPO Y RISA

En el vídeo proyectado pudo verse a la profesora de Ponte al Día animando a "recordar contenidos aprendidos (y quizás olvidados) hace tiempo", como las matemáticas, la ortografía y demás. Tuvieron sus 15 segundos de fama también las alumnas de expresión plástica ensayando con las texturas. La profesora de armonía interior destacó la importancia de la danza para sentir el propio cuerpo, para



"TENEMOS QUE SER ACTIVOS"

El viceconsejero de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid, José Ignacio Fernández, animó a "programar alguna actividad para formar a los hombres en cosas que normalmente hacen las mujeres". Lo cual dio pie al alcalde, Esteban Parro, para recordar aquel programa de nombre Hazlo tú mismo; "aprendí a planchar aquel día", comentó en referencia al trago que pasó cuando tuvo que ponerse a quitar arrugas a una camisa delante de los periodistas y los alumnos del curso. Parro aprovechó la ceremonia de los diplomas para pedir a los asistentes que saquen toda su fortaleza para ayudar a la gente que está en apuros. "No podemos quedarnos de brazos cruzados, tenemos que ser activos: son los ciudadanos los que hacen grandes las ciudades"



PUNTO OMEGA NO SE AMILANA ANTE LA CRISIS

La oenegé Punto Omega no quiere que la crisis económica paralice su batalla contra la exclusión social. A su labor veterana con los presos, los drogodependientes, los inmigrantes y otros individuos en apuros, Punto Omega ha añadido acciones especiales como ese rastrillo solidario que lustraron actores jóvenes como Irene Escolar, Sara Casanovas o Fernando Andina.



CINE, TELEVISIÓN, ADMIRADORAS

En Móstoles Irene coincidió con Fernando Andina, otro joven actor que compatibiliza el cine (El ciclo Dreyer, de Álvaro del Amo) con la televisión (fue Mateo en Al Salir de Clase y Lucas en El Comisario). Fernando supo de la iniciativa de Punto Omega por terceros y, hablando de los efectos de la crisis, se mostró muy contento porque previsiblemente podrá esquivarla gracias a su fichaje por la serie Sin Tetas no hay Paraíso; aparecerá en la tercera temporada y confía en que "a

23 VOLUNTARIOS, 10 TRABAJADORES Y MUCHAS DONACIONES

Una treintena larga de personas organizó y atendió el rastrillo, que se celebró del 3 al 6 de junio. Porque hubo que adecentar el almacén que acogió los expositores, clasificar los productos, ponerles precio, colocarlos, que no sólo de rostros populares vive



LA CARA POSITIVA

Hasta la crisis tiene un perfil positivo, el de la gente que, a falta de trabajo, se anima a donar su tiempo vacante a una oenegé. Eso hace Miguel, de 28 años y diplomado en Biblioteconomía y Documentación. Tras las prácticas en bibliotecas y el trabajo en librerías, en consultoría informática e incluso en la hostelería en Londres, en estos momentos de desempleo feroz Miguel apuesta por el altruismo en lugar de regalar su tiempo a las lamentaciones. En el rastrillo se ha ocupado de los libros. Y, cuando no hay mercadillo, pues de lo que haga falta.

Tras el mostrador de los juegos de mesa charlamos con Mari Mar y Leticia. Hace un semestre, la primera acudió a comprar al rastrillo de los miércoles; conoció la

"NECESITAMOS TU AYUDA"

Punto Omega lleva un cuarto de siglo de acción social, con atención a drogodependientes, planes de inserción laboral de jóvenes en apuros y un piso de estancia para inmigrantes con graves enfermedades. Sus sucesivas directivas mantienen intacto el propó-

"CONQUISTAR LO IMPOSIBLE"

"Nos acercamos dos pasos y el horizonte se aleja dos pasos más; por mucho que yo camine, nunca lo alcanzaré. ¿Para qué sirve la utopía y nuestra visión? Para seguir caminando, para llegar más lejos", pro-

CABALLOS, FLAMENCO Y UNA OREJA QUE CANTA

Las fiestas de septiembre empezarán este año en el primer fin de semana de septiembre, con tres espectáculos en la plaza de toros, ninguno de ellos taurino estrictamente: Fondo Flamenco (día 4), La Oreja de Van Gogh (5) y un ballet ecuestre (6). Y que nadie se intranquilece: el aperitivo musical de pago en el coso no supondrá merma alguna de las actuaciones gratis en el parque Liana, como en los últimos años.

“Mantendremos nuestros seis conciertos gratuitos en Finca Liana con la finalidad de acercar el ocio a los más jóvenes, que propicia que cada noche se reúnan más de 30.000 personas”, comentó el edil de Participación Ciudadana, David Sánchez del Rey, que no quiso dar los nombres aún de los protagonistas de los conciertos gratis en Liana. “Con esta iniciativa queremos ampliar la oferta musical y lúdica de las fiestas patronales y darle el mayor uso posible a la plaza de toros de la ciudad”, argumentó.

PLANES

Ni a las cinco ni en el Astoria

La Oreja de Van Gogh actuará en Móstoles, el primer sábado de septiembre (día 5), a las diez de la noche. Con nueva vocalista, la banda musical ape-lará en la plaza de toros de Mós-toles a ese espíritu de amistad y nuevas historias que se festeja en el título de su último disco, A las cinco en el Astoria. "Era típico que la gente de nuestra genera-ción se citara en ese antiguo cine

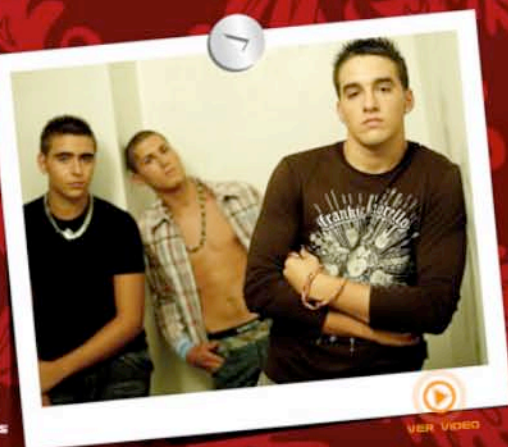
VER FOTOS



VER VIDEO

Del Ojalá a las Cartas sobre la Mesa

Todo empezó con la pasión por la música y un típico patio sevillano, de Sanlúcar la Mayor, para más señas. Astola le comentó a Rafael: "Vamos a hacernos una foto en ese fondo flamenco". Ahí



VER FOTOS

VER VIDEO

Un ballet de... caballos

La Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre mostrará en la plaza de toros de Móstoles Cómo Bailan los Caballos Andaluces, título de su exhibición coreográfica con equinos y música española. En el repertorio



VER VIDEO

EL RINCÓN

Envíanos tu rincón favorito de Móstoles a distritojuven@ayto-mostoles.es

CUÉNTANOS



Bárbara Martín



José Conesa



Miguel Velayos

Si quieres recibir
DISTRITO JOVEN
Pincha aquí y date de alta



ALTA EN NEWSLETTER

SUGERENCIAS

Si quieres dejar tu opinión o simplemente ponerte en contacto con nosotros envíanos un correo electrónico a distritojuven@aytomostoles.es

