

Revista Quincenal - 2009/17

# DISTRITO JOVEN

**DE PEONZAS POR  
EL MUNDO**

**Canciones para la igualdad**

**Móstoles ayuda a las embarazadas**

# PÍLDORAS CONTRA LA RUTINA

## EL OSO, LA MANO Y OTRAS COMPLICACIONES

Los que le hacen una finta al teatro por el precio homicida de las entradas no tienen excusa para saltarse la VIII Muestra de Teatro Universitario, que se celebra en el centro sociocultural El Soto (avenida de los Deportes, 15). Porque Chéjov y Lope, vistos por los teatreros de la Universidad Rey Juan Carlos y de Alcalá de Henares, es gratis. En vez del rutinario asesino Jason, este viernes 13 el protagonismo será "El oso y la petición de mano", la historia de un terrateniente usurero, una viuda con deudas, un hipocon-

Viernes 13 y 20 de Noviembre  
20 horas.  
CSC El Soto (Avda. Los Deportes, 15)  
Entrada gratuita



## Breakdance "multimedia"

La noche de los viernes en el Teatro Villa de Móstoles (plaza de la Cultura s/n) traerá a Móstoles "Papiro...flexia", "un espectáculo multimedia que mezcla la danza del hip hop y los audiovisuales", según los programadores. El show de la compañía Circle of Trust & Logela se apoya en la papiroflexia como metáfora creativa: "El papiro representa a la hoja en blanco, el comienzo de todo proceso de creación, mientras que la flexia es la fase de aprendizaje previa a la creación, un tiempo en que se debe ser

Viernes 13 y 20 de Noviembre  
21 horas. CSC Villa  
de Móstoles (Pza. Cultura s/n)  
6€

## Cine Para el Debate

Dos películas, dos argumentos para abordar los métodos educativos. En la Filmoteca de Móstoles, en el centro sociocultural Joan Miró (calle París, 5). Este miércoles se proyectará "Diarios de la calle" (Freedom writers, 2007), de Richard LaGravenese, filme en el que la oscarizada Hilary Swank interpreta a una profesora novata en un instituto de supervivientes y con una clase de adolescentes rencorosos entre ellos y con el sistema. Versión

Miércoles 11 y 18 de Noviembre  
19 horas  
CSC Joan Miró (C/París, 15)  
3€ (2,40€ con carnet joven)



# CONTRA LA RUTINA

## EL TECHO DE AMÉRICA

Un joven mostoleño grabó en vídeo su último hito viajero: la ascensión al Aconcagua, el pico más alto del continente americano. Miguel Onieva ha condensado en 55 minutos las horas de entrevistas y aventura que grabó durante los 16 ó 17 días que permaneció en ese lugar mítico que sólo coronan los mejor preparados. El documental, titulado "El techo de América", pretende



Viernes 20 de Noviembre  
20 horas  
CSC Joan Miró (C/ Paris, 15)  
Entrada gratuita

## VIAJES DE ARCO Y BICICLETA

La Concejalía de Juventud anima a los mostoleños de 18 a 30 años a probar el tiro con arco y el puente tibetano en el Alto Tajo, los días 14 y 15 de noviembre. A 50 euros por cabeza. "En un entorno natural excelente, disfrutaremos de rocódromo, parque de cuerdas, tiro con arco y un miniraid de aventura de cuerdas, tiro con arco y un miniraid de orientación", informan los convocantes. Podrán viajar 35 personas, como límite.



## TALLER DE PERFORMANCE

Para alumnos y profesores de secundaria y bachillerato, tanto en los institutos como en el Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M). Hasta junio, los ideólogos del taller propondrán a maestros y pupilos "una reflexión acerca del potencial educativo del cuerpo y los modos de construcción de conocimiento que pueden derivarse de su uso". En tres sesiones, tratarán de mostrar "el potencial del cuerpo como herramienta expresiva". Y, de paso,

## Cuéntanos...

...cómo te montas los fines de semana (hasta donde se pueda, claro...), descúbrenos ese garito esquinado que poca gente conoce, esa actividad inusual con la que tanto disfrutas, y Distrito Joven lo difundirá entre la juventud mostoleña. Mándanos tu propuesta contra la rutina a

[distritojoven@ayto-mostoles.es](mailto:distritojoven@ayto-mostoles.es).

# CANCIONES CON MENSAJE

“¿Recuerdas cuando a mí se me rompió la espada/ y a ti el vestido de princesa/ pero tú sí pudiste llorar?”. Los educadores de Móstoles usarán canciones inéditas para fomentar la igualdad entre las chicas y los chicos de los institutos. Ocho temas interpretados por un joven, Quim Vera, que deshace estereotipos sobre dulzuras y debilidades, príncipes valientes y princesas embrujadas, alas, piratas y belleza de anuncio.

## “OTRAS REALIDADES”



## DE TRENES, MITADES Y EMPACHOS

En “El tren adecuado”, Quim Vera canta sobre el peligro de “confundir elección con imposición”: la cocinita de juguete y el balón, el color rosa, los disfraces de vaquero y de princesa enamorada y esas flores: “¿Recuerdas cuando fuimos/

mayores/ y nos dimos cuenta de que las flores/ nos gustaban a los dos?”. Autodefinition, empatía, cooperación. “Los juegos no son discriminatorios por sí mismos, lo que

provoca la desigualdad es el uso que hacemos de ellos”, recalcan los expertos. Entre las canciones para la igualdad hay una específicamente de amor, con el título

Pese al alud de “imágenes, mensajes, mandatos, signos, símbolos, modelos” que siguen encumbrando a ellos como “reyes del dominio” y a ellas como “súbditas de la sumisión”, los artífices de la campaña apuestan por “la trasgresión” para “inventar otras realidades”. Con letra y música. No es casual que sea un chico el intérprete de todas las canciones; los ideólogos de la guía han querido que sea “un varón joven” quien sirva

# PARA ADOLESCENTES

## EN GRUPO

Lo óptimo será que cada grupo de alumnos trabaje al menos 50 minutos sobre cada canción. Se dará pie a que el profesor invite a los alumnos a recordar sus juegos y juguetes de la infancia; se fomentará que chicos y chicas entremezclados piensen en lo que la sociedad considera que es "un hombre de verdad" y "una mujer de verdad", "lo que piensan las



mujeres y los hombres", y en este plan. Las canciones propiciarán que se hable de asuntos no habituales en el aula, caso del "amor ideal". Y que se preparen chicos y chicas para preguntas de aúpa: "¿Qué es lo que voy a necesitar dentro de 20 años? ¿qué es lo que necesito en mi vida?".

# TECHO Y AYUDA PARA JÓVENES EMBARAZADAS

En Móstoles las gestantes en apuros no están solas. Tienen un lugar donde quedarse temporalmente: un piso de cuatro habitaciones en el que podrán atender al bebé y donde se prepararán para llevar "una vida autónoma", en el plazo de un año. El Ayuntamiento y la Cruz Roja apuestan "por el derecho a ser madre".



## Hogar y Autoestima

Una de las profesionales de Cruz Roja de Móstoles que hará el seguimiento de la vida en el piso nos cuenta que orientarán a las mujeres a que se sientan como en un hogar y contribuirán a que se recuperen del desplome de quien se siente desairada por los suyos. Trabajarán sobre la autoestima y el control emocional para que las usuarias tengan "seguridad en sí mismas". E incluso las más desorientadas aprenderán "a organizarse y distribuir bien el tiempo" y, por descontado, a cuidar de sus pequeños. Las acompañarán al médico, les darán apoyo psicológico y las reciclarán de cara al mercado laboral. Cruz Roja tiene experiencia larga, porque gestiona también en Móstoles otro piso para mujeres con cargas familiares no compartidas; mujeres sin trabajo ni vivienda y a veces con varios hijos a su cargo (hubo el caso de una madre con cinco hijos, y tuvieron que acomodarse en dos dormitorios) encuentran así techo, ánimo y un empleo; la crisis económica lo pone cada vez más difícil, pero terminan encontrado trabajo, por lo común en el servicio doméstico, en la limpieza, en la hostelería o en el cuidado de ancianos.





# La fotografía como "VÍA DE ESCAPE"

Belén Rodríguez es fotógrafa por formación, mirada y disfrute, pero vive de su sueldo de dependienta en una tienda de moda. La cotidianeidad no ha frustrado a esta mostoleña de 32 años, que aborda cada proyecto fotográfico como si fuera el primero de su vida. "Ilusión", "escape", "satisfacción", quizás el desacomodo entre el empleo y la vocación no sea malo, después de todo.

## LO IMPORTANTE, "EL OJO"

Belén, que se ha autorretratado para Distrito Joven ¡gracias!, tiene cuatro cámaras "oficiales": una reflex en blanco y negro, "de tercera mano y más vieja que yo", y tres máquinas compactas. Con maestras como Montemayor Mora ha aprendido que "lo importante no es la cámara, sino el ojo". Belén no ha dejado de estudiar fotografía y alrededores desde que un día se atrevió a cambiar la Historia del Arte (llegó hasta el tercer curso) por el ciclo superior de Imagen, en el instituto Luis Buñuel. Ha aprovechado vacaciones y temporadas sabáticas para seguir cursos instructivos de diseño, retoque digital, y ahora compagina el trabajo con los estudios de diseño y producción editorial, que es un campo que la seduce. Ha publicado fotografías en revistas y periódicos, en el folleto de la Filmoteca, en el centro sociocultural Joan Miró, en el catálogo de artistas plásticos y visuales y hasta en discos como un maxi del cantante Mikel Erentxun. Y, lo mejor de todo, Belén Rodríguez tiene más futuro que pasado.



33

# UN CLUB JOVEN QUE SE DESLIZA CON ARTE

Dicen los patinadores que la sensación de deslizarse es "única". Equilibrio, coordinación, potencia muscular, orientación... patinaje artístico. En el Club Patín Móstoles 08 tuvieron claro desde el principio que seguirían deslizándose mucho después del año que llevan en el nombre, el del Bicentenario. Quien quiera comprobarlo, y sumarse, no tiene más que

## "ELEVAR EL NIVEL"

El Club Patín Móstoles arrancó de modo oficial en el mismísimo 2 de enero de 2008. Sobraba ilusión y entusiasmo, no sólo de las patinadoras, sino de los padres y del equipo técnico. Además, la experiencia en la pista de quienes llevaban más de 10 años patinando casó muy bien con la vitalidad de otros, casi recién llegados al patinaje pero "con ideas y ganas de elevar el nivel de este deporte en Móstoles". En la revista digital que tienen en su web ([www.patinmostoles08.com](http://www.patinmostoles08.com)) el club se enorgullece de haber conseguido que "los niños entren con ganas, comprueben sus mejoras y se sientan más atraídos por el patinaje, y quieran más". Lo atribuyen al "nivel deportivo, la intuición docente, la cercanía, la excelente coreografía y el sentido artístico y competitivo" de la entrenadora, Nerea, medalla de bronce en el campeonato de España de 2005, entre otros logros. Unos ven el patinaje "como una diversión" y otros, "como un deporte de



# DEPORTE Y ARTE

Unos patines con  
ruedas y ropa

cómoda bastan para empezar a

rodar. Dicen los expertos que el patinaje tiene función rehabilitadora sobre todo en lo tocante a la coordinación motriz. Y los riesgos de lesión son menores que corriendo. En el Rincón del Patinador ([www.patinajeartistico.es.tl](http://www.patinajeartistico.es.tl)) aluden a un estudio de la Universidad de Massachusetts, según el cual los pies de los patinadores sufren la mitad de impactos que los de un corredor. El patinaje sobre ruedas, dicen, equivale a trotar, en términos salubres, por el consumo calórico, la reducción de grasas y la musculación de las piernas. 330 calorías abrasadas en una hora, en una persona de 65 kilos; y hasta 590 si

## “¡UN ABUELO PATINANDO!”

Que en el Club Patín Móstoles 08 la experiencia cuenta se percibe en que invitan a

participar con sus confidencias a los familiares de

los socios. Entre las historias más vibrantes destaca la de Pablo García, que recuerda cómo un niño gritó con asombro “¡Mamá, mamá... mira, un abuelo patinando!” cuando lo vio pasear en patines por la capital, “acompañado de un par de presuntas abuelas”, también sobre ruedas. Agarra Pablo entonces el hilo de la memoria y se acuerda de sus primeros patines, con correas de cuero cruzadas, ruedas de madera y unos

## PIRUETAS, LOS 40 Y DISCIPLINA

Preguntamos a Lydia (14 años), Bea (16), Alba (15), Espe (12), Marta (12), Patri (10), Rebeca (8), Diana (12), Cristina (11) y David (9) por qué patinan. “Nos gusta”, “es bonito”, “nos apuntamos al ver las piruetas de otros”, “tiene música”, “combina danza con música”, “haces amigos y viajas”. Uno de los hitos del Club Patín Móstoles 08, aparte su papel en exhibiciones y torneos, fue la actuación de siete patinadoras como bailarinas de Nena Daconte en la Gala de Los 40 Principales. “Fue muy especial”, celebran y destacan la mano de “Susana, de Fama”, que fue quien hizo la selección.

# Un ViajeRo

## al límite

¿Qué lleva a un joven a pasar las vacaciones en un lugar donde escasea el oxígeno, con 20 kilos de equipaje a la espalda, manducando comida de sobre disuelta en nieve derretida, cargando con las defecaciones de dos semanas en bolsas controladas, durmiendo en el suelo, con frío de ciencia-ficción y sin contacto con el resto del mundo? "Saber dónde está mi límite", responde Miguel Onieva, un mostoleño que ha coronado la montaña más alta del continente americano, el Aconcagua, 6.962 metros.

La aventura del Aconcagua no fue un encargo laboral, sino una

## "El viaje, una forma de vida"

prueba que se puso a sí mismo quien considera "el viaje como una forma de vida". "Si algún lugar me atrae, viajo, incluso aunque vaya solo. Lo que tengo claro es que no voy a quedarme sin hacerlo porque los demás no puedan o no quieran; si algo te gusta, nada se puede interponer en el camino", opina. Para el periplo al Aconcagua se acompañó de dos conocidos de otros viajes, dispuestos al mismo desafío. "Porque fue todo un reto, como un pequeño 8.000 por las condiciones meteorológicas, sobre todo por la falta

## La tormenta y los héroes

El trío sureño llegó arriba al completo. Cada uno a su ritmo. "Todos sufrimos mucho, física y psicológicamente, tanto que lo último que quieres en algunos tramos es continuar; a los 5.500 metros de altura nos atrapó una tormenta que no nos dejaba ni subir ni bajar; por suerte hubo una ventana de buen tiempo, dos o tres días que nos permitieron hacer cumbre". Miguel relata que a la vuelta los recibieron "casi como a héroes" y que sintió que había conseguido el objetivo no en la cumbre sino cuando en el campa-

# “Una dura prueba” para la que existe ayuda

La espondilitis se presentó en la vida de Lucía como suele, de sopetón. “Me acosté bien y, al intentar levantarme de la cama, vi que no podía moverme del dolor lumbar espantoso”. Han pasado 13 años de aquel día fatal y esta mostoleña, que ahora tiene 34, se ha acostumbrado a vivir con una enfermedad que suelda las articulaciones y merma la movilidad. Lucía (nombre falso, porque ella prefiere ocultar el verdadero por el trabajo) es una de las más de 200.000 personas aquejadas en España por esta dolencia “insidiosa, lenta y paulatina”. En Móstoles están asociados en AMDEA.

## PILATES, AQUASTRECHING Y MÁS

La espondilitis no tiene cura definitiva pero sí hay formas de “mejorar la calidad de vida” de los afectados. Los asociados de AMDEA disponen de sesiones de pilates, aquastretching y balneario, y reciben información sobre la enfermedad, para estar al tanto de lo último. Para el día 20 de noviembre, Día Mundial de la Espondilitis, la asociación ha preparado una

## UNA ENFERMEDAD QUE EMPIEZA EN LA ADOLESCENCIA

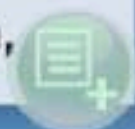
-Síntomas. El dolor nocturno y la pérdida de movilidad en la región lumbar son manifestaciones precoces. También la inflamación ocular. Y el daño en las válvulas cardíacas. En otras ocasiones, precede al desarrollo de una enfermedad inflamatoria intestinal y algunos pacientes presentan

# De trompos por

# el mundo

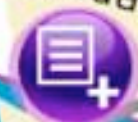
El dormilón, la pala, el cohete, el bumerán, el túnel y otras suertes con el peón tienen al joven Carlos Solís de gira permanente por el mundo hispano: México, Costa Rica, Honduras, El Salvador. Y ahora España; a base de quedadas de barrio, en menos de un mes ha conseguido que la muchachada mostoleña haga maravillas con la peonza.

Acudimos a una de las citas sabaderas convocadas por el campeón con carteles en los quioscos y en las tiendas regentadas por chinos, a ver una exhibición de trompos y torneo. Minutos antes de la hora ya se ve burbujear a los críos por la zona,



## De moda

Tiene 30 años, se dice "campeón de México y de España de peonzas y yo-yo" y promociona los trompos de la marca Cometa. Se dedica profesionalmente a este divertimento desde hace "seis o siete años", tras forjarse en la escuela de adiestramiento que tiene la asociación de trompos Cometa. "Se hace cada año una convocatoria en el periódico y te presentas; y si te admiten, pues aprendes todo allí", nos cuenta este mexicano. Despopuloso, Carlos se ha dedicado a poner de moda el trompo entre los escolares. Mediante demostraciones en el patio de los colegios, y los fines de semana en los parques y plazas más concurridas.



# Todos quieren la COBRA

"A ver si me sale", dice un chico alto que termina fallando, una, dos veces. "Déjame intentarlo otra vez, por favor", comenta mientras enrolla la cuerda a toda prisa. "Me estoy comprando muchas peonzas y todas se me rompen", comenta. Carlos se hace el despistado, mientras orquesta la competición. "A ver, id colocándoos en fila", los anima, y empieza a numerarlos. Llega a 33 chavales en un mañana de sábado más que fresca, y eso sin contar a los adultos que se van arremolinando para acompañar a los hijos o simplemente mirar. Christian, Dani, Carlos, Adri, Víctor, Iván. Todos quieren la Cobra, peonza que destaca



## INSTRUCCIONES...

... de uso de los trompos, cortesía de Cometa. El dormilón: "Arroja la peonza hacia el suelo a un metro de tu cuerpo y con un movimiento de brazo hacia un lado, tira de la cuerda ligeramente. Tan pronto el trompo sea liberado, girará por un buen tiempo. Cuanto más fuerte lo lances, más tiempo girará". La pala: "Lanza un dormilón. Agáchate y abre los dedos índice y corazón de una mano y con un



# PLANES el HIP-HOP arrasa en BLAZING

Se masca un viernes de hip hop, en la sala Blazing Fire. Ahí va el cartel del día 13, a partir de las diez de la noche: El CPA y Malaguita, A Pie de Página, La Clave Urbana, Fernando Comeche, Karim y los djs Mario Rock y Kañí. Entradas a 3 o 5 euros, según la consumición preferida por cada cual. El club Blazing Fire lleva cuatro años en Móstoles ejerciendo "como único espacio dedicado exclusivamente al movimiento reggae y sus derivados, como dancehall, ragga, roots reggae, hip hop, etc". En la

## El Niño del Sako

Rock mutante, Ropa Vieja, La Masa, Pepa... He ahí algunas de las canciones de El Niño del Sako, el grupo que tocará el viernes 13, a las 21.00, en El Desván Cafetín de Móstoles. Este grupo sureño empezó hace un lustro musicando un recital poético. Álvaro a la batería, Carlos al bajo, Raket y Diego a las guitarras, Charlie al violín y la viola, y Andrés al teclado, empezaron a ensayar

Viernes 13 a las 22 horas.  
Blazing Fire C/Río Júcar, 7º  
Entrada: 3 y 5 € con copa

## Pruebas en el Budha

Por la cabina de este club de música electrónica de la calle del Pintor Velázquez (16 posterior) han pasado "djs de la talla de HD Substance, Iván Smoka, Álvaro Cabana, D.Low, Kiko Barba, Play The Game, Vane, Oscar Guau, Txetxu Lacroix, BassDrum...", presumen. Este garito tiene una llamada Zona de

Budha Club  
C/Pintor Velázquez, 16  
posterior

# Retratos a la Mapplethorpe

# PLANES

Hay años y hasta decenios anodinos en la vida de uno y, de pronto, se agolpan los días gloriosos. Miguel Onieva vive uno de esos meses de reconocimiento, pues le han coincidido en noviembre la proyección del documental que ha hecho sobre su subida al Aconcagua (en el Joan Miró) y la exposición de retratos y fotografías de viajes (en el Calei-



## Wim Wenders en el CA2m

El ciclo de road movies por la exposición "Auto. Sueño y materia" ofrece este viernes en el Centro de Arte 2 de Mayo una película legendaria, "París, Texas", de la etapa en que el director alemán Wim Wenders no se plagiaba a sí mismo. Será una ocasión de rever en versión original subtitulada este filme

## Cuentos con moraleja

Todavía habrá quien diga que en Móstoles un viernes no hay nada que hacer: espectáculo en el Villa, teatro universitario, conciertos, cine y también la presentación de un libro. El día 13 la escritora Rosa García Villa hablará de sus "Cuentos con moraleja", en la Biblioteca central, a las 19.00, cuarta planta, sala de conferencias. Entrada libre. Los buenos relatos no tienen edad; lo saben los jóvenes que acuden cada miércoles a los cuentacuentos en el mismo lugar donde se presentará el libro.



DISTRITO JOVEN 15



## CUÉNTANOS



**Carmen Alameda**



**Pedro Planich**



**Silvia Nuñez**

Si quieres recibir  
**DISTRITO JOVEN**  
Pincha aquí y date de alta

 **ALTA EN NEWSLETTER**

### **SUGERENCIAS**

Si quieres dejar tu opinión o simplemente ponerte en contacto con nosotros envíanos un correo electrónico a [distritojuven@aytomostoles.es](mailto:distritojuven@aytomostoles.es)

