

Revista Quincenal - 2009/18

DISTRITO JOVEN



EGOSOUL, POETA URBANO

Un artista del tattoo, Posk

Funk, cine y hombres-tachán

PÍLDORAS CONTRA LA RUTINA

La exploradora Sophie

El Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M) proyecta este viernes la película "No sex last night (double-blind)", de Sophie Calle. La artista conceptual francesa ha condensado en 75 minutos grabaciones del viaje que hizo con su compañero Greg Shepard de costa a costa de los Estados Unidos de América. Los dos llevaban cámara y registraban lugares, situaciones, "pensamientos y frustraciones", según los programadores, que nos advierten de la importancia de "un tercer

"NO SEX LAST NIGHT" de Sophie Calle
CA2M (avda. Constitución, 23)
Viernes 27/11
Entrada gratuita



Los hombres-tachán de Casavella

El adjetivo "juvenil" combina remal con el sustantivo "literatura", salvo cuando el autor es un escritor auténtico. En "El secreto de las fiestas", de Francisco Casavella (edit. Anaya) no hay moralejas, historias de superación ni travesuras precocinadas. Quien se atreva a conocer al prota, Daniel Basanta, no olvidará a sus hombres-tachán, las congas en un idioma imposible, a ese abuelo de 80 años que monta en Guzzi, las Surf-party, las palizas al grito de ¡barullo! y los descubrimientos de la adolescencia. He aquí una manera vibrante de entrar en

Háblanos...

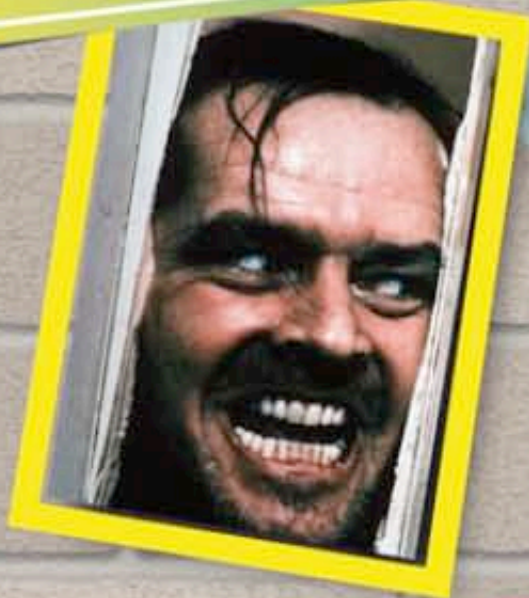
...de tus sitios preferidos para los fines de semana, de ese local y de esas actividades que tanto te gustan, y Distrito Joven lo colgará en la revista para que todo Móstoles se entere.

Mándanos tu píldora a distritojoven@ayto-mostoles.es.



TRA LA RUTINA

**"Mononeuronales". Centro Sociocultural Joan Miró c/París, 5
Viernes 27 de Noviembre 20 horas.
"Kubrick dice" Viernes 11 de Diciembre
20 horas - Gratis**



Mononeuronales

El grupo de teatro Marginalia, de la Universidad Complutense, viene a Móstoles este viernes con su montaje Mononeuronales, un carrusel de biografías "de grandes personajes olvidados, perfiles de hombres y mujeres que cambiaron el curso de la humanidad... sin que nadie se diera cuenta". Miguel Valentín y José Luis Sangüesa han escrito y dirigen esta pieza que participa en la VIII Muestra de Teatro Universitario, que se celebra en el centro sociocultural El Soto.

Y el 11 de

PARA "los hijos del funk"


Gente, me enorgullece presentaros el resurgir de nuestra gran fiesta funk sureña. Este año la historia va a ser mucho más gorda que la anterior y We Will Funk You ¡necesita que los hijos del funk acudan a su llamada! animan desde la sala Blazing Fire. La primera fiesta será este viernes, a partir de las 22.30. "La entrada será por la patilla y con regalo encima, porque los 50 primeros se llevarán a casa una mixtape hecha por Dj Chaow especialmente para el evento, y podrán llevarse también su nueva



Imaginación... a las fiestas

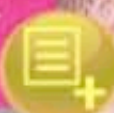
Imaginación y austeridad en tiempos de crisis económica. El Ayuntamiento ha anunciado que gastará este curso menos en fiestas. Ahorrará 60.000 euros en la campaña de Navidad, 100.000 en la de mayo, 25.000 en la de carnaval y 73.000 en las fiestas de distrito. "Estoy seguro de que los ciudadanos sabrán comprender que hay que reducir el gasto en fiestas cuando muchos vecinos están pasando una situación económica crítica. No obstante, desde la imaginación y la optimización de los recursos estoy convencido de que este recorte no supondrá una merma en la calidad", confía el concejal de Participación Ciudadana, David Sánchez del Rey.

UN RAPERERO que NO va de REY DEL BARRIO

Aquí un rapero que extrae poesía del barrio, de sueños y fracasos, en lugar de agenciarse una pistola ful para las fotos y calcar historias de drogas, mujeres fatales y autos superdeportivos de malotes de lugares lejanos y conflictivos. "Hay que ser reconocido por ser tú y no por imitar a otros", esgrime Ego Soul, que usa el rap como "vía de expresión", no como arma para ser el rey del barrio. 

UNIÓN, RESPETO Y PÚBLICO

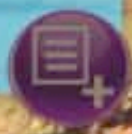


Ego Soul no sabe por qué empezó realmente a rimar. "Sólo sé que hasta entonces escuchaba música discotequera, reggaeton, bakalao y de pronto me llamó el rap y la gente que conocí de ese ambiente me gustó, había respeto, se respiraba unión; el rap me hacía sentir algo, no sé explicar más". Los comienzos no fueron fáciles. "Cuando empecé a vestir ancho y escribir rap se reían de mí en el instituto". Pero la cosa cambió cuando los compañeros escucharon las canciones, porque el rapero no desperdicia la ocasión de hacerse oír. "Yo me hago mis maquetillas y las reparto". Sergio habla de lo suyo con tal convicción y seriedad, que no es de extrañar 



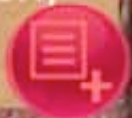
CHARLAS- CONCIERTO

Entre los proyectos colectivos de Ego Soul está potenciar el flanco divulgativo del hip hop en Móstoles, con compañeros del rap como Ethan, de Margen de Error. Han propuesto a la Concejalía de Juventud organizar "charlas-concierto" con alumnos de institutos de Móstoles en el centro cultural de la Villa. "Es un desafío: conseguir que la



gente joven que se esfuerza

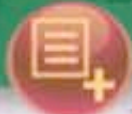
Preguntamos a Ego Soul por sus aspiraciones. "Un rapero decía que los sueños son sólo caramelos para bobos, y yo digo que pienso alcanzarlos todos; mi sueño es tener estabilidad emocional y conseguir dedicarme a lo que quiero: la música". Intuye que "vivir del rap es casi inalcanzable", pero no va a desertar de tales pretensiones, que tiene 19 años y tiempo para intentarlo, sin arrinconar los estudios, eh, que le gustaría ser ingeniero de sonido para



EN
MOVIMIENTO

Letras (casi) perdidas

Este rapero cultiva ese lado caótico de los artistas que extravían por ejemplo las letras. "Mis primeras canciones no las grabé ni hice copias y las letras están en un disco duro que no funciona; de momento parecen irrecuperables...", revela sin impaciencia. Aunque dice que eligió su nombre no por egolatría sino por una combinación simple de letras, en un



Un tatuador MOSTOLEÑO de alcance internacional

CINCO Y MEDIA DE LA TARDE. ESTUDIO BUENA TINTA. NO ES UN JUEVES CUALQUIERA PARA CARLOS. POSK HA EMPEZADO A TATUARLE EN EL BRAZO IZQUIERDO UN NUEVO VILLANO DE CÓMIC, EL DUENDE VERDE, CON SUS BOMBAS-CALABAZA Y ESA ESPECIE DE MURCIÉLAGO GIGANTE QUE USA COMO DISPOSITIVO VOLADOR. LLEVAN CUATRO HORAS DE AGUJA Y RESISTENCIA, Y LAS FUERZAS FLAQUEAN POR AMBOS LADOS. "EL TATTOO ES UN INTERCAMBIO DE ENERGÍA: YO LA VOY PERDIENDO Y EL CLIENTE TAMBIÉN, CON EL TIEMPO, LA MÁQUINA... ASÍ QUE LOS DOS TENEMOS QUE ESTAR EN EL MEJOR ESTADO POSIBLE", RESUME ESTE ARTISTA MOSTOLEÑO DE ALCANCE INTERNACIONAL.

Boceto, sorpresa y experiencia

"Piensa bien dónde vas a colocar tu nuevo tattoo. No queremos que puedas arrepentirte en un futuro". Este recordatorio figura en un cartel de Buena Tinta junto a las tarifas. A Carlos no hace falta recordárselo a estas alturas, porque hace unos ocho años que Posk le tatuó el Spiderman que lleva en el hombro y luego el Dr. Octopus que luce en el antebrazo. "Carlos es un enamorado



Beckham y el regalo a Gasol

¿Modas? "Claro que hay modas en los tatuajes, pero perduran imágenes clásicas, como corazones y rosas, que se siguen usando; lo que hacemos es reutilizar esos motivos adaptados a los nuevos tiempos". A Posk le importa menos eso que el hecho de que la gente interiorice la importancia de un tattoo: "No todo el mundo merece llevarlo y esa gente es la que a la larga se va a arrepentir; lo hablaba hace poco con un maestro en Brasil: si haces una cosa con amor, quieres que se comparta". Posk tiene la suerte de que su trabajo su

Muchos ojos, muchos estilos

Posk esquiva la cuestión numérica de los tatuajes que lleva en el pellejo: "Llevo sólo uno que ocupa todo el cuerpo", sonríe. Sin embargo, no rehúsa dar detalles de aquel dibujo iniciático: "Utilicé imágenes que yo usaba para pintar graffitis, recursos que provenían del cómic; me hice una especie de columna con muchos ojos, con latas de spray". Esos ojos han permanecido como esencia de un estilo que Posk prefiere no enjaular. "Unos me encasillan en el lettering (tatuaje de letras),



La sesión de fotos

Distrito Joven tiene artista invitado en esta ocasión, el fotógrafo Víctor M. Gascón, y esperamos que no sea la última vez. Lleva 15 años reportajeando con sus cámaras, en los últimos tiempos para revistas de automóviles y de tatuajes, como "Tattoo". El zarpazo de la crisis lo ha animado a buscar nuevos horizontes, en el cine y el lenguaje audiovisual, gracias a un curso público impartido en Empesa. Y tiene colgados sus principales trabajos y reflexiones al paso en dos blogs de alto voltaje, que os animamos a visitar:

<http://fotosvictormgascon.blogspot.com>

<http://fotosvictormgascon13.blogspot.com>.

Baile

La mayoría de alumnos del Taller de Danzas Urbanas de la Concejalía de Juventud ni había nacido cuando películas como "Flashdance" y "Breakdance" empujaron a los adolescentes españoles a bailar en la calle, en los primeros años ochenta. Con lo mejor del estilo callejero original y lo aprovechable de la moda televisiva, el profesor del curso, Daniel Corcobado, guía a los alumnos por el lado genuino del baile urbano.

Martes por la tarde. En el aula de danza del centro cultural Villa de Móstoles, una decena jóvenes de 16 a 29 años escucha con atención y un puntito de sorpresa la propuesta del profesor: quiere que Ruan, el único chico del grupo, se guste, se ponga "tentador" para el resto; lo anima a valerse "de gestos e improvisaciones", para provocar. Las chicas, atónitas y divertidas, tienen que acercarse al chulito ocasional como si fuera el único del barrio. Hay risas, miradas. "¡Vamos, venga! Si no sois capaces de esto, ¿cómo os vais a subir a un escenario?", incita Daniel, desafiante. Alexandra es la primera en animarse. Mueve

Urbano,

sin guetos

Ni famas

AUTENTICIDAD, CUERPO, MODA

Un rol. La danza como técnica corporal y músculo, sí, pero también como principio interpretativo. "Aquí se trata no sólo de elegancia corporal sino de trabajar con lo primitivo del cuerpo, esos movimientos que son naturales pero que chocan al verlos", expresa Daniel, empeñado en que Beatriz, Vanesa, Ana, Ainhoa, Verónica, Ruan, María Milagrosa, Alexandra, Patricia y Eva capten la autenticidad del baile, a base de repeticiones, intensidad, sentimiento. "No se trata de venir aquí para bailar como los de Fama", sonríe el profesor, que sabe



UN GRUPO QUE REPRESENTA A MÓSTOLES

En consecuencia, los alumnos del Taller de Danzas Urbanas de la Concejalía de Juventud disfrutan ahora de un maestro más pleno y con expectativas personales y para el grupo. Confía en que al curso actual, de 32 horas en dos clases por semana, le sigan otros más largos que den pie a componer "un grupo municipal de baile, estable, que



COMERCIAL DANCE, NEW STYLE

En dos meses y medio los bailarines en ciernes harán un viaje por diversos estilos de danza urbana. Con

escala en el comercial dance, surgido "de las necesidades de la industria musical de realizar coreografías cada vez más vistosas para los videoclips"; sus señas de identidad: "Fluidez, elegancia y linealidad de pasos en busca de la máxima

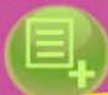


Móstoles juega al MONOPOLY España

Sofía, del instituto Europa, practica el Monopoly "con los vecinos, por las noches en verano". Jorge, del Manuel de Falla, acumula propiedades y esquiva bancarrotas preferiblemente en casa, con toda la familia. Y Carlos es capaz incluso de jugar en solitario; "sólo cuando estoy castigado, eh", apostilla al ver la cara de estupefacción de compañeros del Foro Joven con los que compitió al Monopoly en el Centro de Participación Ciudadana. Todos festejaban que Móstoles haya conseguido casilla propia en este divertimento universal.

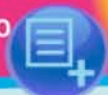
Móstoles, 1,8 millones

La casilla de Móstoles es naranja, cuesta 1,8 millones y se cotiza a 140.000 kas, que han de apoquinar los que caigan en su dominio. Móstoles está en el segundo lado del cuadrado desde la salida, en trío con Cartagena y L'Hospitalet de Llobregat. Cada apartamento cuesta un millón y a la quinta se transforma en hotel, que genera al propietario 9,5 millones. En el Centro de Participación Ciudadana hubo timba "monopolystica" un viernes; 20 miembros del Foro Joven de Móstoles jugaron a construir, cobrar y endeudarse repartidos en cinco mesas y en la modalidad contra el reloj:



Intuición y azar

En el tablero del Monopoly España tienen embajada Móstoles, Cádiz, Jerez, Jaén, Badalona, Elche, Palencia, Badajoz, Pamplona, Leganés, Sabadell, León, L'Hospitalet de Llobregat, Cartagena, Terrassa, Albacete, Cáceres, Vigo, Barcelona, Santander, Cebolla y Parla. Este divertimento universal goza de un cutis envidiable para la edad que tiene, 74 otoños, pues se comercializó por primera vez en 1935. Desde entonces se han publicado

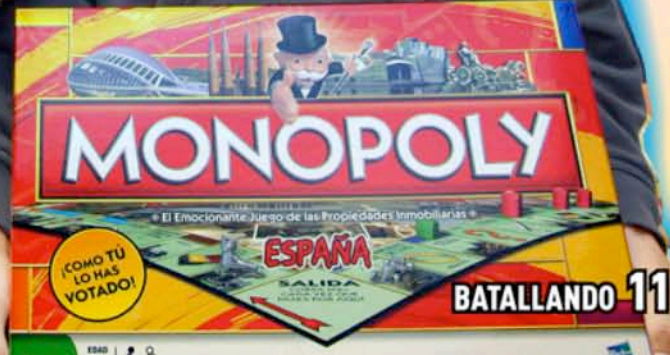




Planes y aficiones

Al terminar la partida inicial, Julia y Marina, de 13 años, y Laura y María, de 12, nos contaron que les invitaron a jugar y, como no tenían "otro plan", pues se apuntaron. A estas alumnas del instituto Los Rosales les preguntamos qué suelen hacer una tarde cualquiera. María: "Natación o baile, y ver la tele o jugar a la Wii". Julia: "Me conecto al Tuenti". Marina: "Escucho música en la radio y disfruto de las canciones que coinciden con mi estado sentimental", explica mientras mima su flequillo. ¿Y los sábados? "Quedamos para ir a la Guarida del Alajabuchi", comentan las mayores.

DAD
 ES
 #140k
 #700k
 #2M
 #5.5M
 #7.5M
 #9.5M
 boteca #900k
 ento cuesta #1M
 el cuesta #1M
 apartamentos
 de todas las "Soleras de un
 precio del alquiler se duplica
 un índice de ese grupo.
 15, 2009 HADDO



Familia EDADE 8+

BATALLANDO 11

Contra la adicción a las nuevas tecnologías

¿Angustia, ansiedad, nerviosismo, irritabilidad? Si no puedes pasar un día sin el teléfono móvil, la videoconsola y los garbeos por internet, es posible que sufras monazo neotecnológico. La adicción existe, no es un bulo, y la sufren miles de jóvenes y adolescentes que ven en las nuevas tecnologías de comunicación mucho más que una vía extra de esparcimiento: el puente hacia una galaxia aparte. La organización Punto Omega ha abierto, con ayuda del Ayuntamiento, una oficina de apoyo gratuito para adictos a los videojuegos, el celular y la red.

Siempre "cerca y encendido"

En la Fundación Gaudium, dedicada a las adicciones sin sustancia, establecen algunos indicios claros de cuándo se está enganchado al móvil, por ejemplo: "Nerviosismo o angustia si no se tiene el móvil cerca; tener el aparato encendido sin causa y mandar mensajes o hablar en horario destinado al sueño". El teléfono móvil no está solo entre las nuevas adicciones; comparte lista

"No queremos demonizar"

La psicóloga designada por Punto Omega aclara, por si los equívocos: "No queremos demonizar las nuevas tecnologías; son más los beneficios que los riesgos, pero hay peligros y queremos que los sepan los chavales y también los padres". De ahí que, además de la atención personalizada en el despacho, la experta ofrezca a colegios e institutos charlas y talleres para abordar



Escritor joven se la juega

Ahora que menudean los libros de escritores fantasma, programas informáticos capaces de vomitar una novela en tres días y obras dictadas por la moda, emociona encontrar a un joven como Ismael Cruceta, que ha dedicado cinco años a mimar su primera novela, que ha soltado el dinero para editarla y que se encarga de venderla casi ejemplar a ejemplar. Por "Luz de libertad" circula la sangre de un mostoleño que sueña con vivir de la literatura.

"No soy yo... por ahora"

Cruceta dice que su obra no es autobiográfica. "Es verdad que he madurado mucho junto al libro, pero Julio Silva tiene fama, muchísimo dinero y es actor; queda claro que no soy yo... por ahora", sonríe. Se decidió a ambientar su novela en Madrid y el cine, porque conoce bien la capital y porque no quería calcar esa historia clásica de escritor hablando de escritores.

En la presentación, calificó de "inexplicable" la sensación de "ver la novela publica-

Ilusión y renunciaciones

El autor ha costado los 250 ejemplares de la primera tirada. "He tenido que renunciar a algún viaje y a salir durante un tiempo, pero ha sido tanta la ilusión que me ha dado igual". Optó por Edición Personal, "una editorial de verdad, con respaldo en la promoción y la distribución y que asegura librerías importantes, como la Casa del Libro", en la Gran Vía madrileña. La peripecia de ese artista atrapado que busca luz y libertad va encontrando lectores poco a poco. "La ventas van a buen ritmo; a ver si hay suerte y podemos ir a la feria del libro", anhela. En Móstoles, la novela se puede encontrar en la librería Cruceta



PLANES

Tanrockskabaret

La denominación cóctel del título es de la banda Ni Uno Bueno, que actuará el 4 de diciembre en El Desván Cafetín. La mezcla define no sólo a este grupo que confiesa "influencias reggae, rumba, ska, tango y de otros ritmos bailables" sino que marca los próximos conciertos en esta sala de música en directo en Móstoles. Porque el viernes 27 actuará el Reportero del Rap, el 28 Le Om de Buda, y el 5 de diciembre L. Misario & Non Stop. Variedad para la noche



Conciertos en El Desván Cafetín. Pintor Rosales, 6. Viernes y sábados, a las 22.30. Entrada libre.

Al desnudo

Con vosotros: **b vocal**, un quinteto especializado en la música a capella. Quienes los han visto dicen que son capaces de recrear "baterías, guitarras, metales, melodías" con la voz y "grandes dosis de humor y teatralidad". Llevan en circulación casi 15 años consagrados a popularizar la música al desnudo, que el unplugged parece barroco ante la propuesta que presentará este viernes en el Teatro Villa de Móstoles, "Vocalitessen". A los friquis de todo les gustará saber que lo mismo han teloneado en Zaragoza a la rockera Bonnie Tyler, "ante más de 100.000 personas", que han

"Vocalitessen", de b vocal. Teatro Villa de Móstoles (plaza de la Cultura s/n). Viernes 27. A las 21.00. Precio: 6 euros. "La ruleta rusa". Teatro Villa de Móstoles. Viernes 11 de diciembre, a las 21.00.

6 euros.

TU PLAN

... es nuestro plan. Cuéntanos cómo te montas los fines de semana, descúbrenos ese garito esquinado que poca gente conoce, esa actividad poco conocida con la que tanto disfrutas, y Distrito Joven se lo transmitirá al resto de jóvenes mostoleños. Mándanos tu plan a distritojoven@ayto-mostoles.es.

OPTIMISMO DE CINE



Peligro: optimista en la pantalla. Mike Leigh tiene como heroína de su último filme a Poppy (Sally Hawkins), una profesora de primaria a quien algunos definen como "divertida, abierta y generosa". Un espíritu positivo hasta en tiempos de adversidad: "Cuando le roban la bici, decide que es el momento de sacarse el carnet de conducir", por ejemplo. Su profesor es un individuo "huraño, amargado". ¿Quién convencerá a quién? Hagan sus apuestas. **"Happy un cuento sobre la felicidad"** se podrá ver este miércoles en la Filmoteca de Móstoles. Y el miércoles 2 de diciembre, **"Slumdog Millionaire"**, de Danny

Mad Minimal



El dj y productor Héctor Mad tiene este viernes una de sus sesiones más personales, Mad Minimal, en la que mezcla y hace directo en un set de cuatro horas. Será en el club Budha de Móstoles (www.myspace.com/budhaclub), donde muestra periódicamente su "técnica explosiva y rapidez de movimientos" en sesiones que cabalgan techno minimalista, sonido Detroit y más. Ha participado en raves de festivales como el Sonnar, el FIB, Festimad o Viña-rock. En el Budha le acompañarán

EL ÚLTIMO MIYAZAKI



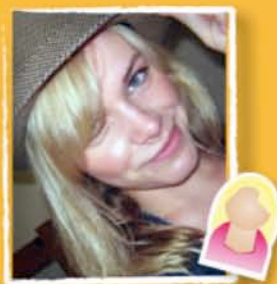
El gran Hayao, genio de la animación, desembarca este fin de semana en Móstoles con su "Ponyo en el acantilado". La peripecia del pequeño Sosuke con un pez mágico con rostro de niña ha cautivado a espectadores de todo el mundo. Es otra maravilla contemplativa del maestro japonés de los dibujos animados, sí, sí, ése al que iban a visitar los de Disney en busca de claves e inspiración. Miyazaki es el último romántico de la animación, del dibujo a mano, de la imaginación desbordante. Lo saben bien los seguidores de Miyazaki, en cuyo universo hay gatazos que transportan, castillos en vuelo, puercos embrujados que pilotan aviones y



CUÉNTANOS



Jorge Ruiz



Sofía Costa



Manu Probanza

Si quieres recibir
DISTRITO JOVEN
Pincha aquí y date de alta

 **ALTA EN NEWSLETTER**

SUGERENCIAS

Si quieres dejar tu opinión o simplemente ponerte en contacto con nosotros envíanos un correo electrónico a distritojuven@aytomostoles.es

