

Revista Quincenal - 2010/28

# DISTRITO JOVEN



**Premios al esfuerzo  
y la ilusión**

**Iniciativas municipales  
contra el paro**

# Soy de Móstoles

## El esfuerzo y la ilusión tienen premio

La profesionalidad, la técnica y la experiencia importan. Pero ¿y el esfuerzo y la ilusión por alcanzar unas metas? Estos "valores" cotizan al alza en Móstoles, como proclamó la concejal de Juventud, Eva Sánchez, en la entrega de los Premios y Reconocimientos Distrito Joven. La escultora Isabel Martín, los bailarines Irene y José Conesa, los metaleros Soma's Cure, el dramaturgo Alejandro Cavadas y el operario de limpieza José Manuel García son los triunfadores de la primera edición. "¿Generación nini? No creo que los jóvenes de hoy pasen de las cosas: tienen ilusiones, metas, ganas de comerse el mundo...", recalcó el vicealcalde, Daniel Ortiz.

"Con los premios hemos demostrado que hay jóvenes prometedores en Móstoles, jóvenes que realizan una gran labor, y hemos querido ayudaros en vuestro desarrollo profesional", expresó la concejal de Juventud, en el salón de plenos, con los ganadores repartidos en dos filas de la bancada central. Con los 1.500 euros del premio los músicos grabarán en un estudio profesional, y los bailarines y la escultora mejorarán su formación artística. "Espero que, si algún día alcanzáis vuestras metas, recordéis con cariño el paso por estos premios, como lo haremos nosotros", confió la concejal.



Más imágenes en la  
Fototeca

# Soy de Móstoles

## Proyectos y "buenas personas"

"No nos resignamos a ver cómo los medios de comunicación dan una imagen distorsionada de la juventud; no creo que esta generación sea peor que las precedentes", apuntó el vicealcalde de un municipio donde "hay 70.000 personas de 12 a 35 años", y donde "muchas de las cosas importantes las hacen los jóvenes". Frente a quienes venden "morbo" y talento "subsidiado", Daniel Ortiz alabó a los jóvenes "que se sacan las castañas del fuego, que se forman, evolucionan y siguen adelante". "Lo importante es esforzarse día a día, ser una buena persona y tener proyectos". El vicealcalde animó a los jóvenes a contribuir con su talento a "que Móstoles sea una ciudad de la que sentirse orgulloso" y celebró que "los jóvenes sientan al Ayuntamiento como algo útil", en cuestiones como la vivienda asequible e incluso en asuntos en los que la administración local no tiene competencias, como el empleo.

## Talento, compañerismo, entusiasmo

Quienes conocen a Borja (19 años), Darío (18), Víctor (18), Txema (19) y Álvaro (20) saben lo mucho que disfrutan componiendo, ensayando, tocando. Pero con la designación de Soma's Cure el jurado de los Premios Distrito Joven de Música premió algo más: "Talento, compañerismo, dedicación, entusiasmo en cada nuevo proyecto y la notable evolución en cada directo", como recordó Eva Sánchez, que los deseó suerte en la inminente grabación de su primera maqueta en un estudio profesional. El entusiasmo debe de ser contagioso, porque tuvieron más de un centenar de seguidores coreando sus canciones en mitad del aguacero en la finalísima de los premios, en la plaza del Pradillo. Puedes encontrar detalles de la peripecia musical de Soma's Cure, en el número 23 de la revista: <http://mostoles.es/mostoles/cm/gallery/revistaDJ/distritoJoven23/index.html>.



# Soy de Móstoles

## Dedicación y sacrificio

Los hermanos Irene y José Conesa llevan casi una década bailando, o sea media vida o más, porque tienen 16 y 19 años, respectivamente. La suya es una historia de sacrificios: Irene y José no pueden emperezarse con el ordenata y la tele, como la mayoría de adolescentes, porque tienen clases a diario, ensayos, y además compiten muchos fines de semana. Su palmarés evidencia que el esfuerzo da frutos: campeones de Europa en baile en formaciones, campeones de baile estándar en la Comunidad, terceros de Europa de baile retro en la modalidad combinada y otros triunfos. A más de su profesionalidad, el jurado ha premiado en los hermanos Conesa "su esfuerzo y dedicación de todos estos años". "Esperamos contribuir con el premio a vuestro desarrollo profesional internacional", deseó la titular de Juventud. Tienes mucho más sobre estos bailarines de campeonato, en el número 8 de Distrito Joven: <http://mostoles.es/mostoles/cm/gallery/revistaDJ/WEB%20distritojoven%208/index.html>.



## Potencial "tremendo"

"El día en que le comuniqué a Isabel que era la ganadora del Premio Distrito Joven de Artes Plásticas me dijo que ese logro era también de sus padres por haberla dejado que estudiase y se dedicase a lo que le gusta", desveló la concejal al presentar a la escultora Isabel Martín, alumna de 4º curso de Bellas Artes. La artista dedicará los 1.500 euros del galardón a continuar formándose en lo que para ella es una forma de expresión vital. En esta escultora de 22 años se reconoce "un tremendo potencial para el mundo del arte, la dedicación constante y la concepción de la escultura". Su pieza Pandora abrió esta vez la caja... de los sueños. La propia Isabel habla de su aventura creativa en el número 24 de la revista, acá: <http://mostoles.es/mostoles/cm/gallery/revistaDJ/DistritoJoven24/index.html>.

# Soy de Móstoles

## Vitalidad, compromiso y valor

Alejandro Cavadas es un emprendedor nato: con sólo 10 años convenció a los profesores de su colegio de la necesidad de sacar un periódico quincenal; y, con 17, aplicó aquel ímpetu original a crear una asociación de fines culturales, Melpómene, que sigue en marcha. "Como anécdota diré que la primera junta directiva la componían su madre, un amigo, la madre y la tía del amigo y él mismo", sonrió la responsable de Juventud. En un año ya tenían taller y compañía de teatro; con horas de ensayo y 20 euros por cabeza consiguieron estrenar su primer montaje, Pornografía barata, que recibió elogios de profesionales de la escena como el dramaturgo Andrés Lima. Con María Miguel y Francisco Valcarce como colaboradores del alma, Alejandro ha probado que el teatro es una herramienta de integración y desarrollo, que igual sirve para estudiantes de instituto que para menores con discapacidad psíquica. Alejandro consiguió que más de 20 personas avalaran su candidatura al Reconocimiento Distrito Joven, una categoría sin dotación económica pero con una importancia simbólica crucial: "Alejandro es un espejo de la vitalidad cultural de la ciudad por su compromiso social y por demostrar que con esfuerzo y valor los jóvenes pueden lograr sus sueños", resumió Eva Sánchez.



El jurado de los Reconocimientos de Distrito Joven distinguió con una mención especial a José Manuel García, operario de la limpieza urbana. La concejal de Juventud lo presentó así: "Hay unanimidad sobre este joven entre conocidos, compañeros de trabajo y los habituales de las mañanas en el centro de Móstoles: Es un currante. Incorporado dentro de la cuota de empleados con discapacidad a la empresa que limpia el Pradillo y los alrededores, Pepe fue jardinero, mozo de cuadra y más, antes que barrendero. Lleva años trabajando con un ahínco que arrancaría elogios en cualquier profesión con eco mediático. Bueno, pues en Móstoles ser un "currante" de la limpieza urbana sí merece reconocimiento, y aplausos" los que le dedicaron todos los presentes.

# En movimiento

## Jóvenes solidarios con Haití

Un festival impulsado por la Concejalía de Juventud para la reconstrucción de Haití propició un cónclave de jóvenes con marcha-mo televisivo, en el Teatro Villa de Móstoles: presentaron Blanca (de Mujeres y Hombres y Viceversa) y Ángel (vencedor de la edición undécima de Gran Hermano), bailaron alumnos de Fama, hubo cantera de Operación Triunfo y aprovecharon la oportunidad de público grupos de baile urbano y escuelas de danza. El patio de butacas estuvo a rebosar, a cinco euros la butaca.

La escuela tiene popularidad, siempre que se emita por la televisión y garantice fama, dinero y sus alrededores. Quién sabe si el cambio de modelo productivo deba empezar por un reality televisivo protagonizado por ¿ingenieros? Lo que está fuera de dudas es el tirón de la tele entre los jóvenes que cantan y bailan. Fuimos testigos en la larga fila de gente al sol para conseguir estar más cerca de los protagonistas de la gala a beneficio de los supervivientes del terremoto de Haití. Al escenario subieron, entre otros, Cristina, Diego, Soraya, Marcos (también impulsor de la gala), Lidia, Jonás, Noelia, Ianko, Susana y Quique, de Fama, factoría de talentos para el baile. El granhermano Ángel cantó Lo que había soñado, tema de aire flamenco con el que pretende aprovechar la efímera popularidad de la tele haciendo lo que de verdad le gusta: cantar. Hubo quienes cantaron y bailaron, como David not Guilty, acompañado en la danza por un batallón de jóvenes con coreografía y atuendo marciales.



Más imágenes en la  
Fototeca

# En movimiento

## Emoción y voluntarios

La profesora de jazz fusión en Fama, Pau Vázquez, protagonizó uno de los momentos más emocionantes del espectáculo, con el número de Travolta y brillantina a cargo de su grupo de bailarines con discapacidad intelectual. Su nombre, Fusión Arte.

Por cierto: la gala no habría sido posible sin el trabajo de los voluntarios que se ocuparon del acomodo del público y otras tareas logísticas. Ahí van sus nombres, con un aplauso virtual incorporado: Víctor, María Ángeles, Marta, Cristina, Elena, Laura, Esther, Patricia, Fermín, dos Jesús (Muñoz y Vinagre), Carlos y David.



# Empleo

## Pistas emprendedoras para jóvenes con carácter

La adversidad es una escuela exigente: pone a prueba el hambre de todos. Mientras los acomodaticios llevan la resignación tatuada en la cara, los jóvenes con carácter redoblan el esfuerzo, la disciplina, las ganas y hasta el humor. Mostoleños de ambos perfiles se cruzaron en la última feria de formación y empleo de la ciudad, Forem, en junio: se apuntaron a cursos y bolsas de empleo, deslizaron currículos y rastrearon oportunidades. Ahora toca esperar a que la tempestad amaine o... probar la vida emprendedora. Ahí van algunas pautas.



El autoempleo ha dejado de ser una rareza. La crisis afila talentos y hace que la galaxia empresarial no sea territorio exclusivo de vocacionales. Desde la Empresa Municipal de Promoción Económica (c/ América, 3, teléfono 91 664 76 13) incitan a preguntarse: "¿Soy una persona emprendedora?". Resumen en siete las "cualidades emprendedoras básicas", hablan de "iniciativa, confianza en uno mismo, capacidad para asumir riesgos, creatividad y espíritu innovador, capacidad de organización y coordinación de recursos humanos, económicos y materiales, capacidad para tomar decisiones y conocimiento del sector o experiencia laboral previa". Los expertos dicen que, si el resultado del autoanálisis es "mayormente positivo" y si "las circunstancias personales son favorables", es el momento de dar un paso más.

# Empleo

## Idea... viable

Urge idea de negocio con "hueco en el mercado". "La idea puede ser más o menos novedosa, simple o compleja, original o corriente, puede que exija un alto presupuesto o poca inversión; puede que se le haya ocurrido antes a otra persona. Todo eso no importa. Lo más importante es que la idea tenga viabilidad", advierten los entendidos. Así que, antes de ponerse a fantasear con los éxitos, conviene exorcizar fantasmas: necesidades, barreras, recursos (técnicos, económicos, humanos), competencia, rentabilidad. Los que pasen el filtro podrán ponerse ya con el plan de empresa, que hay que dar forma a la actividad. "Debe hacerse por escrito y bien estructurado; tiene que ser dinámico y flexible; ha de ser claro, sintético y coherente, a la vez que conciso y en un lenguaje asequible; debe contener la mayor cantidad de información posible y no dar por sabido ningún detalle, por obvio que parezca". Con ayuda de los técnicos municipales el joven detectará "errores", podrá "mejorar la idea inicial", sabrá la viabilidad y, una vez en marcha, le servirá de "tarjeta de presentación del proyecto a posi-



**"La verdadera aventura"**

En la guía Orientamos, que se puede conseguir gratuitamente en el Espacio Joven Ribera, el Espacio Joven Libertad y otros centros públicos de Móstoles, se explican con pormenores los contenidos del plan de empresa, desde los objetivos a los aspectos formales, del mercado a las personas, pasando por el precio, la previsión de ventas, la fabricación, el edificio y así.

Cumplidos los trámites de constitución de la empresa, "comienza la verdadera aventura, llega el momento de competir en el mercado y de poner en práctica los aspectos del plan de negocio que llevarán a la empresa a lograr los objetivos marcados". Los primeros meses son cruciales: "¿La clientela que demanda mi producto es el público en el que yo había pensado? ¿He calculado correctamente el precio? ¿He acertado en mis previsiones de venta? ¿Cuánto me he desviado? ¿Estoy creciendo mucho o sería bueno redimensionarme? ¿En qué he fallado? ¿Funcionan las personas que he contratado? ¿Es adecuada mi forma de seleccionar al personal? ¿Tengo problemas de tesorería?...". Preguntas, preguntas, preguntas. Y una afirmación final, por boca de los especialistas: "Es imprescindible mantener la motivación y la ilusión a lo largo del proceso".

# Empleo



## Empleos y negocio a la vista

En Forem el alcalde, Esteban Parro, recordó que Móstoles ofrecerá 20.000 empleos cuando el puerto seco, el palacio de congresos y el parque tecnológico estén a pleno rendimiento. Los emprendedores más audaces están pensando ya en cómo aprovechar el negocio que se generará en torno al centro de transportes, el enclave de congresistas y las compañías tecnológicas.

# Retrato

## Apasionado por la enseñanza

Jaime Álvarez Sánchez, Almay en la órbita bloguera, escribe, dirige teatro, actúa y, por encima de todo, enseña. En el instituto Rayuela, como profesor y jefe de estudios, lleva a puerto una de sus máximas, "disfruta con lo que haces", y le hace una finta con sonrisa a los pesimistas irredentos: "Ignora a todo aquel que te recuerde que tarde o temprano este trabajo te acabará quemando". Tiene 33 años y su espíritu creativo sacude incluso a los alumnos más perezosos.

Licenciado en Historia, a Jaime nunca le sedujo "la soledad del investigador", prefería "el contacto humano", así que se lanzó a la docencia. Tras dos cursos de profesor interino fuera de su "querido Móstoles", consiguió plaza de docente de Geografía e Historia en la ciudad, primero en Los Rosales, luego en el Juan Gris y desde 2006 en el Rayuela. Allí compatibiliza sus clases con la jefatura de estudios, tarea que le propuso el director, tras unas semanas intensas de preparación de un musical con alumnos. "Yo me encargaba de la parte teatral y el director del instituto, Daniel (Río), se ocupaba de la parte musical; cualquiera que haya participado en uno de estos montajes sabe que es como un gran hermano en potencia, de un trabajo y un aprovechamiento humano equiparable a más de 50 clases lectivas; al acabar me propuso la jefatura de estudios y yo dije que sí, porque había visto la forma de trabajar".

Más imágenes en la  
**Fototeca**

# Retrato

## “Buenos”, blog y bohemia

Jaime es de los que “aprenden de los buenos” (“de los malos simplemente quédate con que no te gustaría ser como ellos”) y piensa que la docencia no es una tarea para desencantados; aquí aplica otra de sus máximas: “Cuando esta profesión deje de gustarte, ¡abandónala!”. Él no piensa hacerlo de momento, siquiera por el enfado a cuenta del recorte de sueldo a los funcionarios, del que escribe con acaloramiento en su blog, Espiral de Historias (<http://www.espiraldehistorias.blogspot.com/>). “El blog es una columna al estilo de los dominicales; empezó como algo anecdótico, cómodo, pero recibo más de 200 visitas en cada entrada, así que me he puesto la obligación de hacer una entrada periódicamente”. Su lado “bohémio” le ha llevado a imponerse renuncias como la de no aceptar publicidad en su bitácora. La mención a la bohemia no es accidental ni oportunista; Jaime dedicó “la antigua tesina” de su titulación en Historia a la bohemia madrileña. “De ahí viene el gusanillo de la literatura y la escritura

## “Un momento mágico”

Aquel estudio universitario no se quedó en un cajón sino que cristalizó en libro, Emilio Carrere, ¿un bohémio?, publicado por la Editorial Renacimiento. Dio pie a “un momento mágico” en la vida de Jaime. “Habían pasado meses desde que entregué el manuscrito a la editorial y no sabía cuándo lo publicarían; estaba de excursión con alumnos por la Feria del Libro, tras una visita al Centro de Arte Reina Sofía, cuando de pronto los chicos ¡vieron mi libro en el stand de Renacimiento en El Retiro! Nos hicimos fotos para inmortalizar ese momento”.



# Retrato

## “Capricho histórico musical”

Jaime escribe obras de teatro no sólo para las representaciones del Rayuela. Ahí está su En torno al 1808, “un capricho histórico musical con el que profesionales de la educación quisimos contribuir a los fastos para la conmemoración de 1808, sin filias ni fobias y capaz de imbricar: la historia, la música, la literatura, la pintura, el teatro y las nuevas tecnologías”. “Un paseo por tiempos revueltos en el que hacemos valer nuestras armas: la guitarra, el texto, la voz, el piano y la informática”, resume Jaime, que lamenta no haberlo podido escenificar en Móstoles durante el Bicentenario, como sí han hecho en otros muchos puntos de España. En los últimos meses ha decidido dar un paso adelante y se está instruyendo en materia actoral. “Hasta ahora todo era visceral y de sensaciones”, dice quien ha empezado a buscar desde la esencia y la técnica dramáticas.



# Bataillando

## La integración entre manos

Mónica, Eva y Nuria tienen una ilusión nueva desde hace unas pocas semanas: la clase de estética y peluquería que reciben en el centro de formación La Milagrosa. La oportunidad inédita es obra del programa de mediación o Cruce de Caminos de Afandem, que consigue que jóvenes con discapacidad intelectual convivan con el resto del mundo, en distintos ambientes.

La responsable del programa de mediación, Yolanda, sabía por las educadoras del Centro de Formación Ocupacional de Afandem en Parque Coimbra y por los testimonios de las interesadas, que había varias jóvenes atraídas por la estética y la peluquería. Así que se puso a buscar un lugar en Móstoles donde ese deseo se hiciera realidad. "No fue fácil, llamé a muchos centros y La Milagrosa fue el único dispuesto a firmar un convenio con nosotros; los demás se excusaron diciendo que era difícil, que no estaban preparados...", explica Yolanda, acostumbrada a encontrar distintas actividades para las chicas, lo mismo un curso de gimnasia que la colaboración en una ludoteca. Al final ocho jóvenes con discapacidad intelectual han conseguido plaza en el centro de estética La Milagrosa, cuatro los martes y otras tantas los miércoles.

imágenes en la

Más

Fototeca



# Batallando

## “Responsable y trabajadora”

Elegimos un miércoles y pudimos sólo conversar con tres, porque la cuarta chica, Mayte, estaba lesionada. La mediadora, que ha sido psicóloga de las tres protagonistas de este artículo, nos contó que Eva es la persona “más responsable” que conoce, “muy exigente consigo misma y muy trabajadora”; tiene 25 años, acude a diario al centro ocupacional de Afandem en Parque Coimbra y entre sus actividades de integración está el voluntariado en la asociación Melpómene, en El Soto. El miércoles la vimos maquillar manos (¡nada de pintar uñas!) con delicadeza y precisión. En un descansillo la preguntamos por lo que le gusta hacer en los ratos libres. “Escucho música y salgo con los amigos”. ¿Un grupo preferido? Se lo piensa un instante y finalmente menciona a Quico y Sara.

## “Un sí rotundo”

A Mónica le encanta peinar y maquillar, y lo hacen ocasionalmente, “a nivel casero”, en Coimbra. Así que estaba predestinada a probar en La Milagrosa. “Me gusta mucho”, asiente, mientras aprende a extender con tiento la crema de masaje para las manos. La mediadora se quedó sorprendida con la reacción de Mónica a la oportunidad en el centro de estética: “Suele tener miedo a lo nuevo y le horroriza cometer errores; pero cuando le hablamos de esta actividad nos dio un sí rotundo”. Esta joven de 30 años ejerce de voluntaria en una ludoteca de El Soto y también practica la natación, entre otras acciones integradoras. “El primer día no vino tan nerviosa como yo suponía, porque le encantaba la actividad y había otras compañeras del centro; ahora ve que la sale bien y la reacción es genial”.



# Batallando

## Masajes y pintura

Conocemos a Nuria practicando una de sus actividades preferidas: el masaje. Ha cogido al vuelo las instrucciones de Chon, la profesora: "El masaje de manos siempre de abajo a arriba". Cuenta la mediadora que Nuria no estaba haciendo ninguna actividad de ocio y le habló de La Milagrosa a los padres. "Sabíamos que le encanta dar masajes, así que se los propusimos a los padres y nos dijeron que adelante". Nuria, de 33 años, dedica las tardes a leer y a pintar series de paisajes: "Dos árboles, un jardín y tres pájaros; bueno, a veces también pinto personas", especifica.

### **"Lección de voluntad y cariño"**

La profesora revela que la experiencia está siendo muy enriquecedora para las estudiantes de estética con las que practican y para ella misma. "Las chicas han reaccionado muy bien, han dado una lección de voluntad y cariño que me ha sorprendido; están pendientes y se han integrado muy bien". Yolanda va en la misma línea: "Casi no es necesario que esté yo aquí, porque las estudiantes de estética se los están haciendo muy fácil a Nuria, Mónica y Eva". Toman un tentempié en el parque con ellas, en el descanso, y el primer día las tres nuevas alumnas salieron con las manos maquilladas a la perfección. "Estaban muy contentas, se las enseñaban a todo el mundo", recuerda la mediadora. "Intentamos que las chicas les hagan algo bonito cada semana para que se lleven una especie de premio", añade Chon.



# Cantera

## “No te cortes, haz tu corto”

La V Muestra de Cortometrajes de los centros de enseñanza secundaria de Móstoles y Arroyomolinos dejó para la posteridad un superhéroe cómico especializado en salvar a freaks acosados en el instituto (El revelador), varias desapariciones adolescentes (Timelapse, Amanda y La franja), historias en plastilina (Er prinsipito y Romeo y Julieta) y una proclama contra la droga (Sopla), entre otras peripecias. Alumnos del Luis Buñuel, Miguel de Cervantes, Rayuela, Antonio de Nebrija, Europa y Gabriela Mistral aceptaron la oportunidad-desafío de la Concejalía de Juventud: “No te cortes, haz tu corto”.

Más imágenes en la  
**Fototeca**

En la proyección de los cortometrajes en el centro sociocultural Joan Miró se apreciaron detalles estéticos al estilo de series televisivas como 24, ecos del humor gamberro sublimado en espacios como La Hora Chanante, gusto por el suspense con fondo real o con aire marcadamente fantástico, esquirlas de romanticismo, algún mensaje esencial y homenajes al pasado audiovisual con criaturas en plastilina como ese prinsipito en un “viaje interestelar realizado por terrícolas atípicos”. Hubo curiosidades a mansalva, como esos títulos de crédito de Romeo y Julieta (instituto Nebrija) en que se avisaba de que los autores no firmaban autógrafos ni concedían entrevistas, ese falso tráiler que apelaba a “esa extraña sensación que recorre tu espalda cuando ves a Alguien que te suena” (instituto Luis Buñuel) o esa música vampírica para una historia de adolescentes fascinados por lo desconocido/el bosque (La franja, instituto Miguel de Cervantes).

# Cantera



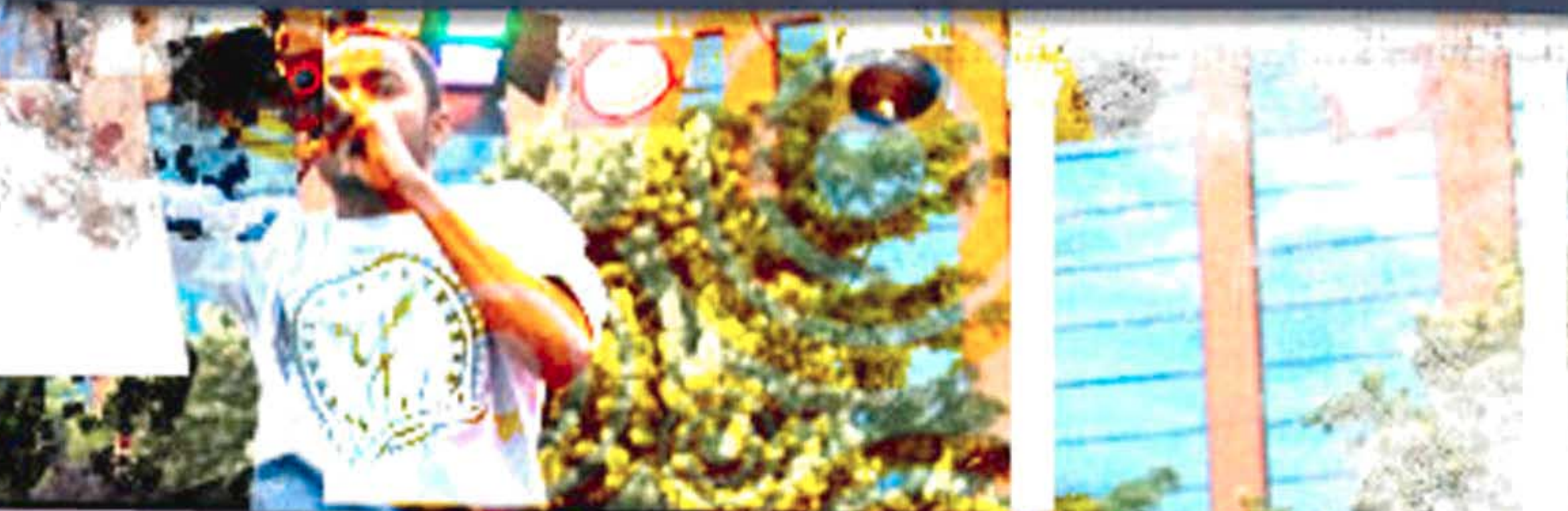
## Risas, tiempos, experiencias

Unos días antes de la proyección Distrito Joven estuvo en la grabación del vídeo de testimonios de algunos cortometrajistas de la V Muestra. Nabil Boufada, de TimeLapse (Rayuela), mencionó los problemas que tuvieron para que no se notara la discontinuidad temporal (grabaron con abrigo en febrero y julio) y las risas que echaron creando un telediario ful. Escuchamos a Lorena González, de Eterna Noche (instituto Europa), contar lo "bien" que lo pasaron, pese a los "problemillas técnicos" que les complicaron el sonido y el montaje. Illán Garrido, de Alguien que te suena (Luis Buñuel), desveló que los organizadores los "apretaron mucho con los tiempos", que, como la historia se quedaba corta, hicieron "un tráiler falso" y que disfrutaron mucho del rodaje en el centro de la capital; "fue un poco suicida", recordó. Para los autores de La Franja, del instituto Miguel de Cervantes de Arroyomolinos, filmar en un bosque fue "una experiencia inolvidable". "Estaba todo el mundo estresado, nos costó aprender los diálogos, había mucho viento, mucho ruido...". La concejal de Juventud, Eva Sánchez, dio las gracias a los profesores por su apoyo y recordó que la muestra fue una demanda de los jóvenes aspirantes a cortometrajistas. "Los alumnos sois los únicos protagonistas: elegís tema, guión, lugar", celebró.

# Rincón

## "Acción" musical

Lo de Dom Pro, trío mostoleño de hip hop, es la Contra, una "acción" musical con la que pretende sacar a los jóvenes del letargo paradójico en un mundo hipercomunicado. Le sirven tanto un concierto en la plaza del Cuartel Huerta, por las fiestas del distrito Centro, como ese cómic que cuelga de su Facebook ([www.facebook.com/pages/Dom-Pro/113139355392926](http://www.facebook.com/pages/Dom-Pro/113139355392926)) en el que son capaces de hilar a Gutenberg con Obama y hasta el rostro de un presentador televisivo rosa. Ese viernes, en el Cuartel Huerta, actuaron también Flow Bajo Cuerda, Margen de Error y Gran Familia Sound.



# Questionario

## Adrián Oliva, estudiante



- Un libro: Los seis signos de la luz, de Susan Cooper.
- Un disco: The fame, de Lady Gaga.
- Una película: Avatar, de James Cameron.
- Una comida: Lasaña.
- Un proyecto: Sacarme una carrera.
- Un sueño: Ser un gran actor o bailarín.
- Una pesadilla: No disfrutar de la vida.
- Un lugar de Móstoles: El Pradillo.
- Una afición: El teatro.
- Te diviertes con: Mis amigos.
- Una debilidad: La coca cola.
- Un color: Azul.
- Un olor: A rosas frescas, a campo.
- ¿Qué cualidad prefieres en la gente? Sinceridad y amistad.
- Un héroe/heroina: Mi madre, la quiero.

# Questionario

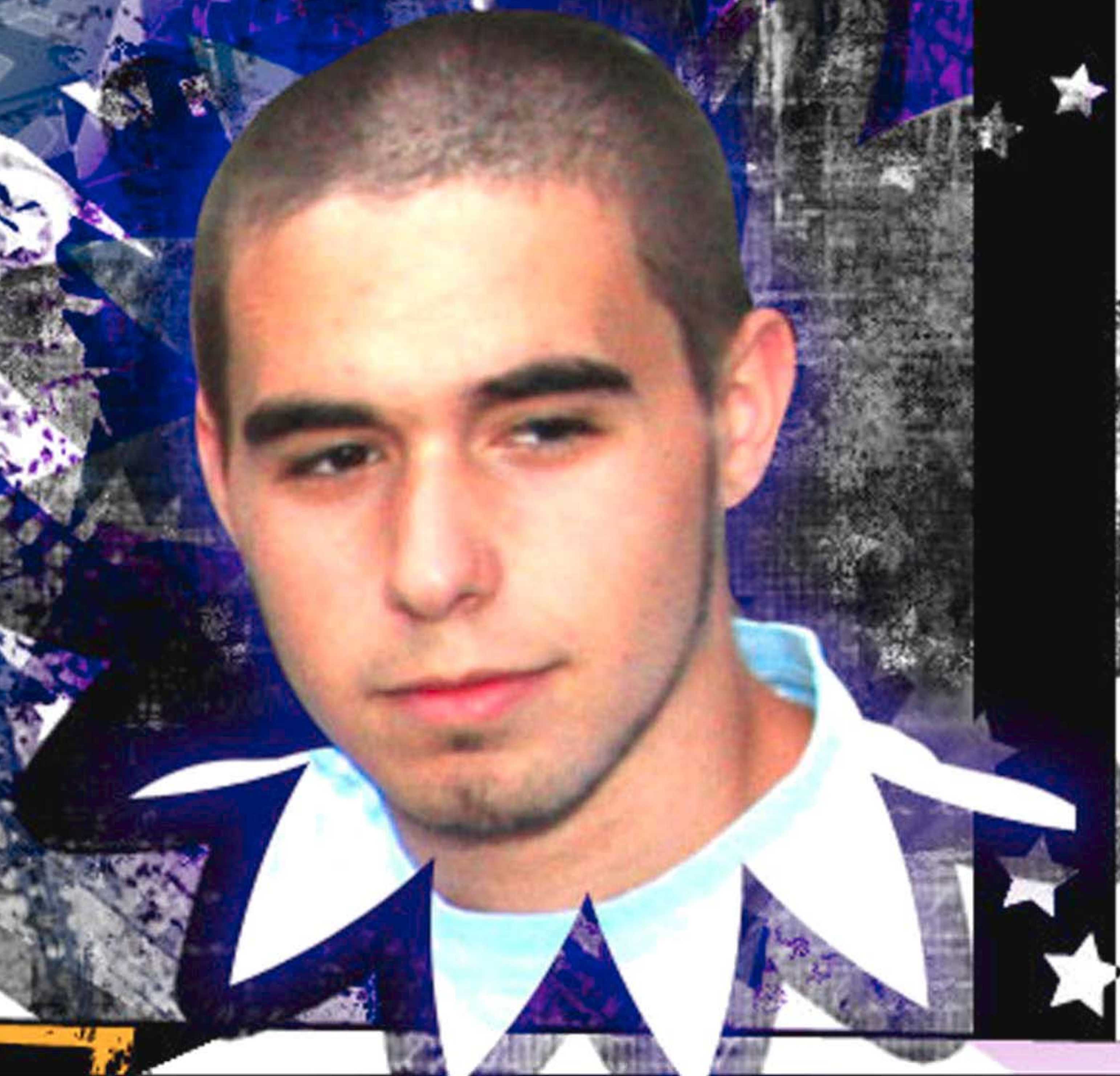
## Raquel Requena, estudiante

- Un libro: Fairy Oak: El poder de la luz, de Elisabetta Gnone.
- Un disco: The Black Eyed Peas.
- Una película: Luna nueva, de Chris Weitz.
- ★ Una comida: Solomillo de ternera con patatas fritas.
- Un proyecto: Empezar una carrera... y terminarla.
- Un sueño: Conocer Italia.
- Una pesadilla: Perder a mi madre.
- Una afición: Bailar.
- Una debilidad: El chocolate.
- Un color: Azul.
- Un olor: A hierbabuena.
- ¿Qué cualidad prefieres en la gente? La bondad.
- Un héroe/heroina: Mi madre.



# Questionario

**Alberto Rolle Ortega Rugar, estudiante y rapero**



- Un libro: La fortaleza digital, de Dan Brown.
- Un disco: El nuestro, MDE, de Margen De Error, jajajá.
- Una película: Me ref mucho con Ali-G anda suelto, de Mark Mylod
- Una comida: Las alitas de pollo con patatas que hace mi madre.
- Un proyecto: Triunfar con mi grupo sin dejar de ser yo mismo.
- Un sueño: No parar de rapear delante de un montón de gente, porque es como ser libre.
- Una pesadilla: Quedarme solo.
- Un lugar de Móstoles: Cualquiera donde esté con mis colegas.
- Una afición: Dos: el baloncesto y el breakdance.
- Te diviertes con: Mis amigos, mi novia y mi familia.
- Una debilidad: Un buen kebab.
- Un color: Negro.
- Un olor: A lluvia.
- ¿Qué cualidad prefieres en la gente? La sinceridad.
- Un héroe/heroína: Mi abuelo.