

VIII

festival
2011



del 12 al 18 de junio

Teatro del Bosque

Móstoles Atodo

JAZZ



AYUNTAMIENTO
DE MÓSTOLES

www.telentrada.com

CX Telentrada
CatalunyaCaixa

Descargue el programa completo,
con información detallada

de cada una de los conciertos en: www.mostoles.es

calendario

domingo 12

12.00 h 17.00 h 18.30 h	<i>Jazzeando con bebés</i> Sedajazz	Teatro del Bosque	Gratuito (previa retirada de invitación)
-------------------------------	--	-------------------	---

lunes 13

20.30	Amar Sundy Blues Band	Plaza de los pájaros (terrace del Teatro del Bosque)	Gratuito (concierto al aire libre)
-------	--------------------------	---	---------------------------------------

martes 14

20.30	Yoio Cuesta & Little Big Band	Plaza de los pájaros (terrace del Teatro del Bosque)	Gratuito (concierto al aire libre)
-------	----------------------------------	---	---------------------------------------

miércoles 15

20.30	Afro Cuba Project	Plaza de los pájaros (terrace del Teatro del Bosque)	Gratuito (concierto al aire libre)
-------	-------------------	---	---------------------------------------

jueves 16

20.30	Big Band del Conservatorio Rodolfo Halffter	Teatro del Bosque	Gratuito (previa retirada de invitación)
-------	--	-------------------	---

viernes 17

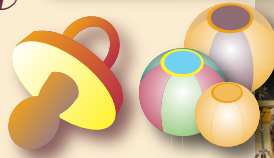
20.30	Gerardo Núñez Ensemble con Carmen Cortés y Rojas & Rodríguez	Teatro del Bosque	6€
-------	---	-------------------	----

sábado 18

20.30	Jorge Pardo Flamenco Reunion	Teatro del Bosque	6€
-------	---------------------------------	-------------------	----

Teatro del Bosque
12 de junio
12.00, 17.00 y 18.30 h

Jazzeando con bebés Sedajazz



Josep Hernández Reillo (congas, bongoes, panderos, maracas, *shaker*, güiro, xilófonos, cencerros, campanas, batería, *djembé* e instrumentos hechos con material reciclado)

Francisco Blanco Latino

(flautas, saxo barítono, tenor, soprano, clarinete bajo, bajo eléctrico, sintetizador y percusión)

Teresa Núñez (voz, guitarra, bajo eléctrico, percusión, efectos sonoros)

¡Jazz en familia!

¡sólo un adulto
por bebé!



Aunque la música no suele considerarse una disciplina indispensable en el aprendizaje de l@s niñ@s, a la luz de los últimos descubrimientos de neurociencia se ha revelado como uno de los métodos educativos más completos. L@s niñ@s constituyen un campo ideal para desarrollar una estimulación precoz en cuanto a música. Sus neuronas aun están por conectar, los circuitos no están contaminados y son vulnerables y sensibles al aprendizaje.

La evolución y el desarrollo del cerebro humano se basa en tres ejes básicos: el eje sensorio motriz, semilla del desarrollo intelectual; el eje social afectivo o motivacional, y el eje personal genético. Al estimular los tres ejes de forma armónica, se logra potenciar al máximo las posibilidades de l@s niñ@s; con lo que se consigue aumentar su capacidad de concentración, ayudarles a expresar sentimientos, facilitarles una fluida expresión corporal y asimismo reforzar de manera significativa el vínculo afectivo entre padres e hijos.

Los músicos de *Jazzeando con bebés* tienen una gran experiencia como docentes, habiendo desarrollado talleres de *jazz* para niñ@s, conciertos didácticos, etc. Son músicos poli-instrumentistas y a su vez tienen la capacidad de interactuar con l@s niñ@s ofreciendo *gags* e intervenciones de carácter teatral y mímica.

Plaza de los Pájaros
13 de junio, 20.30 h

Amar Sundy Blues Band

Amar Sundy
guitarra & voz
Gaby Geix
guitarra
Alain Bonnin
piano

Flaco Barral
bajo
José Manuel Torrego
batería



El cantante y guitarrista **Amar Sundy** combina los sonidos de Louisiana con el *soul* y la música africana. Fiel a sus orígenes, practica un *blues* moderno y eficaz. Ha colaborado con *bluesmen* de la talla de Albert King, Albert Collins, Otis Rush o James Cotton.

Descendiente de un extenso linaje de tuaregs, Amar Sundy nació al comienzo de 1960, no lejos de Tamanrasset, en el desierto argelino. Muy joven, con su familia, emigró a Francia. Sin embargo, mientras cursaba sus estudios secundarios, comenzó a interesarse por la guitarra. A la edad de 20 años, regresó a su desierto en busca de sus raíces y redescubrió los colores, los perfumes y los ritmos de su tierra natal.

Amar Sundy ha surcado ampliamente Europa con Albert Collins y Albert King, después de haber pasado seis años sobre las carreteras americanas al lado de James Cotton, Otis Rush, Screaming Jay Hawkins y buena parte de la escena musical de Chicago.

En 1989 se fue de gira durante cuatro meses por Estados Unidos con la James Cotton Band. A ello le siguen dos giras europeas con Albert King, quien le da el apodo de « hijo del Mississippi ». En París, comienza una serie de conciertos y abre para Dee Dee Bridgewater y B.B. King. Las fechas se encadenan con Albert Collins, Screamin ' Jay Hawkins, Linda Hopkins, Ali Farka Touré, Lucky Paterson, Luther Allison y Khaled.

En 1990 publicó su primer álbum *Hoggar-Chicago-Paris*, grabado en directo en estudio. Amar Sundy interpreta sus canciones en francés, inglés y en la lengua tuareg.

El Festival de Jazz de Montréal, Francofolies de Montréal, Festival de Verano de Quebec, Arezzo Festival Italia, Barcelona Blues Festival y el Winston Leyenda Festival, entre otros, han contado con su presencia.

Plaza de los Pájaros
14 de junio, 20.30 h

Yoio Cuesta & Little Big Band

Yoio Cuesta

voz

Norman Hogue

trombón

Rafa Serrano

saxo

Marta Sánchez

piano

Héctor Rojo

contrabajo

Jorge Santos

batería



Con su talento, su magia y su musicalidad, la cantante **Yoio Cuesta** lidera un proyecto, lleno de versiones de los 50. Su grupo, *The Little Big Band*, hace un guiño a aquellas impresionantes *big bands* con una reducida sección de vientos.

Yoio Cuesta empezó a interesarse por el mundo del *jazz* en el año 92 con la ayuda del guitarrista Paco Rivas, con quien amplió notablemente sus conocimientos musicales. Con él y el cantante Diego Cruz forman *Acoustic Soul Trío*, que realiza versiones de *standards* de *jazz*. Alterna este grupo con grabaciones en estudio haciendo coros para artistas como Los Sencillos, EA, Opera Prima Natura y numerosos *jingles* de publicidad.

Tres años más tarde realiza una gira como solista del grupo *Short-Fuse*, acompañando al mítico *bluesman* Henry Grey, con quien recorre Inglaterra e Irlanda, finalizando dicha gira en el Festival de Cork.

Ha participado en innumerables *Jam Sessions* con músicos de la talla de Jorge Pardo, Paco Rivas, Alejandro Vaquerizo, Larry Martin, Richy Ferrer y Moisés Sánchez, entre otros. En el 2001 decide volver a Madrid tras la ruptura del grupo y comienza a participar en espectáculos de *house* por diferentes salas como Cool (Madrid), Pin up (Ibiza), Imagine (Bilbao), Shaman (Jordania), Cristal (Líbano) y Dubai. Gira como corista con Miguel Bosé por Latinoamérica y España.

En la actualidad colabora como solista en la banda de *jazz* *Larry Martin Band*, que actúa en los principales clubes de Madrid tales como el *Café Populart* y el *Café Central*.

Plaza de los Pájaros
15 de junio, 20.30 h

Afro Cuba Project

Manuel Machado
trompeta
Román Filiú
saxo alto
Ariel Bringuéz
saxo tenor
Pepe Rivero
piano

Reiner Elizarde
«El Negrón»
contrabajo
Georvis Pico
batería
Moisés Porro
percusión



Grupo de talentosos músicos que interpretan un crisol de temas donde se funden las raíces afro-cubanas con la riqueza armónica del lenguaje del *jazz*. El proyecto se articula en torno a tres grandes intérpretes cubanos residentes en nuestro país desde los años noventa con una dilatada carrera como compositores, solistas y acompañantes.

El trompetista **Manuel Machado** tiene en su haber sus actuaciones y grabaciones con Irakere, la mejor banda que ha tenido Cuba. Asimismo ha trabajado como director musical de grupos como Conexiones y La Calle Caliente. Además de ser uno de los mejores trompetas que hay en la actualidad en España, es un músico muy solicitado para realizar grabaciones y presentaciones por todo el territorio español.

El saxofonista **Román Filiú** es un talentoso músico que ha formado parte también de la escuela de Irakere y ha destacado en la escena musical cubana tocando con una gran variedad de músicos, desde Pablo Milanés hasta Gonzalo Rubalcaba. También ha colaborado con artistas de la talla de David Murray, Michael Mossman, Steve Coleman, Roy Hargrove, Adam Nussbaum y Chucho Valdés, con cuya colaboración obtuvo un premio Grammy al Mejor Disco de Jazz Latino.

Otro de los pilares del proyecto es el pianista **Pepe Rivero**, que ha tocado con diferentes artistas, como el cantante Isaac Delgado, con quien giró por festivales de *jazz* en EE.UU, Canadá y Europa. En 2000 grabó con Celia Cruz un disco que ganó un Grammy y en 2001 formó parte de la gira *Pasión Cubana*, con Celia Cruz, Paquito D'Rivera, Lucrecia y Albita.

Ganó el tercer premio SGAE de Jazz Latino en el 2001, y en 2004 el Festival de Jazz de La Habana.

Teatro del Bosque
16 de junio, 20.30 h

Big Band del Conservatorio Rodolfo Halffter con el Madrid Ska Jazz Ensemble

Alexandre Schnieper
dirección



La **Big Band**, intérprete de *jazz* y música latina, ha participado en diversos festivales de *jazz* (Galapagar, Cádiz, Móstoles...) y colaborado con músicos del panorama *jazzístico* nacional. En este concierto participa, como cantante invitada, Sonia Terol.

El **Madrid Ska Jazz Ensemble** lo forman músicos de distintas nacionalidades, habituales del circuito madrileño, que se unen para presentar una original propuesta musical que toma armonías y temas provenientes del *jazz* y los moldea a ritmo de *reggae*, calipso y *ska*.

Teatro del Bosque
17 de junio, 20.30 h

Gerardo Núñez Ensemble con Carmen Cortés y Rojas & Rodríguez

Pablo Martín

contrabajo

Mariano Díaz

piano

Ángel Sánchez

«Cepillo»

percusión

Perico Sambeat

saxo

Gerardo Núñez

guitarra flamenca



Jesus Méndez

cante

Carmen Cortés

Rojas & Rodríguez

baile

El guitarrista Gerardo Núñez propone un encuentro, no una fusión entre el flamenco y el *jazz*. Dos culturas diferentes que se comunican entre sí, cada una con su propio idioma. Los tres pilares del arte flamenco, la guitarra, el baile y el cante se dan la mano para encontrarse con el *jazz*. El flamenco actual está capacitado para dialogar con las músicas del mundo. Por eso, en este proyecto se encuentran, entre otros, los ecos de Terremoto, Charlie Parker y La Paquera de Jerez.

Nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz), en 1961, el guitarrista **Gerardo Núñez** se inició en el aprendizaje con Rafael «el Águila», y desde muy joven colaboró asiduamente con la Cátedra de Flamencología. Con catorce años ya acompañaba a cantaores como Tío Gregorio el Borrigo, Terremoto y otros. Ha grabado acompañando el cante de Turroneiro, Pansequito, Indio Gitano... y como concertista. En su triple faceta de compositor, concertista y acompañante intervino en diversos espectáculos teatrales, de los que destaca *¡Ay... Jondo!*, y *Yerma*. Ha actuado en algunos de los festivales más importantes del mundo. Es uno de los guitarristas mejor preparados y compositor de gran riqueza y complejidad, ha participado en experiencias de *jazz* y otros géneros, siendo uno de los casos más convincentes de integración del sonido jondo en otros esquemas musicales, lo que ha dado en llamarse fusión.

En este espectáculo aparece acompañado (además de por grandes músicos) de la bellísima danza flamenca interpretada por artistas flamencos de renombre mundial como **Carmen Cortés** y **Rojas&Rodríguez**.

Teatro del Bosque
18 de junio, 20.30 h

Jorge Pardo

Flamenco Reunion

Jorge Pardo

saxo y flauta

Javier Massó «Caramelo»

piano

Josemi Carmona

guitarra

Enrique Rodríguez

trompeta

Pablo Baez

contrabajo

El Bandolero

percusión

Belén López

bailaora

David Paniagua

bailaor



En este espectáculo se junta parte de lo mejor del *jazz*-flamenco español. Está cargado de improvisación y maestría, y en especial de la magia instantánea que se crea en la fusión del *jazz* con el flamenco y la música latina. La base del espectáculo la forman un triángulo de pesos pesados:

- **Jorge Pardo** es una de las realidades más cuajadas y consecuentes de la fusión flamenca con el *jazz* y una de las figuras del *jazz* español con mayor proyección internacional. Colabora en múltiples grabaciones y giras de ámbito mundial con Paco de Lucía. Con Camarón graba en el mítico disco *La Leyenda del Tiempo* y otras producciones. Desde entonces, la flauta y el saxo quedaron vinculados al mundo del flamenco.
- **José Miguel Carmona**, guitarrista y compositor, es hijo del guitarrista Pepe Habichuela y la bailaora Amparo Bengala. Tomó la alternativa desde muy joven acompañando a su padre en la gira internacional del espectáculo *Flamenco Puro*. Formó La Barbería del Sur y se incorporó a Ketama, donde compagina su labor como guitarrista con el acompañamiento y la producción, faceta en la que destaca su trabajo, entre otros, para Niña Pastori.
- **Javier Massó «Caramelo»** fue bautizado por el maestro Enrique Morente como Caramelo de Cuba. Es natural de La Habana, donde cursó sus estudios musicales, y uno de los pianistas más reconocido de Cuba a nivel mundial. En el año 1992 gana el premio al mejor arreglo del año con la orquesta de Issac Delgado. Es uno de los pianistas preferidos del maestro Chucho Valdés. Ha participado en casi todos los festivales y clubes de *jazz* de España y del mundo, donde comparte escenario con los más grandes.

Teléfono Información Festival

916 647 599

Teatro del Bosque y Plaza de los Pájaros
Avda. de Portugal, esquina a Juan de Ocaña

Venta de entradas

venta de entradas y retirada de invitaciones
a partir del 1 de junio

Taquilla

Teatro del Bosque

jueves y viernes de 12.00 a 15.00 h
y dos horas y media
antes de los conciertos

Taquilla

Teatro Villa de Móstoles

de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00
y de 17.00 a 20.00 h

www.telentrada.com

CXTelentrada
CatalunyaCaixa

CONCIERTOS DE LOS DÍAS 17 Y 18 (TEATRO DEL BOSQUE):

6 €

CONCIERTOS DE LOS DÍAS 13, 14 Y 15 (PLAZA DE LOS PÁJAROS):

entrada libre

CONCIERTOS DE LOS DÍAS 12 Y 16 (TEATRO DEL BOSQUE):

entrada libre hasta cubrir aforo

(previa retirada de invitaciones en horario de taquilla)

CONCEJAL DELEGADA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN Y GESTIÓN FESTIVAL
PRENSA Y COMUNICACIÓN
DIFUSIÓN
GRAFISMO
RESPONSABLE SERVICIOS TÉCNICOS
SERVICIOS TÉCNICOS

Mirina Cortés
María Sánchez
Carlos Lara
Isabel García
Ángeles Colón
José Antonio Muñoz
Bernabé Pérez
Santos Fernández
Miguel Ángel Pedrosa
Fernando Serrano
Jesús M^a García
Yeray Zuloaga



**AYUNTAMIENTO
DE MÓSTOLES**

www.mostoles.es