

Concejalía de Cultura, Deportes y Festejos.  
El Museo de la Ciudad, dentro del Ciclo  
“**Los Jueves, Museo**”,

presentan

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER**  
EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD



Dirección General de Educación Secundaria,  
Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
JUVENTUD Y DEPORTE  
**Comunidad de Madrid**



Concierto de Piano  
M<sup>a</sup> Iciar Serrano Quiñones

Jueves 4 de febrero

Hora: 18:30

Lugar: Auditorio del Conservatorio

## PROGRAMA

M<sup>a</sup> Iciar Serrano Quiñones comenzó sus estudios musicales en Bilbao, continuándolos años después en Valladolid, donde terminó la carrera de piano con las mejores calificaciones, obteniendo Matrícula y Premio de Honor en la asignatura de Repentización, Improvisación y Acompañamiento.

Titulada Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento por el Conservatorio Superior de Salamanca,

Obtiene el Título de Profesora de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación en el Conservatorio de Arturo Soria (Madrid), y el mismo Título de Profesora Superior en el Liceu de Barcelona.

Ha recibido clases de piano de los profesores Miguel Frechilla del rey, Pedro Zuloaga, Pedro Gómez, Manuel Carra y Jorge Leyt, y entre sus profesores de composición, cabe citar a Alejandro Yagüe, Benet Casablancas, y Víctor Estapé.

Este programa de música española para piano, está siendo difundido en diversas salas españolas, como la sala “Eutherpe” de León, el “Círculo Amistad Numancia” de Soria, la Biblioteca Pública de Zamora y, próximamente, se interpretará en el Casino de Torrelavega, el Casino de Torre Vieja, el Fnac de Alicante y Murcia, el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, la Biblioteca Pública de Burgos, el centro Cultural “Padre Manuel” de Estepona, y el Conservatorio “Oreste Camarca” de Soria, donde trabaja como profesora de Lenguaje Musical y Piano.

### I Parte

- I. Albéniz      Tango en Re M (“Suite española”, Op. 47)  
Preludio (“Suite España”, Op. 165)
- E. Granados      Danza n<sup>o</sup> 5 (“Doce danzas españolas”, Op. 5)
- I. Albéniz      Malagueña n<sup>o</sup> 3 (Suite España, Op. 165)
- M. de Falla      Danza del Molinero (“El sombrero de Tres Picos”)
- I. Albéniz      Rumores de la Caleta (“Recuerdos de viaje”, Op. 71)

### II Parte

- J. Turina      5 Danzas Gitanas, Serie I, Op. 55
1. Zambra
  2. Danza de la Seducción
  3. Danza Ritual
  4. Generalife
  5. Sacromonte
- I. Albéniz      Córdoba (“Cantos de España”, Op. 232, n<sup>o</sup> 4)  
Granada (“Suite española”, Op. 47)