



# *Ciclo Despedidas*

**Alumnos de 6º de Enseñanzas Profesionales  
del Conservatorio Profesional de Música  
Rodolfo Halffter de Móstoles**



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

Dirección General de Formación Profesional y  
Enseñanzas de Régimen Especial  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
JUVENTUD Y DEPORTE



**Comunidad de Madrid**



AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

*Alumnos de Oboe, Violín,  
Percusión y Viola*

**Jueves 12 de mayo de 2016  
Auditorio Conservatorio  
20:00 horas**

## **Queridas alumnas, queridos alumnos de nuestro Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter”:**

Todos los años en estos días es un placer para mí escribiros unas cortas líneas para daros mi enhorabuena y la de los profesores, porque habéis llegado a una meta, finalizar la Enseñanza Profesional de Música.

Más que despediros, porque siempre estamos dispuestos a recibirlos nuevamente, prefiero felicitarlos.

Érais niñas y niños cuando comenzásteis aquí vuestros estudios musicales, os hemos visto crecer y progresar. Siempre hemos procurado que estudiárais en el mejor ambiente posible, con una enseñanza de calidad y al mismo tiempo un trato agradable.

**Miguel de Unamuno** en **“Amor y Pedagogía”** nos ha enseñado a no construir cárceles pedagógicas ni a desear, como alumnos, posibles “genios”. El amor, la libre asociación con los demás, la constancia, el afán de descubrir mundos nuevos, nos hace cada día mas persona.

Por esto, al despediros, os aliento a que siempre regreséis a esta vuestra casa. Vosotros, y quienes os precedieron sois la garantía de continuidad de esta Institución.

No olvido a vuestros padres y madres, quienes no han escatimado esfuerzos para que logréis esta meta. Ellos y nosotros nos sentimos orgullosos.

A todos, nuestro afecto porque el futuro es vuestro.

**Mateo Lorente Romero**

Director del Conservatorio Profesional de Música  
“Rodolfo Halffter” de Móstoles

### **MARINA GARCIA RAMIREZ (Oboe)**

- Sinfonía concertante en Fa M de F. FIORILLO

### **DANIEL PONCELA MONTALBÁN (Violín)**

- Allemande de la Partita nº 1 en Si m. BWV 1002 de J. S. BACH
- Concierto para violín y orquesta en Mi m. Op. 64 de F. MENDELSSOHN
- “Aires bohemios” de P. SARASATE.

### **YERAY MĪGUEZ SUÁREZ (Percusión)**

- Waltz for Debby para Vibráfono solo de B. EVANS
- Concertino para Marimba y Orquesta (1er Movimiento) de P. CRESTON
- Topf-Tanz para Set-Up de E. KOPETZKI
- “Aventuras” para Caja sola de A.GERASSIMEZ

### **JULIÁN MARTÍNEZ SÁEZ (Violín)**

- Giga de la Partita nº 3 en Mi M. BWV 1003 de J. S. BACH
- Sonata nº 7 en Do m. Op. 30 N° 2 (4º Movimiento) de L. van BEETHOVEN
- Sonata nº 1 en La m. (1er Movimiento) de J. TURINA.

### **ALEJANDRO BALLESTRINO (Viola)**

- Preludio de la Suite nº 6 en Sol M. (original para cello en Re M.) BWV 1012 de J. S. BACH
- Concierto para viola y orquesta Op. 1 (los 3 movimientos) en Re M. de K. STAMITZ
- Sonata nº1 en Mi m. (1er Movimiento, original para cello) Op. 38 de J. BRAHMS

### **Pianistas Acompañantes:**

Pablo Berlanga  
Juan Manuel Saiz

### **Profesores:**

Francisco Castelló (Oboe)  
Francisco Javier de Tapia (Violín)  
Alberto Román (Percusión)  
Raúl Oliveros (Violín)  
Aurelio Pérez de Gracia (Viola)