



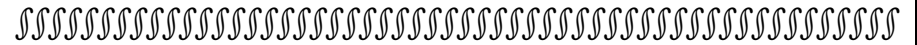
**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
RODOLFO HALFFTER**



**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
COMUNIDAD DE MADRID**

**Museo de la Ciudad
C/ Andrés Torrejón, 5
28931 Móstoles, Madrid**

**I Ciclo
de Música Clásica
“CONCIERTOS EN EL MUSEO”**



TRÍO EKODA
Chika Izumi- Violín
David Arenas - Clarinete
Eduardo del Río – Violonchelo



*Jueves 12 de Mayo 2011
18:30 h*

PROGRAMA

I Parte

Luigi Boccherini (1743-1805)
Sonata para chelo y clarinete bajo en Do M

Allegro moderato

Largo

Allegro

Joseph Haydn (1732-1809)
London Trio nº 1 en Do M

Allegro moderato

Andante

Finale. Vivace

Luigi Boccherini (1743-1805)
Trio II en Do m

Allegro moderato

Adagio

Tempo di minuetto

Prestissimo

§

II Parte

Carl Stamitz (1745-1801)
Dúo nº3 en Mib M Op. 19, para violín y violonchelo

Adagio

Allegro moderato

Minuetto

Joseph Haydn (1732-1809)
Duetto para chelo y clarinete bajo en Re M

Thema. Moderato

Menuetto

Allegro vivo

Eduardo del Río (1974)
Variaciones sobre “La ritirata de la música nocturna en las calles de Madrid de L. Boccherini”

CHIKA IZUMI (violín)

Nace en Tokyo, se gradúa en el Tokyo College of Music estudiando violín y música de cámara con los profesores Masaoki Inoue, Yoko Ishibashi, Koji Matsubara y Vadim Mazo siendo este último alumno de Iván Galamian. Su debut como solista lo tuvo en el Ciclo Osaka 2000, interpretando la Sinfonía Concertante K.364 de Mozart, colaborando con la violista Masaoki Konishi. Desde 1999 ha sido miembro de la Camerata di Violino en Himeji. Como camerista ha sido miembro de cuartetos de cuerda y trío con piano actuando en distintas salas de Tokio y Osaka desde 1998.

Ha sido pionera en organizar un Ciclo de conciertos llamado “Music in the life” aprobado por el Ministerio de Cultura de Tokyo cuyo objetivo fue el de organizar recitales de música de cámara en oficinas públicas, parques, escuelas, e importantes vías públicas de la ciudad junto con el músico Koji Matsubara. En 2008 ha participado en el “Curso Internacional de Música de Cámara Ameropa” que se celebra cada año en Praga.

Desde comienzos de 2009 ha empezado su actividad como Dúo de violín y cello con su marido el violoncellista Eduardo del Río Robles, actuando en salas de Japón, como la Sala Yamaha de Saitama, en Yokohama y en la Sala de conciertos del Hotel Okura de Tokyo.

DAVID ARENAS (clarinete sib y bajo)

Nació en Madrid. Finaliza los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Fueron sus maestros Máximo Muñoz, Justo Sanz, Luis Rego y Alberto Rodríguez. Entre sus galardones destacan el “Premio de Honor” Fin de Carrera en música de cámara, los premios en el I Concurso Nacional de Música de Cámara (Madrid), en el IV y V Certámenes Internacionales “Pedro Bote” (Badajoz), y el “Diploma de Honor” en el X Torneo Internacional de Música TIM, (Zaragoza).

Es miembro de diferentes orquestas y agrupaciones de cámara, entre las que destacan los Tríos “Pleyel” y “Chamberi”, el “Grupo Cosmos 21” dirigido por Carlos Galán o el “Ensemble de Clarinetes de Madrid”. Ha actuado de solista y estrenado multitud de obras en salas de la geografía española, Italia, Francia, República Checa, Marruecos, Japón y Latinoamérica. Ha grabado varios cedés y actuado para la televisión y radio.

En la actualidad es profesor de música de cámara en el Conservatorio “Rodolfo Halffter” de Móstoles, y es invitado en diferentes festivales y cursos.

EDUARDO DEL RÍO (violonchelo)

Nace en Madrid. Se Gradúa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en violonchelo con el maestro D. Pedro Corostola, obteniendo el Premio de Honor del Grado Superior, así como la Mención Honorífica en Música de Cámara con el maestro D. Luis Rego. Ha recibido importantes galardones, destacando los premios en el I Concurso nacional de Música de Cámara (Madrid, 1998), el I, IV y V Certámenes Internacionales de Jóvenes Intérpretes de Villafranca de los Barros (Badajoz, en una edición por su obra “Suite de los estilos”), y el “Diploma de Honor” en el X Torneo Internacional de Música (TIM).

Ha formado parte y es colaborador de importantes agrupaciones entre las que destacan la Orquesta Filarmonía España, Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Radio Televisión Española y Orquesta Nacional de España. Ha actuado de solista y es miembro del “Trío Pleyel”, del “Edwards Ensemble”, y del “Ensemble Iberoamericano”. Sus actuaciones abarcan diferentes salas de España, República Checa, Japón y Latinoamérica. Ha grabado varios CD y estrenado numerosas obras de cámara.

Actualmente desarrolla su labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter” de Móstoles, como profesor de chelo y música de cámara. Es profesor invitado en diferentes Festivales de España, Praga y Japón. Su inquietud por la composición le lleva a investigar la técnica compositiva, estrenando obras de encargo para diferentes formaciones de cámara y sinfónicas.