

**DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES CON SUS CORRESPONDIENTES CARGAS LECTIVAS SEMANALES Y ANUALES.**

Según establece el artículo 6.E. del Decreto 30/2007, de 14 de junio, los centros para completar la formación de los alumnos ofrecerán asignaturas según las consideraciones de idoneidad que estimen.

Cargas lectivas anuales según especialidades a lo largo del grado	
45 horas anuales	60 horas anuales
CLARINETE / CONTRABAJO / FAGOT / FLAUTA TRAVESERA OBOE / SAXOFÓN / TROMBÓN / TROMPA / TROMPETA TUBA / VIOLA / VIOLÍN / VIOLONCELLO	GITARRA / PERUSIÓN / PIANO

- **La Comisión de Coordinación Pedagógica, en reunión celebrada el 17 de enero de 2008, aprueba las asignaturas de Libre Disposición que se ofertarán a partir del curso académico 2008-09.**
- **La Comisión de Coordinación Pedagógica, en reunión celebrada el 2 de junio de 2016, acuerda que a partir del curso 2016-17 la asignatura de Piano complementario se imparta en los cursos 2º y 3º.**

Piano complementario: para guitarristas en 2º y 3º de Enseñanzas Profesionales por ser la única especialidad instrumental que no dispone de esta asignatura, con una clase de media hora de duración semanal por alumno.

Orquesta o Banda: para los alumnos de percusión en 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales por ser la única especialidad orquestal que no dispone de asignatura de gran agrupación en dichos cursos. Estos alumnos se integrarán en la orquesta o banda del conservatorio. Una hora de duración por curso.

El arte de acompañar: para los alumnos de piano en 5º de Enseñanzas Profesionales, con una duración de una hora semanal. Ratios máximas de 10 alumnos por grupo.

Repertorio Musical a través de la historia: para pianistas y guitarristas en 6º de Enseñanzas Profesionales. Ratios máximas de 25 alumnos con una duración de una hora semanal.

Coro: para alumnos de 1º de Enseñanzas Profesionales de las especialidades sinfónicas (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, trompa, trombón y tuba), a excepción de percusión, que ya cursa orquesta o banda como libre disposición. Se ofrece la posibilidad a los alumnos de percusión de asistir libremente a la asignatura de coro para complementar su formación. El coro estará formado por todos los alumnos de 1º de Enseñanzas Profesionales, estudiando la posibilidad de integrarlo con la asignatura de coro ya establecida para las especialidades de piano y guitarra, estableciendo las adaptaciones curriculares necesarias al tratarse de una hora y media de duración, en contraste de las dos horas semanales para las especialidades de piano y guitarra.

Las asignaturas de Libre disposición se indican en los cuadros con un asterisco.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS CON SUS CORRESPONDIENTES CARGAR LECTIVAS SEMANALES Y ANUALES

CLARINETE / FAGOT / FLAUTA TRAVESERA / OBOE TROMBÓN / TROMPA / TROMPETA / TUBA								Perfil Instrumento					Perfil Composición				
Curso 1	Horas	Curso 2º	Horas	Curso 3º	Horas	Curso 4º	Horas	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total
Instrumento 1º	1	Instrumento 2º	1	Instrumento 3º	1	Instrumento 4º	1	Instrumento 5º	1,5	Instrumento 6º	1,5	210	Instrumento 5º	1	Instrumento 6º	1	180
Lenguaje Musical 1º	2	Lenguaje Musical 2º	2									120					120
		Piano Complement. 1º	0,5	Piano Complement. 2º	0,5							30					30
Orquesta/Banda 1º	1	Orquesta/Banda 2º	1	Orquesta/Banda 3º	1,5	Orquesta/Banda 4º	1,5	Orquesta/Banda 5º	1,5	Orquesta/Banda 6º	1,5	240	Orquesta/Banda 5º	1,5	Orquesta/Banda 6º	1,5	240
				Armonía 1º	2	Armonía 2º	2					120					120
				Repertorio 1º	0,5	Repertorio 2º	0,5	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60
						Música de Cámara 1º	1,5	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	135	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	135
								Análisis 1º	1,5	Análisis 2º	1,5	90	Fundamentos 1º	2	Fundamentos 2º	2	120
								Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90	Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90
Coro*	1,5							Optativa	1			75	Optativa	1			75
Totales	5,5	Totales	4,5	Totales	5,5	Totales	6,5	Totales	9	Totales	8	1170	Totales	9	Totales	8	1170

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"
DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS CON SUS CORRESPONDIENTES CARGAR LECTIVAS SEMANALES Y ANUALES

CONTRABAJO / VIOLA / VIOLÍN / VIOLONCELLO								Perfil Instrumento					Perfil Composición				
Curso 1	Horas	Curso 2º	Horas	Curso 3º	Horas	Curso 4º	Horas	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total
Instrumento 1º	1	Instrumento 2º	1	Instrumento 3º	1	Instrumento 4º	1	Instrumento 5º	1,5	Instrumento 6º	1,5	210	Instrumento 5º	1	Instrumento 6º	1	180
Lenguaje Musical 1º	2	Lenguaje Musical 2º	2									120					120
		Piano Complement. 1º	0,5	Piano Complement. 2º	0,5							30					30
Orquesta 1º	1	Orquesta 2º	1	Orquesta 3º	1,5	Orquesta 4º	1,5	Orquesta 5º	1,5	Orquesta 6º	1,5	240	Orquesta 5º	1,5	Orquesta 6º	1,5	240
				Armonía 1º	2	Armonía 2º	2					120					120
				Repertorio 1º	0,5	Repertorio 2º	0,5	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60
						Música de Cámara 1º	1,5	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	135	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	135
								Análisis 1º	1,5	Análisis 2º	1,5	90	Fundamentos 1º	2	Fundamentos 2º	2	120
								Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90	Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90
Coro*	1,5							Optativa	1			75	Optativa	1			75
Totales	5,5	Totales	4,5	Totales	5,5	Totales	6,5	Totales	9	Totales	8	1170	Totales	9	Totales	8	1170

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"
DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS CON SUS CORRESPONDIENTES CARGAR LECTIVAS SEMANALES Y ANUALES

GUITARRA								Perfil Instrumento					Perfil Composición				
Curso 1	Horas	Curso 2°	Horas	Curso 3°	Horas	Curso 4°	Horas	Curso 5°	Horas	Curso 6°	Horas	Total	Curso 5°	Horas	Curso 6°	Horas	Total
Guitarra 1°	1	Guitarra 2°	1	Guitarra 3°	1	Guitarra 4°	1	Guitarra 5°	1,5	Guitarra 6°	1,5	210	Guitarra 5°	1	Guitarra 6°	1	180
Lenguaje Musical 1°	2	Lenguaje Musical 2°	2									120					120
Coro 1°	2	Coro 2°	2	Conjunto	1,5	Música de Cámara 1°	1,5	Música de Cámara 2°	1,5	Música de Cámara 3°	1,5	300	Música de Cámara 2°	1,5	Música de Cámara 3°	1,5	300
				Armonía 1°	2	Armonía 2°	2					120					120
								Análisis 1°	1,5	Análisis 2°	1,5	90	Fundamentos 1°	2	Fundamentos 2°	2	120
								Hª de la Música 1°	1,5	Hª de la Música 2°	1,5	90	Hª de la Música 1°	1,5	Hª de la Música 2°	1,5	90
								Acompañamiento 1°	1,5	Acompañamiento 2°	1,5	90	Acompañamiento 1°	1,5	Acompañamiento 2°	1,5	90
		Piano Complement. L.D. * 1°	0,5	Piano Complement. L.D. * 2°	0,5			Optativa	1	Repertorio a través de la Historia*	1	90	Optativa	1	Repertorio a través de la Historia*	1	90
Totales	5	Totales	5,5	Totales	5	Totales	4,5	Totales	8,5	Totales	8,5	1110	Totales	8,5	Totales	8,5	1110

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"
DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS CON SUS CORRESPONDIENTES CARGAR LECTIVAS SEMANALES Y ANUALES

PERCUSIÓN								PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICIÓN				
Curso 1	Horas	Curso 2º	Horas	Curso 3º	Horas	Curso 4º	Horas	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total
Percusión 1º	1	Percusión 2º	1	Percusión 3º	1	Percusión 4º	1	Percusión 5º	1,5	Percusión 6º	1,5	210	Percusión 5º	1	Percusión 6º	1	180
Lenguaje Musical 1º	2	Lenguaje Musical 2º	2									120					120
		Piano Complement. 1º	0,5	Piano Complement. 2º	0,5							30					30
				Armonía 1º	2	Armonía 2º	2					120					120
				Orquesta/Banda 1º	1,5	Orquesta/Banda 2º	1,5	Orquesta/Banda 3º	1,5	Orquesta/Banda 4º	1,5	180	Orquesta/Banda 3º	1,5	Orquesta/Banda 4º	1,5	180
				Conjunto	1,5	Música de Cámara 1º	1,5	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	180	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	180
				Repertorio 1º	0,5	Repertorio 2º	0,5	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60
								Análisis 1º	1,5	Análisis 2º	1,5	90	Fundamentos 1º	2	Fundamentos 2º	2	120
								Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90	Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90
Orquesta/Banda*	1	Orquesta/Banda*	1					Optativa	1			90	Optativa	1			90
Totales	4	Totales	4,5	Totales	7	Totales	6,5	Totales	9	Totales	8	1170	Totales	9	Totales	8	1170

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"
DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS CON SUS CORRESPONDIENTES CARGAR LECTIVAS SEMANALES Y ANUALES

PIANO								Perfil Instrumento					Perfil Composición				
Curso 1	Horas	Curso 2º	Horas	Curso 3º	Horas	Curso 4º	Horas	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total
Piano 1º	1	Piano 2º	1	Piano 3º	1	Piano 4º	1	Piano 5º	1,5	Piano 6º	1,5	210	Piano 5º	1	Piano 6º	1	180
Lenguaje Musical 1º	2	Lenguaje Musical 2º	2									120					120
Coro 1º	2	Coro 2º	2	Conjunto	1,5	Música de Cámara 1º	1,5	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	300	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	300
				Armonía 1º	2	Armonía 2º	2					120					120
								Análisis 1º	1,5	Análisis 2º	1,5	90	Fundamentos 1º	2	Fundamentos 2º	2	120
								Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90	Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90
								Acompañamiento 1º	1,5	Acompañamiento 2º	1,5	90	Acompañamiento 1º	1,5	Acompañamiento 2º	1,5	90
								Optativa	1			30	Optativa	1			30
								El arte de Acompañar *	1	Repertorio a través de la Historia *	1	60	El arte de Acompañar *	1	Repertorio a través de la Historia *	1	60
Totales	5	Totales	5	Totales	4,5	Totales	4,5	Totales	9,5	Totales	8,5	1110	Totales	9,5	Totales	8,5	1110

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"
DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS CON SUS CORRESPONDIENTES CARGAR LECTIVAS SEMANALES Y ANUALES

SAXOFÓN								Perfil Instrumento					Perfil Composición				
Curso 1	Horas	Curso 2º	Horas	Curso 3º	Horas	Curso 4º	Horas	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total	Curso 5º	Horas	Curso 6º	Horas	Total
Saxofón 1º	1	Saxofón 2º	1	Saxofón 3º	1	Saxofón 4º	1	Saxofón 5º	1,5	Saxofón 6º	1,5	210	Saxofón 5º	1	Saxofón 6º	1	180
Lenguaje Musical 1º	2	Lenguaje Musical 2º	2									120					120
		Piano Complement. 1º	0,5	Piano Complement. 2º	0,5							30					30
Banda 1º	1	Banda 2º	1	Banda 3º	1,5	Banda 4º	1,5	Orquesta/Banda 5º	1,5	Orquesta/Banda 6º	1,5	240	Orquesta/Banda 5º	1,5	Orquesta/Banda 6º	1,5	240
				Armonía 1º	2	Armonía 2º	2					120					120
				Repertorio 1º	0,5	Repertorio 2º	0,5	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60	Repertorio 3º	0,5	Repertorio 4º	0,5	60
						Conjunto	1,5	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	135	Música de Cámara 2º	1,5	Música de Cámara 3º	1,5	135
								Análisis 1º	1,5	Análisis 2º	1,5	90	Fundamentos 1º	2	Fundamentos 2º	2	120
								Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90	Hª de la Música 1º	1,5	Hª de la Música 2º	1,5	90
Coro*	1,5							Optativa	1			75	Optativa	1			75
Totales	5,5	Totales	4,5	Totales	5,5	Totales	6,5	Totales	9	Totales	8	1170	Totales	9	Totales	8	1170