

PROFESORADO/ASIGNATURAS

CURSO 2025-2026

Contenido

ESPECIALIDADES/ASIGNATURAS	2
PROFESORADO	5

ESPECIALIDADES/ASIGNATURAS

ACOMPAÑAMIENTO

MARTÍN CARDIEL, ANA MARÍA (Jefa Departamento Tecla-Percusión)

ANÁLISIS

RAMOS ENGUITA, MIGUEL ÁNGEL

SEMPERE RASTAD, VICENTE

ARMONÍA

BERLANGA RUI-DÍAZ, PABLO JESÚS

SEMPERE RASTAD, VICENTE

BANDA

PERDIGUERO CASTILLA, MIGUEL ÁNGEL (Colectiva Enseñanzas elementales)

SEMPERE RASTAD, VICENTE (Enseñanzas profesionales)

BIG BAND (OPTATIVA)

SCHNIEPER, HENRI ALEXANDRE (Jefe Departamento Conjuntos/Guitarra)

CLARINETE

HUECAS HUECAS, ÁLVARO DAVID

PERDIGUERO CASTILLA, MIGUEL ÁNGEL

CONJUNTO

QUINTANA RECIO, MARÍA ISABEL

SCHNIEPER, HENRI ALEXANDRE

URTEAGA GARCÍA, AURORA ARANZAZU

CLEMENTE NOVO, JUAN

CONTRABAJO

HUBER, BERNHARD JOSEF

CORO

SAIZ RODRIGO, JUAN MANUEL (Enseñanzas profesionales)

SCHNIEPER, HENRI ALEXANDRE (Enseñanzas elementales) (Jefe Departamento Conjuntos/Guitarra)

EDUCACIÓN AUDITIVA (Optativa)

SEMPERE RASTAD, VICENTE

EL ARTE DE ACOMPAÑAR (Libre disposición)

MIGALLÓN DOMÍNGUEZ, NOEMÍ

ENSEMBLE DE CLARINETES

HUECAS HUECAS, ÁLVARO DAVID

FAGOT

VIDIC, NIKOLINA

FLAUTA TRAVESERA

VALLEJO GARCÍA-MAURIÑO, IGNACIO DE LOYOLA

VÁZQUEZ JIMÉNEZ, RAQUEL

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

SEMPERE RASTAD, VICENTE

GUIARRA

ALONSO HEDROSA, JULIO

LÓPEZ VILLALBA, DANIEL (Jefe de Estudios)

QUINTANA RECIO, MARÍA ISABEL

HISTORIA

IGNACIO PULIDO PÉREZ

INFORMÁTICA MUSICAL (Optativa)

BERLANGA RUI-DÍAZ, PABLO JESÚS

LENGUAJE MUSICAL

GIL GARCÍA, MARÍA DEL MAR

MARTÍN CARDIEL, ANA MARÍA (Jefa Departamento Tecla-Percusión)

RAMOS ENGUITA, MIGUEL ÁNGEL

SCHNIEPER, HENRI ALEXANDRE (Jefe Departamento Conjuntos/Guitarra)

MÚSICA DE CÁMARA

ALONSO SÁNCHEZ, PABLO

CEBALLOS AMANDI, RAMÓN

HUECAS HUECAS, ÁLVARO DAVID

MIGALLÓN DOMÍNGUEZ, NOEMÍ

OSCA LLOPIS, JULIA

QUINTANA RECIO, MARÍA ISABEL

SAIZ RODRIGO, JUAN MANUEL

SCHNIEPER, HENRI ALEXANDRE (Jefe Departamento Conjuntos/Guitarra)

OBOE

GONZÁLEZ MARTÍN, MARÍA DEL VALLE

ORQUESTA

CEBALLOS AMANDI, RAMÓN (Colectiva Enseñanzas elementales)

SCHNIEPER, HENRI ALEXANDRE (Enseñanzas profesionales) (Jefe Departamento Conjuntos/Guitarra)

PERCUSIÓN

RUBIO LÓPEZ, DIEGO

PIANO

CABEZAS DE BEDOYA, PABLO

GONZÁLEZ DE LEÓN, LAURA

GONZÁLEZ DE LEÓN, NATALIA

LORENTE ROMERO, MATEO (Director)

MARTÍN CARDIEL, ANA MARÍA (Jefa Departamento Tecla-Percusión)

MIGALLÓN DOMÍNGUEZ, NOEMÍ

OSCA LLOPIS, JULIA

SILVA PRADO, MARÍA DEL PILAR

TERRERO TERRERO, ELOY JESÚS
URTEAGA GARCÍA, AURORA ARANZAZU

REPERTORIO

ALONSO SÁNCHEZ, PABLO
BERLANGA RUI-DÍAZ, PABLO JESÚS
CABEZAS DE BEDOYA, PABLO
MIGALLÓN DOMÍNGUEZ, NOEMÍ
SAIZ RODRIGO, JUAN MANUEL

REPERTORIO MUSICAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA (Libre disposición)

IGNACIO PULIDO PÉREZ

SAXOFÓN

CLEMENTE NOVO, JUAN

TROMBÓN

SANFÉLIX TEROL, OSCAR

TROMPA

GARCÍA LECHAGO, ÁNGEL LUIS

TROMPETA

SAPIÑA JARDÓN, ANTONIO (Jefe Departamento Viento)

VIOLA

DOMÍNGUEZ MORALES, BELKYS (Jefa Departamento Cuerda Arco/Repertorio)

PÉREZ DE GRACIA ARMENGOL, AURELIO

VIOLÍN

OLIVEROS HERRERO, RAÚL

SILGUERO IZQUIERDO, ROCÍO (Secretaria equipo directivo)

TAPIA GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER DE

VIOLONCHELO

GARCÍA CALVO, ESTHER

LÓPEZ FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ

PROFESORADO

ALONSO HEDROSA, JULIO

Guitarra

ALONSO SÁNCHEZ, PABLO

Música de Cámara/Repertorio

BERLANGA RUI-DÍAZ, PABLO JESÚS

Armonía/Informática musical (Optativa)/Repertorio

CABEZAS DE BEDOYA, PABLO

Repertorio/Piano

CEBALLOS AMANDI, RAMÓN

Música de Cámara/Orquesta (Enseñanzas elementales)

CLEMENTO NOVO, JUAN

Saxofón

DOMINGUEZ MORALES, BELKYS (Jefa Departamento Cuerda Arco/Repertorio)

Viola

GARCÍA CALVO, ESTHER

Violoncello

GARCÍA LECHAGO, ÁNGEL LUIS

Trompa

GIL GARCÍA, MARÍA DEL MAR

Lenguaje Musical/Piano complementario

GONZÁLEZ DE LEÓN, LAURA

Piano/Piano complementario

GONZÁLEZ DE LEÓN, NATALIA

Piano/Piano complementario

GONZÁLEZ MARTÍN, MARÍA DEL VALLE

Oboe

HUBER, BERNHARD JOSEF

Contrabajo

HUECAS HUECAS, ÁLVARO

Clarinete/Ensemble de Clarinetes

LÓPEZ FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ

Violonchelo

LÓPEZ VILLALBA, DANIEL (Jefe de Estudios)

Guitarra

LORENTE ROMERO, MATEO (Director)

Piano

MARTÍN CARDIEL, ANA MARÍA (Jefa Departamento Tecla-Percusión)

Acompañamiento/Lenguaje Musical/Piano/Piano complementario

MIGALLÓN DOMÍNGUEZ, NOEMÍ

Repertorio/El arte de acompañar (Libre disposición)/Piano/Piano complementario

OLIVEROS HERRERO, RAÚL

Violín

OSCA LLOPIS, JULIA

Piano/Piano complementario/Música de Cámara

PERDIGUERO CASTILLA, MIGUEL ÁNGEL

Clarinete/Banda enseñanzas elementales

PÉREZ DE GRACIA ARMENGOL, AURELIO

Viola

QUINTANA RECIO, MARÍA ISABEL

Guitarra/Conjunto/Música de Cámara

RAMOS ENGUITA, MIGUEL ÁNGEL

Análisis/Lenguaje Musical/Piano complementario

RUBIO LÓPEZ, DIEGO

Percusión/Conjunto/Música de Cámara

SAIZ RODRIGO, JUAN MANUEL

Repertorio/Coro enseñanzas profesionales

SANFÉLIX TEROL, OSCAR

Trombón

SAPIÑA JARDÓN, ANTONIO

Trompeta

SCHNIEPER, HENRI ALEXANDRE (Jefe Departamento Conjuntos/Guitarra)

Big Band/Coro enseñanzas elementales/Lenguaje Musical/Orquesta Sinfónica/Piano complementario

SEMPERE RASTAD, VICENTE

Análisis/Armonía/Banda enseñanzas profesionales/Educación auditiva/Fundamentos de composición

SILGUERO IZQUIERDO, ROCÍO (Secretaria equipo directivo)

Violín

SILVA PRADO, MARÍA DEL PILAR

Piano/Conjunto

TAPIA GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER DE

Violín

TERRERO TERRERO, ELOY JESÚS

Piano/Colectiva

URTEAGA GARCÍA, AURORA ARANZAZU

Piano/Colectiva/Piano complementario

VALLEJO GARCÍA-MAURIÑO, IGNACIO DE LOYOLA

Flauta travesera/Colectiva

VÁZQUEZ JIMÉNEZ, RAQUEL

Flauta travesera/Música de Cámara

VIDIC, NIKOLINA

Fagot